



**ПЯТНИЦА**

7 февраля 2020 №9 (5813)

цена свободная

**4 БРАТСТВО УЧЕНЫХ**

В Рязани действует много молодежных научных групп



**23 РЕЙДОМ – ПО ПЬЯНСТВУ**

Как инспекторы дорожно-патрульной службы ведут борьбу с нетрезвыми водителями



**24- ГОНКА ЕГО ИМЕНИ**

**25** Вопреки погоде «Лыжня Бирюкова» прошла в этом году в 24-й раз



**ДЕНЬ В РАЙОНЕ**

- ЧТО НОВОГО В РАЙОНАХ НАШЕЙ ОБЛАСТИ?
- КАКИМИ ЗАБОТАМИ ЖИВУТ НАШИ ЗЕМЛЯКИ?
- КАК РАЗВИВАЮТСЯ МУНИЦИПАЛИТЕТЫ И КАК СПОСОБСТВУЮТ ИХ РАЗВИТИЮ МЕСТНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ?
- КАКИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ ЖИВУТ РЯДОМ С НАМИ?

**Корреспонденты «Рязанских ведомостей» расскажут обо всем этом в новой рубрике «День в районе». А начинаем мы наш путь по области с Касимовского района.**



С.  
6-7

фото Александра Королева

**ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2020 г.**

**Подписные цены на 1 мес.**

**ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК**  
Индекс П5431  
66 руб. 00 коп.

**ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА**  
Индекс П5432  
44 руб. 00 коп.

**БЕЗ КОМПЛЕКТА ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**  
Индекс П5419  
89 руб. 10 коп.

**С КОМПЛЕКТОМ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**  
Индекс П4710  
214 руб. 50 коп.

**ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА**  
Индекс П5429  
60 руб. 50 коп.

**ПОДПИШИСЬ В КИОСКЕ!**

**АО «РОСПЕЧАТЬ»**  
г. РЯЗАНЬ



реклама



# СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

## НА ПРЯМОЙ СВЯЗИ – Губернатор Николай Любимов

### ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!



Для любого человека важно быть услышанным и правильно понятым. Когда люди обращаются с той или иной проблемой к представителям власти, они ждут обратной связи и надеются, что их проблема будет решена. Это дает ощущение удовлетворенности и уверенности в завтрашнем дне. Поэтому открытость власти губернатора Любимова определяет как один из приоритетов в своей работе.

Диалог с людьми необходимо вести в постоянном режиме, а обратную связь жители области должны чувствовать на примере конкретных дел, убежден глава региона. Сегодня как региональная, так и муниципальная власть имеет возможность постоянно быть в курсе того, что важно людям, оперативно включаться в решение их проблем. При этом вопросы, которые обозначают жители области, не делятся на главные и второстепенные. Во время реагировать на обращения людей и исправлять возникающие проблемные моменты чиновникам помогает такой современный инструмент коммуникаций, как социальные сети. В одном из сообществ города Сасова в соцсети «ВКонтакте» пользователь Сергей Прасолов выложил несколько фотографий недавно отремонтированной дороги, которая в теплую погоду оказалась затопленной. Недовольствие автора поста в комментариях разделили и другие пользователи. Администрация Сасова отреагировала на обращения и с претензиями жителей согласилась. Здесь же был дан ответ, что «подрядная организация при наступлении благоприятных погодных условий устранил все недочеты по гарантийным обязательствам». Соответствующее предписание дорожники уже получили. А в официальной группе регионального минстроя недавно была

поднята тема долгостроев. Конкретно вопрос касался достройки дома ЖК «Изумрудный» в Рязани на улице Стройкова, 64. Решение подобных проблем, как правило, дело долгое и хлопотное. Но, как разъясняет министр, сейчас для достройки проблемных объектов, в том числе того, что на Стройкова, 64, создан региональный фонд защиты прав граждан – участников долевого строительства. «Завершение строительства будет осуществляться за счет имущества фонда защиты прав граждан – участников долевого строительства, сформированного за счет имущественного взноса Российской Федерации и Рязанской области на условиях софинансирования», – говорится в ответе министром. Здесь же приводятся контакты фонда на случай, если у кого-то возникнет необходимость связаться с этой организацией. Насущные проблемы локального характера, которые рязанцы обозначают в социальных сетях, также не остаются без внимания власти. Так, недавно жители микрорайона Дашково-Песочня сообщили об отсутствии освещения в течение нескольких дней на пешеходной дорожке у школ № 63 и 67, а также о нечищеном тротуаре вдоль пруда «Серая Шейка» по улице Новоселов. Указанные проблемы были оперативно решены – освещение восстановлено, тротуар приведен в порядок.

## ПРОГНОЗ НЕДЕЛИ

### НУЖДАЮЩИМСЯ ПОМОГУТ

**В 2020 году проект долговременного ухода за пожилыми и инвалидами охватит всю Рязанскую область**

Об этом было сказано на рабочем совещании с руководителями подведомственных учреждений, в ходе которого подвели итоги реализации проекта по созданию и внедрению комплекса мер по долговременному уходу в 2019 году и определены задачи на перспективу.

В ходе совещания министр труда и социальной защиты населения области Валерий Емец отметил, что основные показатели реализации проекта по внедрению комплекса мер по долговременному уходу в 2019 году достигнуты.

– В настоящее время в регионе создано 11 служб помощников по уходу на дому и в стационарных учреждениях, пять служб сопровождения граждан, нуждающихся в долговременном уходе, пять служб выдачи средств реабилитации, открыто три отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов и шесть филиалов, введена должность культорганизатора в шести стационарных учреждениях.

Валерий Емец подчеркнул, что в 2020 году проект охватит всю область. Будет создано еще 40 новых социальных сервисов в 16 учреждениях социального обслуживания.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ НЕДЕЛИ

### «ОДНО ОКНО»

**Новый формат встреч-консультаций в зале ресурсного центра «Дом ТОС»**



Фото Вячеслава Астафьева

Консультации для жителей города провели руководители структурных подразделений администрации Рязани. Встреча прошла в формате «одно окно».

Каждый желающий без предварительной записи задал свои вопросы, получил консультации, обсудил предложения по развитию города и территорий. Планируется, что в дальнейшем такие встречи будут проходить ежеквартально.

Рязанцы пообщались с представителями управления благоустройства города, управления транспорта, управления энергетики и жилищно-коммунального хозяйства, управления образования и молодежной политики, управления дополнительных мер социальной поддержки и социальной помощи, управления культуры, управления по физической культуре и массовому спорту, муниципального учреждения «Управление по делам территорий города Рязани», управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани.

## ПРОЕКТ НЕДЕЛИ

### НОВЫЕ ДОРОГИ

**Общая протяженность полотна составит 196 километров**

В региональном минтрансе составили список из 40 дорог. В этом году их отремонтируют по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Общая сметная стоимость работ 3,9 миллиарда рублей. Из федерального бюджета выделено 1,34 миллиарда рублей. На трассе Сасово – Кадом планируют оборудовать пункт весового и габаритного контроля. В Рязани отремонтируют улицы Ленина от Николодворянской до Почтовой и Высоковольтную от Весенней до Островского, а также Дачную, Щедрина и Забайкальскую на всем их протяжении. В марте минтранс планирует подвести итоги тендера. Подрядчик сможет приступить к работам уже при хорошей погоде.

## РЕЙТИНГ НЕДЕЛИ

### РЕЗУЛЬТАТ ЗАКОНОМЕРНЫЙ

**Рязанский бизнес-омбудсмен вошел в десятку самых медиаактивных**

Мониторинг проводился PR-службой Бориса Титова по итогам 2019 года. Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Рязанской области Михаил Пронин занял 9-е место из 86. В минувшем году в СМИ было размещено 838 сообщений о деятельности бизнес-омбудсмена. В 2018 году о работе уполномоченного по защите прав предпринимателей в Рязанской области пресса сообщала 163 раза. В числе лидеров рейтинга оказались Москва, Забайкальский край и Архангельская, Свердловская, Нижегородская, Челябинская, Пермская области, Приморский край.

## ВОПРОС НЕДЕЛИ КАК ПРИВЛЕЧЬ В НАУКУ МОЛОДЫЕ КАДРЫ?



**Игорь Хрусталев,** кандидат филологических наук:

– Научкой занимаются люди, у которых есть к этому предрасположенность и интерес. У человека может возникнуть желание посвятить себя науке. Это зависит от его преподавателей: заинтересуют они ученика или нет.



**Марина Моисеева,** библиотекарь:

– Изначально все формируется в детстве. Именно от родителей и учителей зависит, смогут ли они привить ребенку любовь к познанию мира. А этот интерес потом и перерастет в увлечение наукой.



**Сергей Мойсеянчик,** пенсионер:

– Если у человека есть талант и интерес, то он будет заниматься наукой. Сейчас есть стипендии и гранты для молодых ученых, форумы и фестивали – словом, работа ведется. Поэтому здесь все зависит от самой молодежи.



**Мария Левакова,** студентка:

– Думаю, нужно проводить больше событий для молодежи: фестивали, форумы и прочее. Также необходимо пропагандировать через лидеров общественного мнения, что наука – это здорово.



## СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

## АКЦИЯ НЕДЕЛИ

## ПАРАД ДЛЯ ОДНОГО ВЕТЕРАНА

Прошел в деревне Старое Батурино Рыбновского района

Военнослужащие войсковой части 98531 и юнармейцы Батуринской школы прошли торжественным строем перед домом ветерана Великой Отечественной войны Ивана Шишкова.

