

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.А. КОСТЫЧЕВА»



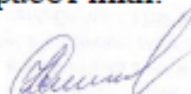
Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО РГАТУ
А.В. Шемякин
«16» января 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,
ПРОВОДИМОГО ВУЗОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
по русскому языку**

для поступающих в федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Рязанский государственный агротехнологический
университет имени П.А. Костычева»
для обучения по программам бакалавриата и специалитета

Рязань, 2025

Разработчики:

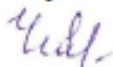


_____ канд. пед.наук Нефедова Ирина Юрьевна.

(подпись)

Согласовано:

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин



_____ канд. психол. наук, доцент Чивилева Ирина Вячеславовна.

(подпись)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО РГАТУ «16» января 2025 года, протокол № 6.

1. Общие положения

Основная цель вступительного испытания – оценка качества подготовки поступающих по русскому языку и определение интеллектуального, социального, общекультурного и коммуникативного уровня развития личности абитуриента.

Поступающие на вступительном испытании должны *продемонстрировать*:

- 1) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;
- 2) умение понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую информацию текстов;
- 3) умение выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
- 4) умение распознавать, анализировать и комментировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка, различной жанровой принадлежности;
- 5) умение информационно-смысловой переработки прочитанных текстов и создания вторичных текстов;
- 6) умение анализировать языковые единицы разных уровней;
- 7) умение применять основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);
- 8) умение применять в практике письма орфографические и пунктуационные правила;
- 9) умение использовать правила русского речевого этикета.

Содержание вступительного испытания определяется на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г.

№ 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»);

- федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

2. Содержание программы

Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы по русскому языку

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки.

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Информативность текста. Виды информации в тексте.

Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.

Функциональная стилистика. Культура речи

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных

разновидностей языка. Основные признаки художественной речи.

Язык и речь. Система языка. Культура речи

Языковая норма. Орфографические и пунктуационные правила.

Стилистические нормы современного русского литературного языка.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексика и фразеология. Лексические нормы

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, сравнение.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Многозначные слова и омонимы, их употребление.

Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Иноязычные слова и их употребление.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова.

Эмоционально-оценочная окраска слова.

Фразеология русского языка.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить, убедить, выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм.

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*;

с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*);

имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*;

имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре*.

Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*).

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Орфография. Основные правила орфографии

Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление *ъ* и *ь* (в том числе разделительных).

Правописание приставок. Буквы *ы* – *и* после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание *н* и *nn* в словах различных частей речи.

Правописание *не* и *ни*.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

3. Структура экзамена

Структура билета по русскому языку соответствует структуре варианта контрольно-измерительных материалов единого государственного экзамена. Экзаменационная работа по содержанию, уровню сложности и оцениванию полностью соответствует уровню ЕГЭ по русскому языку.

Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»:

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Текст. Информационно-смысловая переработка текста.	5	26
Функциональная стилистика. Культура речи.	1	1
Язык и речь. Культура речи.	21	23
Итого	27	50

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала:

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	18 (4–20, 22)
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1–3, 21, 23–26)
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (27)
Итого	27

Каждый билет экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;

– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

– задания на соответствие.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел).

Часть 2 содержит одно задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Задания части 1 проверяют усвоение поступающими учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности (задания 3, 21, 22).

Задание части 2 (задание 27 – сочинение) выполняется экзаменуемым на базовом уровне сложности.

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте билета не учитываются при оценивании работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

4. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

5. Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Результаты вступительного испытания по русскому языку оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания по русскому языку, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ, установленному Министерством сельского хозяйства Российской Федерации.