Потом Иван Николаевич пригласил гостей к себе в дом. За чашкой чая слушали они рассказы о военных буднях и о том, какой ценой досталась победа в самой

страшной войне прошлого века. Иван Николаевич родился 23 марта 1927 года в деревне Выселки Рыбновского района. Окончил четыре класса. В начале войны работал в колхозе имени Сталина. С 1944 года был стрелком и наблюдателем за аэростатными заграждениями в Ленинграде. С 1945 года служил в кабельном батальоне связи (в Литве и городе Кенигсберг). Участвовал в ликвидации литовских вооруженных националистиче-



Глава администрации Рыбновского района Андрей Горелов вручил Ивану Николаевичу юбилейную медаль «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

ских формирований «Лесные братья», боровшихся против советской власти. Имеет зва-

ние «Ветеран труда», медаль «За победу над Германией», юбилейные медали.

## МАРШ-БРОСОК НЕДЕЛИ

## НИКТО, КРОМЕ НИХ

Команда десантного училища дошла до Липецкой области

Преодолев более 100 километров, команда курсантов Рязанского гвардейского десантного училища дошла до г. Грязи Липецкой области.

Участники марш-броска возложили цветы к памятнику Героев Великой Отечественной войны и к бюсту гвардии рядового 6-й роты 104-го полка Романа Александровича Пахомова, на-

гражданного орденом Мужества (посмертно).

На встрече с десантниками присутствовала мама погибшего героя Людмила Петровна Пахомова. В своем выступлении она выразила

слова благодарности участникам марш-броска за сохранение памяти о подвиге ее сына и всей 6-й роты.

Около центра культуры г. Грязи разведывательный взвод курсантов продемонстрировал выступления по рукопашному бою, после чего состоялся просмотр фильма и концертная программа с участием групп училища «Крылатая пехота» и «Контакт».

Как и в день старта в Воронеже, так и в г. Грязи в торжественных мероприятиях приняли участие представители движения «Юнармия», воспитанники военно-патриотических клубов, ветеранские и общественные организации, а в концертном зале центра культуры не было свободных мест.



## ЦИФРА НЕДЕЛИ

50,3  
МИЛЛИАРДА  
РУБЛЕЙ

На такую сумму в течение прошлого года изготовили и реализовали продукты предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности региона. Об этом на неделе рязанцев информировало министерство сельского хозяйства и продовольствия. Оказалось, что это на 2,2 миллиарда больше, чем годом ранее. Объем производства увеличен на 5,2%.

## ЦИТАТА НЕДЕЛИ



НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ,  
ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

(на семинаре-совещании в рамках подготовки расширенного заседания президиума Государственного Совета РФ и Совета при Президенте РФ по науке и образованию «О повышении роли субъектов Российской Федерации в подготовке кадров для экономики и социальной сферы»)

– Такая форма работы дает возможность более глубоко и комплексно разбирать проблемные вопросы, рассматривать их с участием разных сторон, экспертов, совместно вырабатывать новые и эффективные решения. Очень важно, что учитывается опыт регионов, наши конкретные предложения.

вать дополнительный транспорт в районе Кальное, где расположены общежития вуза, чтобы в ранние часы студенты успевали на учебу. Андрей Михно заверил, что для студентов будут организованы специальные рейсы – один коммерческий и один муниципальный.

– Я также предлагаю разработать специальные логотипы и разместить их в этих машинах, – добавил руководитель управления Андрей Михно.

8 ФЕВРАЛЯ –  
ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Уважаемые работники научной сферы Рязанской области!  
Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Современная наука, как прикладная, так и фундаментальная, стала главным источником конкурентоспособности практически в любой сфере. Умение максимально использовать научный потенциал, достижения, воплощенные в новейших технологиях, – важнейшая составляющая национального богатства страны, мощный ресурс развития экономики, повышения благосостояния людей.

В Рязанской области есть талантливые и перспективные ученые. Научная традиция формировалась десятилетиями на кафедрах, лабораториях и конструкторских бюро. Сложилась целая династия наших разработчиков, которые много лет своим трудом приносят пользу России. Их традиции с успехом продолжает молодое поколение рязанских ученых, уже добившихся признания как в стране, так и за рубежом.

Правительство Рязанской области уделяет пристальное внимание поддержке научной сферы, предприятий, занимающихся выпуском наукоемкой конкурентоспособной продукции, поддерживает инновационную активность. Поддержка научной сферы всегда будет одним из главных приоритетов в нашей работе. Дорогие друзья! Примите мои искренние пожелания новых творческих удач, вдохновения, ярких идей и открытий, успехов в практической реализации новых проектов!

Губернатор Рязанской области  
Н.В. Любимов

Уважаемые работники науки!  
От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично поздравляю вас с профессиональным праздником!

Мощный научно-технический и образовательный потенциал – важнейший ресурс всестороннего развития региона, который обеспечивает динамичный рост экономики, ее конкурентоспособность, влияет на благосостояние и качество жизни наших граждан.

Мы по праву гордимся богатой историей и славными традициями вузов и научно-исследовательских институтов области, той высокой оценкой, которую они неизменно получают на российском и международном уровне.

Сегодня перед нами стоят важнейшие задачи по дальнейшему укреплению науки и образования, построению инновационной экономики, внедрению современных технологий, по поддержке талантливой молодежи и перспективных научных разработок.

Уверен, что знания, опыт, достижения рязанских ученых будут активно способствовать эффективной работе научных школ региона, могуществу нашей страны.

Желаю вам новых свершений, воплощения самых смелых идей и прорывных проектов и, конечно же, мирового признания!

Председатель Рязанской областной Думы,  
секретарь Рязанского регионального отделения  
Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»  
А.В. Фомин

## ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ

## ПОЕХАЛИ

В управлении транспорта администрации Рязани состоялась встреча со студенческой общественностью

На встрече руководитель управления транспорта Андрей Михно и представители рязанских государственных университетов обсудили вопрос транспортно-обслуживания учащихся вузов в часы пик и организацию дополнительных студенческих рейсов.

Представитель Рязанского государственного университета обратился в управление с просьбой увеличить количество подвижного состава в районе учебного заведения в утренние, обеденные и вечерние часы с тем, чтобы студенты могли свободно добираться в районы Приок-

ский, Канищево и Дашково-Песочня. По итогам обсуждений было принято решение отрегулировать график движения ряда маршрутов. Вопрос будет прорабатываться дальше.

Председатель профкома госуниверситета Сергей Прошин обратил внимание на необходимость организо-



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ  
АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»  
НА САЙТЕ  
RV-RYAZAN.RU  
ОПЕРАТИВНО, ОДНИМ КЛИКОМ

# Братство ученых

В РЯЗАНИ ДЕЙСТВУЕТ МНОГО МОЛОДЕЖНЫХ НАУЧНЫХ ГРУПП

**З**автра День российской науки. А сегодня тысячи молодых ученых и студентов старших курсов, которые хотят посвятить себя научным исследованиям, активно работают над собственными проектами, генерируют свежие идеи в крупных коллективах разработчиков, помогая старшим коллегам, создают образ будущего высокотехнологичной страны. Много таких светлых голов в Рязанском государственном агротехнологическом университете. На следующей неделе в вузе отметят сорокалетие студенческого конструкторского бюро, которое было открыто по поста-

новлению Совета министров СССР. На базе инженерного факультета работа его продолжается с использованием возможностей малого инновационного предприятия «Агронасс». Здесь рождаются технологические новинки для сельского хозяйства и не только, испытываются и по возможности внедряются. Сейчас здесь создают устройства, которые позволят догнать и перегнать технологии стран Запада и обеспечить продовольственную безопасность страны. А рассказать о работе лучше всего от лица тех, кто решил посвятить свою жизнь науке.

## КООРДИНАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Илья БОГДАНЧИКОВ**, кандидат технических наук, доцент, председатель совета молодых ученых РАРТУ и зампред совета молодых ученых Рязанской области, многое делает для организации групп молодых ученых. Отслеживает появление новых линий грантов, помогает студентам, которые мечтают создавать новые технологии, самоорганизоваться и получить консультацию опытных инженеров с научной степенью.



– Сейчас федеральным Министерством сельского хозяйства активно поддерживаются все направления модернизации сельского хозяйства. Взят курс на интенсификацию развития. Очень актуальной темой является цифровизация сельского хозяйства. Это само по себе уже происходит, и ставится задача совершенствования технологий. Так, в ближайшее время будет расширен спектр применения беспилотных летательных аппаратов. На недавней выставке «Золотая осень» было представлено много идей, особенно направленных на то, чтобы техника на полях и базах взаимодействовала между собой без участия человека и принимала верные решения, – говорит Илья Богданчиков. – Первый беспилотный трактор на наших рязанских полях появился еще в 2012 году. В ближайшее время в сельском хозяйстве будут работать только беспилотные машины. И наша задача сделать так, чтобы они были не импортными, а нашими, разработанными и произведенными в России, заточенными под наши реалии и потребности и по доступной для сельхозпроизводителей цене.

В недавнем послании Президента был сделан упор на повышение уровня жизни россиян. С точки зрения развития сельского хозяйства это указывает на необходимость повышения качества и удешевления продуктов питания, поскольку, как известно, человек – это то, что он ест. В ближайшее время ожидается появление новых проектов экологизации, направленных на развитие органического и точного земледелия. В конце прошлого года проект группы ученых РГАТУ по переработке отходов уборки урожая в удобрения победил во Всероссийском инженерном конкурсе Министерства образования в номинации «машиностроение». В борьбе за этот приз удалось оставить позади проекты судостроителей и даже атомных энергетиков. Это говорит о четком выборе приоритетов развития. Во главу угла теперь ставится продовольственная безопасность не только на уровне субсидирования сельхозпроизводителей и мер протекционизма, но и на уровне государственного заказа на научные разработки.

## НАУЧНОЕ РУКОВОДСТВО

**Дмитрий ОЛЕЙНИК**, кандидат технических наук, доцент, директор центра тестирования студентов и «Агронасса», курирует множество исследовательских работ, помогает студентам, бакалаврам и магистрам найти себя в научном мире.



– Сейчас наступает эпоха «впитывания технологий» из смежных областей. Мы живем в эпоху «сельского хозяйства 4.0», как говорят эксперты. Это означает не просто автоматизацию, а полное взаимодействие всех систем и механизмов между собой в рамках одного производства без какого-либо вмешательства человека, так называемый интернет-вещей. Сейчас требуется форсированно внедрять технологии цифровизации и нужны соответствующие специалисты, – рассказывает Дмитрий Олейник. – Мы не только разрабатываем новые технологии, но и работаем с подрастающим поколением, постоянно посещаем школы и проводим занятия, где рассказываем о новых технологиях и сразу же показываем их подросткам, то есть возим с собой почти все свои разработки. Такая наглядность дает плоды. Многие школьники загораются желанием стать разработчиками.

## ТЕХНАРЬ-СОЗДАТЕЛЬ

**Андрей КАЛИНИН**, студент 4-го курса бакалавриата технологического факультета. У него в сумке лежит паяльник, а сам будущий ученый слывет в коллективе обладателем золотых рук. Если надо что-то где-то воплотить в металле, Андрей готов помочь и создать прототип или полностью работающую модель. А еще он силен в программировании, поскольку с компьютером работает с детства.



– Главный проект, который есть в научном активе – это участие в разработке умного улья для пчел, за жизнедеятельностью которого наблюдает множество электронных систем. Они следят за здоровьем пчелиной семьи, измеряют темпы накопления меда, температуру, влажность и прочие параметры, по которым можно судить о том, все ли в порядке и требуется ли вмешательство работников пасеки.

Такие аппараты мы скоро увидим парящими над всеми полями



## ТЕОРЕТИК-РАЗРАБОТЧИК

**Михаил ЕСЕНИН**, аспирант первого года обучения, учебный мастер и ассистент кафедры. Он родом из села Константиново Рыбновского района и дальний родственник знаменитого поэта. Но, в отличие от него, выбрал науку. Аналитические способности и понимание техники уже позволили поучаствовать в создании ряда интересных технологий, в числе которых робот-шмель.



– Я увлекаюсь цифровыми технологиями и воздухоплаванием. Как же применить такое сочетание интересов в науке? И вот я принял участие в создании летающего миниатюрного беспилотника, который способен в автоматическом режиме опылять цветковые сельскохозяйственные растения, в первую очередь садовые культуры. Это делается для того, чтобы компенсировать гибель пчел, которая сейчас наблюдается в мире, – рассказывает Михаил. – Новая технология позволяет частично заменить их и наладить системное контролируемое опыление в теплицах и на открытой местности в перспективе. Вообще, за всеми бесчисленными разновидностями автономных роботов в сельском хозяйстве – будущее. У нас система начала внедряться пока в беспилотное обследование земель, топографию и оценку качества пашен. В будущем в сельской местности основной производственной силой станут роботы, квадрокоптеры.

## ПОКАЗАТЬ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЦОМ

Мало создать и доработать новое технологическое решение, нужно еще и грамотно презентовать его зачастую неподготовленной аудитории потенциальных инвесторов. И в этом нет равных Ирине ШАНИНОЙ, студентке 1-го курса магистратуры, старшему лаборанту кафедры. Ее умение найти подход к каждому собеседнику и ряд блестяще проведенных презентаций позволили вывести на новый уровень работу по внедрению новых технологий в жизнь.



– Презентация в науке очень важна. Кому-то в среде предпринимателей важны цифры прибыли, кому-то – особенности продукции. Надо постоянно и качественно искать баланс интересов, и это тоже задача научной группы. Когда я обучалась на третьем курсе техфака, то на всероссийском конкурсе научных работ среди студентов, магистров и аспирантов, на этапе отбора работ, представленных вузами центральных регионов России, занимала 1-е место, а также 2-е место на конкурсе среди всех аграрных вузов страны. С тех пор было много успешных выступлений на всероссийских

отборах лучших научных проектов, – рассказывает Ирина. – Сейчас у российских инвесторов, в том числе рязанского бизнеса, повышается интерес к тому, чтобы производить продукцию здесь, и это касается не только продовольствия, но, к примеру, одежды из натуральных материалов. Нашим «электронным шмелем» заинтересовался гендиректор «Рязанских овощей». Это фирма, которая владеет обширным тепличным комплексом под Рязанью. А производить его, скорее всего, будут на рязанском радиозаводе. Мои личные научные проекты – технология созревания брауншвейгских колбас и специальный бактериальный состав для производства творога. Тестовые образцы изготавливались на рязанской «Амке» и на нашем производственном комбинате.

На Западе крупные корпорации «бьют по площадям»: скупают сразу по 500 стартапов, из которых продуктивным оказываются один-два, остальные ничего не дают, но в масштабах транснационального бизнеса такая стратегия прибыльна. В России все иначе. Инвестор очень внимательно рассматривает каждую разработку ученых, и достучаться до него достаточно сложно. Но, как выясняется, можно.

# Раннее выявление – эффективное лечение

О ТОМ, КАК МЕНЯЕТСЯ И СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ОНКОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА РЕГИОНА

**Н**а этой неделе отмечался Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями. Незадолго до него мы встретились с главным врачом областного клинического онкологического диспансера, главным внештатным онкологом министерства здравоохранения региона **МИХАИЛОМ РЯЗАНЦЕВЫМ**. Он рассказал о ситуации с заболеваемостью раком в нашей области, передовых методиках диагностики и лечения, перспективах развития региональной онкологической службы, важности ранней диагностики рака.



**Р.В.** – Михаил Евгеньевич, есть данные о том, что у нас в области растет количество людей, страдающих онкологическими заболеваниями. Как вы прокомментировали бы ситуацию и с чем она связана?

**М.Р.** – Когда я пришел работать в онкологическую службу, а это было в 1986 году, то на учете у нас стояло 27–28 тысяч человек; сегодня – примерно 33 тысячи. Связано это с тем, что с того времени население Рязанской области значительно постарело. То есть у нас регрессивный тип населения (население, в котором доля лиц в возрасте 50 лет и старше превышает долю детского населения – Прим. авт.). Наш регион один из самых «старых» в России. В этом случае увеличение числа пациентов с онкопатологией неизбежно, потому что рак остается заболеванием преимущественно пожилых. Скажу больше. Сейчас Президентом ставится задача увеличить продолжительность жизни населения страны. Но вместе с ней станет больше и людей с онкологией. О причине я уже сказал выше.

**Р.В.** – Как обстоят дела с ранним выявлением онкозаболеваний?

**М.Р.** – Должен сказать, что случаев рака, обнаруженных на ранних стадиях, стало действительно значительно больше. Сейчас за это взялись, что очень хорошо. Но специалистам амбулаторного звена медицины, куда относятся поликлиники и стационары общего профиля, все равно, на мой взгляд, не хватает онконастороженности. Именно на амбулаторное звено возложена функция первично выявлять пациентов с подозрением на онкопатологию. Чтобы эта система эффективно работала, врачам нужно просто выполнять все предписания и, если есть малейшие подозрения, проводить диагностику, пользуясь всеми доступными методами. Например, если у человека есть кровянистые выделения откуда бы то ни было, то это должно расцениваться врачом как признак злокачественного новообразования. Лучше исключить рак на этапе обследований, чем потом он проявит себя в более поздней стадии.

**Р.В.** – А где ставится окончательный диагноз – в поликлинике или у вас, в онкологическом центре?

**М.Р.** – В онкоцентре, конечно. В общелечебной сети рак могут только заподозрить. К нам направляют уже обследованного пациента, у которого с высокой долей вероятности есть онкология. Мы проводим уточняющую диагностику, лечим и наблюдаем.

**Р.В.** – Известно, что есть такие онкозаболевания, которым предшествует стадия «предрак». Напомните, пожалуйста, какие конкретно?

**М.Р.** – В первую очередь сюда относятся визуальные формы рака, то есть то, что можно увидеть непосредственно глазами или с помощью специального оборудования. Это изменения на коже, патологии шейки матки у женщин, новообразования в желудочно-кишечном тракте, которые можно разглядеть с помощью эндоскопа, и т.д. Если все это выявить на стадии предрака или нулевой стадии, то появляются громадные преимущества, прежде всего возможность провести органосохраняющую операцию и полную реабилитацию. Есть гарантия выздоровления. Но стоит помнить, что на самых начальных стадиях онкозаболевание себя никак не проявляет. Поэтому так важно для раннего выявления проходить профилактические медосмотры.

**Р.В.** – Если человек ответственно относится к своему здоровью и хочет обследоваться на наличие у себя онкологического заболевания, каковы должны быть его действия?



**Амбулаторные центры онкопомощи появятся в районах области**

**М.Р.** – Необходимо просто пойти в поликлинику по месту жительства, обратиться к своему терапевту и пройти диспансеризацию. В том виде, в котором она сейчас есть, этого достаточно. Обследования, входящие в диспансеризацию, разбиты по возрастным группам. Среди них есть те, которые направлены именно на выявление новообразований. Это, например, маммография и цитологический мазок для женщин, исследование кала на скрытую кровь для людей старшего возраста. Но, повторюсь, все это надо проходить, когда нет никаких симптомов и человек чувствует себя полностью здоровым.