Правильность решения заданий сначала оценивается первичными баллами.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21, 23–26 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–21, 23, 24 и 26 порядок записи символов значения не имеет. Правильное выполнение заданий 8 и 22 оценивается 2 баллами. Задания считаются выполненными верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению заданий, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задания 8 и 22 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом (задание 27)

№		Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0
	<u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K2 и K3 оценивается 0 баллов	
K2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме	

исходного текста		
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами - иллюстрациями. Дано пояснение к ней.</p>	3
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами - иллюстрациями не указана, или не дано её пояснение, или дано неверное пояснение.</p>	2
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.</p>	1
	<p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.</p> <p><u>Указания к оцениванию</u></p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4).</p>	0
К3	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент.</p>	2
	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p>	1

	ИЛИ Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	0
	ИЛИ Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён.	
	ИЛИ Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста.	
	<u>Указания к оцениванию</u> 1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт. 2. Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.	
II	Речевое оформление сочинения	
К4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0
К6	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0
III	Грамотность сочинения	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К9	Соблюдение грамматических норм	

	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)		22

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 слов или более.

Если в сочинении 99 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 100 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – речевых ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – допущено не более двух ошибок;

К10 – допущено не более двух ошибок.

Высший балл по критериям К7–К10 за работу объёмом от 100 до 149 слов не ставится.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа по всем аспектам проверки (К1–К10) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

6. Литература, рекомендуемая для подготовки

1. Большой орфоэпический словарь русского языка. Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. – М.: АСТ-Пресс, 2021.

2. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов. В.И. Красных. – М.: Астрель: АСТ, 2010.

3. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов / под ред. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и образование, 2014.

4. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2003.

5. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ-Пресс, 2008.

6. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.

7. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2015.

8. Словарь паронимов русского языка / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. – М.: Мир и образование, 2021.
9. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ, 2008.
10. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. Около 11000 синонимических рядов. З.Е. Александрова. – 14-е изд., перераб. и доп.– М.: Русский язык – Медиа, 2006.
11. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
12. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
13. Толковый словарь антонимов русского языка. Около 2700 антонимов / М.Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
14. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. Члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006.
15. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц / А.И. Фёдоров. – М.: АСТ, 2008.
16. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-Пресс 2013. – 256 с.
17. Учебники по русскому языку для 10–11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
18. Бабайцева В.В. Русский язык. Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень / В.В. Бабайцева. – М.: ООО "ДРОФА", 2022. – 464 с.
19. Гусарова И.В. Русский язык. Базовый и углубленный уровни. 10 класс: учебник / И.В. Гусарова. – М.: ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ", 2021. – 480 с.
20. Гусарова И.В. Русский язык. Базовый и углубленный уровни. 11 класс: учебник / И.В. Гусарова. – М.: ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ", 2022. – 448 с.
21. Пахнова Т.М. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник / Т.М. Пахнова. – М.: ООО "ДРОФА", 2021
22. Пахнова Т.М. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Учебник / Т.М. Пахнова. – М.: ООО "ДРОФА", 2021
23. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич и др. – М.: АО "Издательство "Просвещение", 2021. – 272 с.
24. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гармаш С. В. ЕГЭ – 2023. 25 тренировочных вариантов. - Издательство: Легион, 2022 г.
25. Егораева Г. Т. ЕГЭ 2023 Русский язык. 1000 заданий с ответами. Все задания части 1. М.: Экзамен, 2023 г. – 416 с.
26. Цыбулько И. П., Каминская Л. Н., Дякина Г. Р. ЕГЭ 2023 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. Издательство: Национальное образование, 2023 г. – 368 с.
27. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2023. Русский язык. 37 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий – М.: Экзамен, 2023. – 360 с.
28. Гостева Ю.Н. ЕГЭ Русский язык. 2000 заданий. Закрытый сегмент / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых. – М.: Экзамен, 2021. – 880 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

2. Информационно-справочный портал «Стиль документа» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://doc-style.ru/>
3. Информационно-справочный портал "Культура письменной речи" [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.gramma.ru
4. Онлайн-словари русского языка "Культура письменной речи" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
5. Решу ЕГЭ: образовательный портал для подготовки к экзаменам. Русский язык [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rus-ege.sdamgia.ru/>
6. Яндекс-ЕГЭ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ege.yandex.ru/ege/russian>
7. Сайт Федерального института педагогических измерений [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>