**Р.В.** – Михаил Евгеньевич, расскажите, пожалуйста, о том, как обновляется материально-техническая база онкодиспансера и как это помогает совершенствовать диагностику и лечение онкобольных?

**М.Р.** – За последнее время мы действительно обновили материально-техническую базу онкодиспансера. У нас появилось новое эндоскопическое оборудование, установлены два новых компьютерных томографа с гораздо большей разрешающей способностью, чем те, что были раньше. Наши хирурги стали чаще выполнять операции с помощью видеоэндоскопических технологий. Совершенствуется программа лучевой терапии – в этом году к нам поступит новый линейный ускоритель – аппарат нового поколения с более совершенными возможностями для лечения. В ближайшем времени у нас появится своя молекулярно-генетическая лаборатория. Она позволит проводить глубокие исследования, которые показывают генетические изменения в опухоли. Это необходимо, чтобы правильно и индивидуально подбирать таргетную и иммунотерапию. Иначе нужного эффекта от лечения не будет. Современные препара-

ты, которые мы применяем, воздействуют как раз на генетические мутации, препятствуют развитию опухоли, вызывают в ней некрозы и уничтожают ее.

**Р.В.** – В рамках национального проекта «Здравоохранение» предусмотрено создание амбулаторных центров онкопомощи. Как это будет реализовано в нашем регионе?

**М.Р.** – В Рязанской области предусмотрено создание нескольких амбулаторных центров онкопомощи. Первый откроется в этом году в Шилове. Там уже практически все готово. Далее центры онкопомощи на базе межрайонных медицинских центров появятся в Касимове, Сасове, Рязске и Скопине. Два амбулаторных центра будут организованы в поликлиниках Рязани. Там будет вестись диагностика и химиотерапевтическое лечение. Все это позволит разгрузить онкоцентр и приблизить онкологическую помощь к тем, кто в ней нуждается.

**Р.В.** – В этом году начнется строительство нового корпуса онкодиспансера. Какие перемены в связи с этим ожидаются в работе онкоцентра?

**М.Р.** – В марте мы временно переезжаем из этого здания в бывшую больницу скорой помощи, которая, в свою очередь, переместится в новые, недавно построенные корпуса.

Старое здание, где мы сейчас с вами находимся, снесут. А на этом месте возведут новый онкоцентр. Это будет не просто новое здание – мы получим еще и современное оснащение. Появятся, например, магнитно-резонансный томограф и ангиограф, которых сейчас у нас нет.

Людмила Иванова



Операции в Рязанском онкоцентре стали чаще выполнять с помощью видеоэндоскопических технологий



ГЕРМАН БОКОВ,  
ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ  
КАСИМОВСКОГО РАЙОНА:

– Для меня Касимовский район родной, и вместе с сотрудниками администрации хочется изменить его к лучшему. Первое и главное, о чем мы думаем, – это благополучие людей, улучшение их жизни. У нас сегодня для этого имеются уникальные возможности. В первую очередь, это участие в государственных и региональных программах, с помощью которых мы выполняем указы Президента и поручения губернатора. Благодаря этому мы многое сделали в прошлом году. В этом планируем сделать еще больше. Будет продолжена газификация сел и деревень района. В этом году голубое топливо должно прийти еще в пять населенных пунктов. Будут ремонтироваться дороги к социальным объектам внутри населенных пунктов. Будут построены две дороги к объектам сельхозпроизводства. В наших планах – ремонт сельских клубов, детских садов и школ, обустройство спортивных площадок. В перспективе – строительство детского сада на 120 мест в селе Дмитриево, крытой хоккейной площадки с искусственным льдом в Гусь-Железном и так необходимого там же дома культуры.

Сегодня в связи с санкциями Запада у нас появились недоступные ранее возможности для развития сельского хозяйства. Пусть не такие у нас плодородные почвы, как на юге области, но, применяя современные технологии, используя огромный опыт и потенциал наших сельхозтоваропроизводителей, мы уже сегодня получаем результаты, которыми можно гордиться. А в первую очередь мы гордимся тружениками села, которые работают под началом настоящих хозяев своей земли, талантливых людей, таких как Т.М. Наумова, С.П. Кострюков, С.А. Минин, руководителей ООО «Возрождение» и многих других сельхозпредприятий и крестьянско-фермерских хозяйств. Они участвуют в госпрограммах, их производства расширяются, люди обеспечиваются рабочими местами, строятся там и социальные объекты, жилье.

Вместе с председателем районной думы С.А. Новиковым мы постоянно работаем над тем, чтобы районная власть стала более открытой для людей. Муниципальные служащие должны помнить, что трудятся на благо района. Покидая здание администрации, те, кто пришел к нам с различными вопросами, должны быть полностью удовлетворены решением их проблем.

С начала года мы стали проводить сходы и слушания с максимальным охватом населения. На основе собранных пожеланий людей мы сформируем карту проблем района, чтобы было понятно, что и где необходимо менять, на что обратить внимание в дальнейшей работе. Исходя из этого, а также учитывая наши финансовые возможности, перспективы участия в нацпроектах, федеральных и региональных программах, будет составлена стратегия развития муниципалитета на ближайшие три, пять, десять лет. Документ станет отправной точкой в решении проблем района.



## ДМИТРИЕВО

### От колхоза до завода

КАК МЕНЯЕТСЯ СЕГОДНЯ СЕЛО, МЫ УВИДЕЛИ, ПОБЫВАВ НА ЭТОМ ПРЕДПРИЯТИИ

**З**десь, в Дмитриеве, долгое время был колхоз «Заветы Ильича». А с недавних пор появился племенной завод. На сегодня он по праву считается одним из передовых и высококоротельных хозяйств не только в Касимовском районе, но и в области.

Несмотря на статус племенного завода, «Дмитриево» (теперь это предприятие носит такое название) сохранило многопрофильность. Здесь на 8,5 тысячи гектарах пашни выращивают зерновые и картофель, причем сельхозгодия расширяют. Ввод новых площадей сулит прибавку в показателях по растениеводству. Однако ставку здесь делают все же на молочное животноводство. Чтобы узнать, почему, мы отправились в Дмитриево.

Так называемый двор доразивания или, проще говоря, телятник – это то место, где взрослеют и крепнут будущие буренки. Возраст содержащихся здесь телочек – от двух до шести месяцев. Самые

старшие примерно через год пройдут проверку и потом пополнят дойное стадо.

Забота о здоровье подрастающего поголовья на первом месте. Ведь от этого во многом зависит количество и качество молока. В «Дмитриево» все данные о здоровье животных, начиная с рождения, заносятся в специальные программы учета. Оптимальный рацион кормления также составляется по определенным алгоритмам с помощью компьютерных программ.

Чтобы телочки чувствовали себя комфортно, микроклимат внутри телятника регулируется, есть здесь отсеки с глубокой соломенной подстилкой. Но животные содержатся беспривязно: это лучше для их развития. Корм и питье – в свободном доступе.

В итоге хозяйство имеет здоровое поголовье с высокой продуктивностью. Первый видимый признак здоровья телочек – состояние их шерсти: дмитриевский молодняк как будто плюшевый. Хороший знак, считают специалисты.



Фото Людмилы Ивановой

\*\*\*

Сегодня надой на одну фуражную корову в хозяйстве составляет больше десяти тысяч килограмм. Это значительно выше среднеобластного показателя. По словам руководителя племенного завода «Дмитриево» Сергея Кострюкова, увеличению надоев способствует полноценное кормление и хорошее содержание. В дойном стаде племенного завода на данный момент 950 животных, но в планах на ближайшие годы увеличить его примерно вдвое. Тем более со сбытом молока у хозяйства проблем нет, как и с реализацией молодняка. Спрос на здешних животных, как говорит Сергей Кострюков, в Рязанской области хороший.

– Мы делаем ставку на животноводство, вкладываем в

него все средства, имеем от этого отдачу, – говорит он.

Стабильные доходы, участие в госпрограммах дают возможность хозяйству развиваться – обновлять машинно-тракторный парк, реконструировать животноводческие помещения, строить новые объекты и возводить жилье для своих работников. По областной программе развития сельских территорий в Дмитриеве построили больше двух десятков домов для молодых специалистов, работников племенного завода (каждый – на две семьи). Строительством жилья для сельских тружеников продолжается: завод же должен соответствовать своему новому статусу после того, как вырос из колхозной «шинели»!

## НОВАЯ ДЕРЕВНЯ

### Уроки и перемены

СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА: ЧЕРТЫ ОБНОВЛЕНИЯ

**Ш**кола-одинадцатилетка в Новой Деревне с виду ничем не отличается от большинства сельских школ. Построена она в 1977 году по типовому проекту, находится на окраине села и встречает всех, кто въезжает сюда со стороны Касимова. Но есть у нее своя особенность.

На протяжении уже многих лет сильной стороной считается спортивная жизнь школы. Под руководством опытного учителя физкультуры Алексея Ивакина новодеревенские ребята много раз становились победителями и призерами районных и областных соревнований по легкой атлетике, полиатлону, в лыжных гонках.

На различных состязаниях они защищают и честь района в составе его сборной команды. Четыре года подряд команда новодеревенской школы завоевывает титул победителя в районном туристическом слете «Мещерские зори».

Директор школы Елена Андрушина не без гордости говорит об успехах своих учеников. А еще о том, что за последние годы удалось значительно обновить спортивную базу школы, необходимую и для проведения уроков физкультуры, и для внеклассных занятий. В 2014-м была приведена в порядок школьная спортплощадка: заасфальтированы беговые дорожки, заменены футбольные ворота, облагорожено поле, установлены спортивные снаряды. То

есть созданы все условия, чтобы в подходящую погоду проводить уроки физкультуры на свежем воздухе. А вот состояние спортзала оставляло желать лучшего. Косметический ремонт в нем, конечно, проводился, а вот капитальный, как и во всей школе, – никогда. Все изменилось в прошлом году, когда по стране началась реализация новых национальных проектов. В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» (нацпроект «Образование») было выделено более миллиона рублей на приведение спортзала в новодеревенской школе в порядок. Были заменены окна, полы, двери, электропроводка, обновлены стены и потолок, сделано хорошее освещение. Эвакуационный выход из спортзала оборудован специальными дверями с системой «антипаника», как того и требуют нормы безопасности.

В начале этого учебного года ребят встречал уже об-

новленный, современный спортзал.

Мы побывали на уроке физкультуры у самых маленьких – у первоклассников. С ребятами в это время занималась их педагог Елена Жильцова. По мнению учителя, после ремонта проводить уроки стало гораздо комфортнее. Довольна преобразившимся спортзалом и директор школы Елена Андрушина. Теперь спортивная база школы в полном порядке. Осталось обновить спортивный инвентарь.

\*\*\*

Ремонт спортзала – не единственная черта обновления в новодеревенской школе за последнее время. В начале этого года образовательное учреждение получило новый школьный транспорт, ключи от которого водителю школьного автобуса Николаю Кузькину вручил губернатор Николай Любимов. Новый автобус заменил прежний, уже отслуживший свой срок. Подарок пришелся весьма кстати, ведь 80% новодеревенских учеников – это ребята из близлежащих сел. Каждый день к месту учебы их доставляют автобусы, курсирующие по трем маршрутам.

В этом году в новодеревенской школе надеются и на кадровое обновление – по программе «Земский учитель» здесь готовы принять на работу двух педагогов – учителя химии и биологии и учителя математики и физики.



Фото Людмилы Ивановой

# В РАЙОНЕ



**Касимовский район – один из самых крупных в Рязанской области. Мещерский край с красавицей Окой. Соседство двух культур – русской и татарской. Родина выдающихся людей, таких как Оленины (плеяда известных ученых, музыкантов, литераторов, артистов, режиссеров), адмирал Александр Авинов, братья Уткины, создавшие ракетно-ядерный щит страны, летчик-космонавт Владимир Аксенов и многие другие. Все это – Касимовский район. Здесь вы встретите неповторимые архитектурные памятники, удивительную природу, а главное – добрых, отзывчивых и трудолюбивых людей...**

ЕЛАТЬМА

## Дом с характером

БЛАГОТВОРИТЕЛИ ВОССТАНАВЛИВАЮТ КУПЕЧЕСКИЙ ОСОБНЯК, ЧТОБЫ ОН СТАЛ УКРАШЕНИЕМ ПОСЕЛКА

Уникальный проект «Дом с характером» реализуется в Елатье. Благодаря частной инициативе вторую жизнь получило одно из исторических зданий поселка – двухэтажный купеческий особняк XIX века. В скором будущем он должен стать местным культурным центром и точкой притяжения для туристов.

Инициатива восстановления дома в Елатье принадлежит Татьяне Алимовой – жительнице Москвы, историку по образованию и просто увлеченной женщине. А помогает ей племянник Дмитрий Володин. Больше двух лет назад Татьяна Дмитриевна выкупила здание, которое пустовало и уже начало разрушаться, занялась возрождением особняка

на собственные средства. В доме протекала крыша, часть стен была существенно повреждена. Состояние здания оценивалось как аварийное, внешне оно было неприглядным и посеревшим. Еще несколько лет – и старинный особняк был бы утрачен.

За два года был отреставрирован фасад дома, благодаря чему он стал заметным и как будто приподнялся. Полностью заменена деревянная обшивка с сохранением декоративных элементов, перекрыта крыша, восстановлены утраченные фрагменты стен, установлены новые окна и двери, оформлено крыльцо, убрана диссонансирующая с общим видом хозяйственная пристройка со двора дома, возведенная в советские

годы. Сейчас продолжают внутренние работы, впереди – подведение коммуникаций, оформление помещений в историческом стиле по сохранившимся фотографиям.

– Когда я впервые посетила дом Поповой, побывала внутри, увидела, в каком плачевном состоянии он находится, у меня зародилась мысль, что такой интересный с точки зрения архитектуры дом должен жить и радовать людей, – говорит инициатор проекта «Дом с характером» Татьяна Алимова.

Проект реализуется под девизом «Новая жизнь в старом доме». Что это означает? Предполагается, что после восстановления дом станет историко-

культурным центром. В нем разместится музейная экспозиция, посвященная елатомским купеческим родам; картинная галерея, музыкальная гостиная, зоны для мастер-классов. Центр станет площадкой для встреч творческих людей, любителей истории, искусства; здесь планируется проводить мероприятия со школьниками и молодежью, встречать группы туристов, организовывать выставки.

– У нас очень много задумок и планов. Например, мы хотим организовать интерактив, связанный с чайными традициями различных народов. Здесь будут проходить и музыкальные вечера, камерно, при свечах. Постараемся наладить сотрудничество с турфирмами, чтобы они привозили к нам людей, – делится планами Татьяна Алимова.

Несмотря на то что внутри дом пока не приспособлен для приема гостей, экскурсии проводятся уже сейчас. Ведь сама история этого особняка вызывает живой интерес.

В дореволюционные годы он принадлежал Марии Андреевне Поповой – известной в Елатье предпринимательнице и благотворительнице. Выйдя замуж за богатого купца Попова, она взяла дело в свои руки. Ее целеустремленность и энергичность позволили увеличить капиталы мужа. Она оновила дело, завязала знакомства с финансистами Европы. Сама зажила по-европейски:

поставила в Елатье первую на Рязанщине электростанцию, приобрела первый в мещерском крае автомобиль – красный кабриолет. Дом, который оставила после себя Попова, официально не является историческим памятником, но представляет собой интересный образец деревянной архитектуры.

– Невзирая на все трудности и перипетии, этот дом выстоял и дождался меня. Его хозяйка была женщиной с сильным характером, поэтому мы и назвали этот проект «Дом с характером», – поясняет Татьяна Алимова.

Сегодня об уникальном проекте «Дом с характером» знают далеко за пределами Елатьи и Рязанской области. В конце прошлого года команда проекта вступила в Ассоциацию владельцев исторических усадеб – общественную организацию, которая занимается возрождением русских усадеб как центров культуры и просвещения в регионах страны. Кроме того, «Дом с характером» был представлен на V Международной выставке по сохранению, реставрации, использованию и популяризации культурного наследия и на осеннем форуме Фонда культурных инициатив «ПроНаследие». В планах – принять участие в фестивале восстановления исторической среды «Том Соьер Фест».

Фото из архива проекта «Дом с характером»



БЫЛО



СТАЛО

ПОДЛИПКИ

## Читающее село

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ НОВАЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»

У каждого района, у каждого села на Рязанщине своя изюминка, свои проблемы и свои пути их решения, свои места, которые здешние жители стараются показать гостям, и земляки, которыми они гордятся. Хотите узнать подробности? Идите в библиотеку! В ней знают все обо всем.

Вот и мы решили: всякий раз, когда станем приезжать в район, обязательно побываем в гостях у сельской библиотеки. Будем знакомиться с ее работниками и читателями, говорить с ними о книгах и пользе чтения, о том, что волнует сельчан, о том, какие

темы они предлагают осветить на страницах нашей газеты. Ну а так как в гости с пустыми руками ходить не принято, привезем и подарок. Что лучше подарить библиотеке? Правильно – книги! Итак, первая у нас на пути – библиотека села Подлипки.

### КНИЖНЫЙ МИР

Здесь сельская библиотека практически никогда не пустует, а сегодня, узнав о нашем приезде, люди друг за другом потянулись к дому культуры – тут, на втором этаже, разместилась библиотека. Разместилась просторно: есть свое отделение для детей, подростков. Есть взрослый абонемент. Есть

компьютеры с выходом в Интернет. Получается, что это уже не просто библиотека, а сельский культурный центр.

А какую литературу читают в Подлипках? У каждого свои пристрастия. Илья Капинус, ученик четвертого класса местной школы, говорит, что ему нравится фантастика. А восьмиклассница Элис Агликаева больше любит юмористические произведения и драматургию. Школьники рассказали, что они приходят сюда не только за книгами, но и поиграть, принять участие в конкурсах, тематических вечерах, многие занимаются в кружке рукоделия при библиотеке.

### В РАЗГОВОР ВСТУПАЮТ ВЗРОСЛЫЕ

– Я всегда любила читать и сейчас постоянно бываю в нашей библиотеке, – говорит Мария Мамонова. – Мы приносим сюда и книги из своих личных библиотек, делаем выставки к праздникам. И детей своих приучаем к чтению. Они знают: читать очень полезно. У самых маленьких приобщение к книгам начинается с рассматривания картинок. Наша библиотека – любимое место для встреч сельчан. А наши библиотекари – очень хорошие люди, они помогут и нужную справку получить через Интернет, и совет дадут, и книгу нужную найдут, и собирают нас вместе на праздники, встречи.

В подлипкинской сельской библиотеке семь тысяч книг. Дарят ей свои книги и местные жители. Библиотека с благодарностью принимает такие подарки. Поэтому, если кто-то захочет пополнить ее фонды (или фонды другой сельской библиотеки), приезжайте, привозите – вам будут рады.

– Я работаю здесь три года, – рассказывает главный библиотекарь Елена Карушева. – Для нашей библиотеки сегодняшняя встреча имеет большое значение: она укрепляет интерес к книге, чтению, библиотеке. И в первую очередь у детей.

Мы обратили внимание на необычные серебрястые фигуры из плотной бумаги, украшающие интерьер библиотеки. Олень, белка, сова, маленькие бумажные ангелы...

– Создание этих фигур – процесс очень трудоемкий, – рассказывает Наталья Молостова, библиотекарь, ведущая кружка рукоделия. – Детям нравится делать разные поделки, они уже освоили эту технику. На каникулах, кому интересно, приходят к нам чуть ли не каждый день.

Впрочем, здесь масса самых разных поделок, выполненных и детьми, и взрослыми. Такое можно увидеть в доме, который любят. Для жителей Подлипок – больших и маленьких – библиотека и стала таким общим добрым домом.

Фото Александра Королева



Над выпуском работали Людмила Иванова и Никита Евтюнин

# НЕЗАБЫВАЕМОЕ



91

день

до 75-летия  
Великой Победы

## Забвению не подлежит

9 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ ПОДПОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРАСНОДОНА «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

**С**обытия, произошедшие в небольшом украинском городке 73 года назад, имеют прямое отношение к Рязанской области. В числе погибших от рук фашистов молодогвардейцев – наш земляк, Герой Советского Союза, член штаба «Молодой гвардии» Иван Земнухов. Один из его родственников Юрий Иванович Земнухов возглавляет в Рязани движение по увековечению памяти Ивана Александровича Земнухова.

Юрий Иванович принес в редакцию материалы о «Молодой гвардии» – редкие факты биографии его родственника-героя, архивные данные о деятельности подпольщиков в Краснодаре, информацию об увековечении в регионе памяти Ивана Земнухова.

– Я считаю, что сегодня актуально об этом говорить, поскольку западные государства трактуют несколько иную правду о нашей великой победе и о тех, кто ее завоевал, – говорит Юрий Иванович Земнухов. – О необходимости сохранения исторической правды и доведении ее до нашей молодежи неоднократно говорил в своих обращениях к россиянам Президент страны Владимир Путин. Молодежь должна знать героев, тех, кто ценой своей жизни отстоял мир на земле.

### ИЛЛАРИОНОВКА – КРАСНОДОН

Иван Земнухов родился 8 сентября 1923 года в деревне Илларионовка Шацкого района и там же окончил начальную школу. В начале 1930-х годов семья переехала в Краснодар. Ваня Земнухов продолжил учебу в школе № 1 имени Горького. С ранних лет он пристрастился к литературе, много читал. В 1939 году вступил в комсомол, а через год стал секретарем комсомольской организации.

С первых дней Великой Отечественной войны Земнухов пытался уйти на фронт, но не прошел призывную комиссию из-за слабого зрения. В июле 1942 года немцы заняли Краснодар. В августе в городе начали создаваться подпольные группы. Иван Земнухов становится руководителем штаба подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». Он отвечает за разведку и конспирацию, в его ведении находятся шифры и коды. Вместе с комиссаром Олегом Кошевым, Иваном Туркеничем и другими членами штаба разрабатывает планы боевых операций, составляет тексты листовок, готовит знаменитую клятву для вступающих в «Молодую гвардию».

### КЛЯТВА

«Я, Иван Земнухов, вступая в ряды членов «Молодой гвардии», перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь: беспрекословно выполнять любые задания организации; хранить в глубочайшей тайне все, что касается моей работы в «Молодой гвардии». Я клянусь мстить беспощадно за сожженные, разоренные города и села, за кровь наших людей, за мученическую смерть героев-шахтеров. И если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам ее без минуты колебаний. Если же я нарушу эту священную клятву под пытками или из-за трусости, то пусть мое имя, мои родные будут навеки прокляты, а меня самого покарает суровая рука моих товарищей. Кровь за кровь, смерть за смерть!» После



Иван Земнухов

гибели «Молодой гвардии» будет найден единственный рукописный экземпляр самой клятвы. Он был написан рукой Ивана Земнухова.

### ПЫТКИ МОЛОДОГВАРДЕЙЦЕВ

Рассчитывая что-нибудь узнать от Ивана Земнухова, фашисты его подвешивали за ноги к потолку и оставляли, он терял сознание. Из ушей, рта лилась кровь. Его обливали водой и снова подвешивали. Загоняли под ногти сапожные иглы. У него в руках были жизни десятков людей, и он это помнил. По три раза в день Ивана секли в две плетки, сделанные из электрических проводов. Палачи поочередно наносили по распластанному телу удар за ударом. При каждом ударе кожа лопалась, кровь брызгами разлеталась по комнате. В одну из таких пыток Ивану Земнухову было нанесено 63 удара, но он молчал (архив ФСБ, дело № 20056).

Иван Земнухов и Мария Георгиевна Дымченко были ослеплены. Выкололи глаза Олегу Кошевому и Сергею Тюленину. У Олега Кошевого на груди был выжжен номер его комсомольского билета (который нашли зашитым в подкладку телогрейки при аресте полицией, когда он повторно пробовал перейти линию фронта со своим дядей Н. Коростылевым).

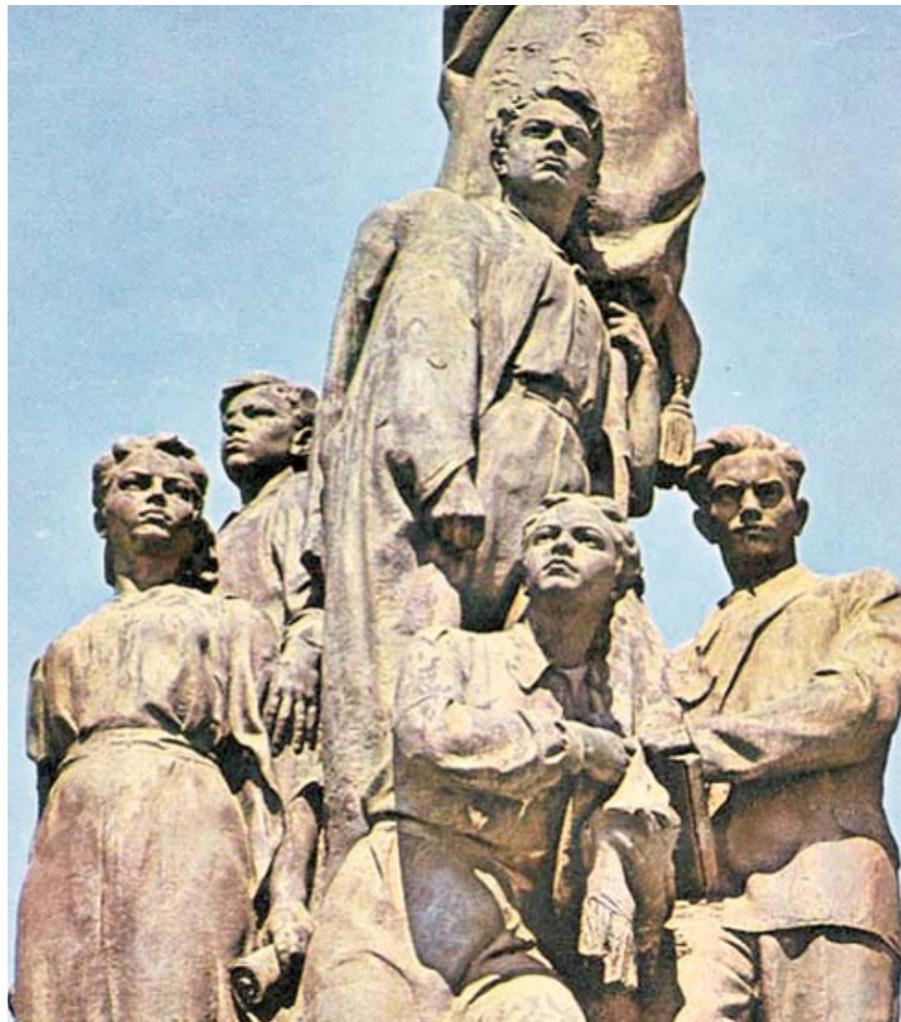
15 января 1943 года после страшных пыток вместе с другими молодогвардейцами Иван Земнухов был казнен. Их тела были сброшены фашистами в шурф шахты № 5, а 9 февраля в городе Ровеньки казнили последних молодогвардейцев, и эта дата в календаре отмечается как День памяти «Молодой гвардии».

Именем Ивана Земнухова названы улицы городов на постсоветском пространстве, колхозы, совхозы, школы и корабли. Памятники установлены в Краснодаре, Санкт-Петербурге и других городах. К 70-летию Победы в селе Ольхи Шацкого района Рязанской области установлен бюст Ивана Земнухова.

### БУДЕМ ПОМНИТЬ

Работа по увековечению памяти нашего земляка, Героя Советского Союза Ивана Земнухова началась сразу после окончания Великой Отечественной войны. Инициативу проявил первый учитель Ивана Евгений Александрович Куликовский.

– Как только Евгений Куликовский вернулся с войны, он сразу же начал собирать информацию об Иване Земнухове и его родственниках, – рассказывает Юрий Земнухов. – В школе создали зал



Памятник молодогвардейцам в Краснодаре

боевой славы, где были оформлены стенды с размещенной на них информацией о героях-молодогвардейцах. В начале 70-х годов прошлого века в селе началась работа по возведению мемориала воинам-ольховцам с барельефом Ивана Земнухова.

В 1980-е годы по инициативе депутата села Ольхи Анатолия Кузьмича Серегина и парторга колхоза им. Георгия Димитрова Александра Федоровича Стрючкова была облагоустроена земля вокруг мемориала, а затем посажена березовая роща. Активное участие в высадке молодых деревьев принимали и учащиеся школы села Ольхи. Жители села с любовью и теплотой называют эту рощу именем Ивана Земнухова.

В сентябре 2013 года впервые масштабно прошли торжества, посвященные 90-летию со дня рождения Ивана Земнухова. В гости приезжали учащиеся средней школы № 19 города Рязани. В советское время именно в этой школе комсомольская организация носила имя героя-молодогвардейца Ивана Земнухова. Активное участие в торжествах приняли и общественные организации «Дети войны» во главе с председателем правления Евгением Евдокимовичем Константиновым.

– Он родился и жил на севере, – говорит Юрий Иванович Земнухов. – Помню, рассказывал мне, что, когда узнал о гибели молодогвардейцев в Краснодаре, у него Рязань с тех пор всегда ассоциировалась с Ольхами, а Ольхи – с Иваном Земнуховым. Это уж он потом приехал сюда на постоянное место жительства.

Юрий Земнухов считает, что сейчас о подвиге молодогвардейцев широко не говорят, хотя несколько десятилетий назад Иван Земнухов был одним из самых

известных Героев Советского Союза на рязанской земле. Его именем называли пионерские отряды и комсомольские организации в школах. Юрий Земнухов считает, что сейчас, когда тема сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне настолько актуальна, нужно больше говорить с молодежью о наших прославленных героях.

– 10 января мы торжественно зажгли Вечный огонь в Шацке, – рассказывает Юрий Иванович. – Теперь Шацк у нас стал пятым районом в Рязанской области, где огонь горит постоянно перед портретами 18 Героев Советского Союза – уроженцев района. Среди новостроек Московского шоссе города Рязани теперь есть улица Ивана Земнухова. Считаю, что необходимо поставить памятник Ивану Земнухову. Я сам родился в Горщце. Хотел бы предложить место где-нибудь в районе ЦПКиО. Там всегда много молодежи. Впрочем, это только один из вариантов.

Письмо с просьбой выделить земельный участок под строительство памятника Ивану Земнухову Юрий Иванович направил в администрацию Рязани. Ответа пока не получил, хотя уже заручился поддержкой бизнесменов по поводу финансирования проекта.

– Этот памятник будет особенным, потому что он увековечит память не только Ивана Земнухова, но всех комсомольцев, которые ушли на фронт и не вернулись домой, а также тех, кто вернулся и восставлял народное хозяйство страны, – говорит Юрий Земнухов. – Это будет народный памятник тому времени, в котором рождались, жили и умирали за нашу Родину молодые герои.

Вячеслав Астафьев



RV@RV.RYAZAN.RU

## ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

## Парк или высотки?

КОНЕЦ ЯНВАРЯ СТАЛ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ КАЛЬНОГО ДОСТАТОЧНО ЖАРКИМ, И ДЕЛО ТУТ НЕ ТОЛЬКО В АНОМАЛЬНОЙ ПОГОДЕ

На пересечении улицы Тимуровцев и Касимовского шоссе хотят возвести три высотки с подземной парковкой и торговый выставочный центр, несмотря на то что здесь находятся законсервированные артезианские скважины, которые ранее использовались для водоснабжения Рязани. Местные жители готовы бороться за этот участок земли и вышли со своими требованиями на улицу.

## СКРЫТАЯ ОПАСНОСТЬ

Злободневность вопроса особенно понимают жители проблемного микрорайона Кальное, в котором в конце января несколько недель из кранов текла вода с рыбным запахом. В настоящее время вопрос качества воды находится под контролем прокуратуры области, а пока местные жители борются за сохранение этого участка городской земли без застройки. Ведь здесь расположена не только зеленая зона, но и более десятка артезианских скважин, которые могут помочь решению водной проблемы.

Общая площадь этой зеленой зоны Рязани составляет более 2 га, и если она будет передана под застройку, то это станет самой крупной потерей зеленых зон в областном центре за последние несколько лет. Эти и стало причиной того, что 2 февраля горожане вышли на пикет с просьбой к городским и областным властям уделить внимание проблеме. Активисты держали плакаты «За сохранение зеленой зоны!», «Против точечной застройки!», «Против уничтожения зеленой зоны и артезианских скважин!», «Хотим парк, а не высотки!».

Ранее, 15 января, по итогам слушаний комиссия одобрила строительство высоток на месте артезианских скважин, несмотря на критику со стороны активистов и градозащитников. Тот факт, что в данной зеленой зоне расположены законсервированные артезианские скважины глубиной 20 метров, не был принят во внимание на заседании комиссии.

Один из владельцев скважин рассказал на слушаниях, что строить в этом районе нельзя, ведь скважины расположены в известняковых породах и на неболь-

шой глубине от поверхности течет подземная река. Стоит повредить верхний слой – и подземные воды могут нанести ущерб или полностью разрушить здание ТЦ «Лента», а также близлежащие жилые комплексы по улицам Касимовское шоссе, Тимуровцев и частные дома на ул. Боголюбова.

Рязанцы обратились к главе Рязани с просьбой не допустить изменений в Генплане в этом районе. Юлия Рокотянская отметила, что в гордуму поступило шесть коллективных обращений с более чем 600 подписями против изменений в Генплане города. Она обратила внимание, что никаких документов по проекту изменений относительно участка в районе Касимовского шоссе не поступало.

## СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

В настоящее время жители этого района просят у городских властей благоустроить данную территорию с разбивкой парка, скверов и обустройством набереж-

ной по берегам ручья Быстрец и спуска к нему. На самом этом участке расположено 12 промышленных скважин с артезианской водой глубиной до 182 метров, имеющих, по словам местных жителей, стратегическое значение для данного городского микрорайона.

В то же время главный инженер «Водоканала» Юрий Феоктистов полагает, что использовать данные скважины для водозабора нельзя.

– Они принадлежали электроламповому заводу с 1938 года. Мы пользовались скважинами до 2008 года, но качество воды было не очень хорошим, она требовала дополнительной очистки. А самое главное – скважины были частными. Сейчас их там вообще нет, они забетонированы на глубину 100 метров. Частник получил разрешение и произвел эту работу, поэтому сейчас для их использования потребуется станция обезжелезивания воды, и это не станет панацеей для жителей города, – рассказал он.

Стоит повредить верхний слой – и подземные воды могут нанести ущерб или полностью разрушить здание ТЦ «Лента», а также близлежащие жилые комплексы по улицам Касимовское шоссе, Тимуровцев и частные дома на ул. Боголюбова



Фото Александра Джафарова

Александр Джафаров



## ПОЧТА БЕЗ РИСКА

Не первую неделю в редакцию «Рязанских ведомостей» обращаются читатели с вопросами, которые связаны с распространением коронавируса. Рязанка Ксения Лебедева и другие горожане интересуются: «Постоянно заказываю посылки из Китая с Aliexpress, расскажите, пожалуйста, есть ли возможность заразиться вирусом через вещи, которые отправлены по почте?»

В Рязанском отделении «Почты России» заверили корреспондента «Рязанских ведомостей», что никакой опасности для получателей почтовых отправлений из Китая коронавирус не несет.

– «Почта России» заботится о благополучии своих клиентов и в подобных случаях руководствуется предписаниями профильных ведомств. На текущий момент соответствующих распоряжений в адрес почтового оператора не

поступало, – отметили специалисты рязанской почты.

О невозможности передачи коронавируса через почтовые отправления заявила и руководитель Роспотребнадзора Анна Попова. По ее словам, сегодняшние данные не предполагают риска для людей, которые получают посылки из Китая. Случаев инфицирования через предметы, которые переданы или посланы куда-то, в мире на сегодняшний день нет. Попова подчеркнула: в настоящий момент известно, что вирус не выдерживает температуру выше +40 °С и не очень устойчив в окружающей среде.

Россия уже приняла меры в связи с возникновением данного заболевания. Во всех регионах, включая Рязанскую область, проводятся профилактические мероприятия, направленные на раннее выявление данного заболевания среди возможных носителей вируса.



## СПЕКУЛЯНТОВ НАКАЖУТ

Ирина С. обратилась в редакцию «Рязанских ведомостей» с просьбой выяснить, почему в некоторых аптеках города серьезно выросла цена на медицинские маски и некоторые противовирусные препараты.

Как сообщили «Рязанским ведомостям» представители аптечных сетей Рязани, продажи медицинских масок действительно значительно увеличились. При этом, как отмечают источники в городских аптеках, дефицита масок нет. Роста продаж противовирусных препаратов в аптеках не отмечается, они сопоставимы с аналогичным периодом прошлых лет. Провизоры сообщают, что ажиотажа среди населения из-за китайского вируса и, как следствие, массового спроса на противовирусные препараты в Рязани не наблюдается.

Причиной ажиотажа аптечные работники называют не столько эпидемию коронавируса в Китае, сколько подъем заболеваемости гриппом и ОРВИ в целом по региону. В то же время «Рязанским ведомостям» стало известно, что в настоящее время за наличием масок в аптеках и ценообразованием следят специалисты рязанского управления Росздравнадзора.

Как рассказали в ведомстве, ежедневно проводится анализ цен и пока выявлены лишь единичные случаи их резкого повышения. Причины повышения анализируются, а если рязанцы сталкиваются с недопустимым ростом цен на лекарственные средства, их просят обращаться в территориальный орган Росздравнадзора по Рязанской области по телефонам: (4912) 27-25-11 и (4912) 27-25-50. По всем поступившим жалобам проводятся соответствующие проверки.

На вопросы читателей отвечал Александр Джафаров

# ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 10 февраля

в программе возможны изменения

## ПЕРВЫЙ

05:00 09:25 Доброе утро	15:15 Давай поженимся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ТРИГГЕР» 16+
09:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	22:30 Док-ток 16+
10:55 Жить здорово! 16+	18:30 01:00 На самом деле 16+	23:30 Вечерний Ургант 16+
12:15 02:00 03:05 Время покажет 16+	19:40 Пусть говорят 16+	00:00 Познер 16+

## РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России	Корчевниковым 12+	НАДЕЖДЫ» 16+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	12:50 17:25 60 минут 12+	23:15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:45 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+	02:00 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	02:50 Т/с «СВАТЫ» 12+
11:45 Судьба человека с Борисом	21:00 Т/с «БОЛЬШИЕ	

## НТВ

05:10 04:35 Т/с «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» 16+	Т/с «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+	18:10 19:40 Т/с «ПЁС» 16+
06:00 07:05 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	13:20 Чрезвычайное происшествие 16+	21:00 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
07:00 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	23:10 Основано на реальных событиях 16+
08:20 10:20 01:20	16:25 Следствие вели... 16+	00:10 Поздняков 16+
	17:10 ДНК 16+	00:20 Мы и наука. Наука и мы 12+

## КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	12:25 18:45 00:30 Власть факта 12+	19:45 Главная роль 12+
06:35 Пешком... 12+	13:10 Линия жизни 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
07:05 20:05 Правила жизни 12+	14:05 Красивая планета 12+	20:45 Д/ф «Как возводили Великую Китайскую стену» 12+
07:35 Д/ф «Никола Пушкин» 12+	14:20 Иностранное дело 12+	21:40 Сати. Нескучная классика... 12+
08:20 Х/ф «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» 12+	15:10 Новости: подробно: арт 12+	22:20 Т/с «РАСКОЛ» 16+
09:30 Другие Романовы 12+	15:25 Борис Пастернак: раскованный голос 12+	23:10 Монолог в 4-х частях 12+
10:15 Наблюдатель 12+	15:55 Агора 12+	00:00 Открытая книга 12+
11:10 01:10 XX век 12+	16:55 Т/с «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 12+	02:25 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау» 12+
	18:05 Нестолличные театры 12+	

## ТВЦ

06:00 Настроение 0+	УБИЙСТВО» 12+	00:00 События 16+
08:15 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» 12+	13:40 Мой герой. Сергей Варчук 12+	00:35 05:45 Петровка, 38 16+
10:00 Д/ф «Римма и Леонид Марковы» 12+	14:50 Город новостей 16+	00:55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» 16+
10:55 Городское собрание 12+	15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	03:10 Прощание. Олег Попов 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+	16:55 Естественный отбор 12+	03:55 Советские мафии. Наркобароны застоя 16+
11:50 Т/с «ОНА НАПИСАЛА	18:25 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+	04:35 Вся правда 16+
	22:35 Несогласные буквы 16+	
	23:10 05:05 Знак качества 16+	

## МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+  
 06:30 Д/ф «Жестокий спорт» 16+  
 07:00 08:55 10:55 13:20 16:30 18:55 21:55 Новости 07:05 13:30 19:00 23:20 Все на Матч! 09:00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 0+ 11:00 18:35 «Катарские игры 2020» 12+ 11:20 Футбол. «Ростов» - «Локомотив» 0+ 14:30 Футбол. «Осасуна» - «Реал» 0+ 16:35 Футбол. «Бетис» - «Барселона» 0+ 19:25 Баскетбол «Локомотив-Кубань» - «Зенит» 21:25 «ВАР в России» 12+ 22:00 Тотальный Футбол 16+ 23:00 «Курс Евро» 12+ 00:00 Баскетбол. «Химки» - «Нижний Новгород» 0+ 02:00 Хоккей. Россия - Чехия 0+ 04:15 Х/ф «НА ВЕРШИНЕ МИРА» 16+

## СТС

06:00 05:40 Ералаш 6+ 06:20 Х/ф «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» 12+ 07:10 07:35 09:20 Мультфильмы 08:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 11:00 Х/ф «ТРОН. НАСЛЕДИЕ» 12+ 13:25 Х/ф «ЛЁД» 16+ 15:55 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ 19:00 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 20:00 Х/ф «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» 12+ 21:45 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» 0+ 00:05 Кино в деталях 18+ 01:05 Х/ф «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ» 12+ 02:45 Х/ф «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» 16+ 04:20 М/ф «Папа-мама гусь» 6+

## ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:30 18:00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Т/с «ГАДАЛКА» 16+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Т/с «ОЧЕВИДЦЫ» 16+ 18:30 19:30 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» 16+ 20:30 21:15 22:10 Т/с «КАСЛ» 12+ 23:00 Х/ф «ЭПИДЕМИЯ» 16+ 01:45 02:45 03:30 04:15 Сверхъестественный отбор 16+ 05:15 Тайные знаки 16+

## ОТР

01:45 06:40 От прав к возможностям 12+ 02:00 15:15 02:00 Т/с «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 12+ 03:30 03:30 Большая наука 12+ 04:00 07:00 09:00 11:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 20:00 22:00 01:00 04:00 Новости 04:15 01:15 За дело! 12+ 04:55 08:50 00:50 04:55 Большая страна 12+ 05:05 08:00 17:05 22:05 Правда? 12+ 06:00 09:15 Календарь 12+ 07:15 Д/ф «Дачи» 12+ 09:55 Среда обитания 12+ 10:05 23:00 Т/с «ТОЛЕДО» 16+ 11:30 Д/ф «Тайны разведки» 12+ 12:05 13:20 19:00 20:30 Отражение 16+ 16:45 Медосмотр 12+ 18:05 Домашние животные 12+ 18:35 Вспомнить все 12+ 00:20 Истинная роль 12+ 04:15 Культурный обмен 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Черный кот. Избранное

16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

## ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:20 10:05 13:15 14:05 Т/с «ГАИШНИКИ» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Миссия в Афганистане» 12+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ 20:25 Д/с «Загадки века» 12+ 21:30 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Д/ф «Андрей Громыко» 12+ 00:40 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 0+ 02:15 Х/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!» 0+ 03:45 Д/ф «Агент А/201. Наш человек в гестапо» 12+ 05:15 Д/ф «Выбор Филби» 12+

## ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 11:45 15:15 21:15 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Звони-решим» 12+ 09:00 «Успешный человек» 12+ 09:30 12:30 18:30 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «Любовное послание» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 13:00 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 15:45 «Живая история» 12+ 16:00 03:00 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф 16+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Живая история» 12+ 19:00 «Друзья жениха» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Нирвана» Х/ф 16+ 00:00 «Рядом с раем» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

## ГОРОДСКОЙ

07:00 «Неделя Города» 16+ 07:35 «Городские встречи» 16+ 07:45 09:30 18:30 01:05 03:05 04:25 Д/ф «Наша Марка» 12+ 08:00 «Неделя Города» 16+ 08:35 «Городские встречи» 16+ 08:55 09:15 18:45 22:30 22:45 01:55 02:10 03:55 04:10 Программа Телекомпании «Город» 16+ 09:45 «Измены» 16+ 10:40 Д/ф «Один день в городе» 16+ 11:10 19:45 Т/с «Дорогой мой человек» 16+ 12:05 20:45 Х/ф «Непридуманная жизнь» 16+ 12:55 Т/с «Семейный бизнес» 12+ 13:25 Т/с «Измена» 16+ 15:00 Д/ф «История водолазного дела» 12+ 16:30 «Мультфильмы» 0+ 16:50 Х/ф «ОСА» 16+ 17:35 «Измены» 16+ 19:00 «День Города» 12+ 19:25 «Городские встречи» 12+ 21:45 «День Города» 12+ 22:10 «Городские встречи» 12+ 23:00 Х/ф «Совсем не простая история» 16+ 01:20 «День Города» 12+ 01:40 «Городские встречи» 12+ 02:25 Х/ф «ОСА» 16+ 03:20 «День Города» 12+ 03:40 «Городские встречи» 12+ 04:40 Т/с «Семейный бизнес» 12+ 05:05 «Ночной канал» 16+

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ**  
 maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Еуровагонка
- Доска обрезная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

**На работу в МОСКВУ**  
 (Бизнес Парк "Румянцево")  
**ВОДИТЕЛЬ на КАМАЗ**  
 3/п от 40 000 руб. (на руки)

**ТРАКТОРИСТ**  
 на фронтальный погрузчик Т0-28  
 3/п от 40 000 руб. (на руки)

РАБОТА В МОСКВЕ. ВАХТЫ НЕТ.  
 Предоставляется жилье (койко-место) и двухразовое питание!  
 Оформление и соц. пакет по ТК РФ.

**8-968-545-12-72**  
 по будням, с 8:00 до 17:00

Приглашаем на работу в столовую:

**ГРУЗЧИКОВ**  
 2/2, от 17 000 руб.

**МОЙЩИКОВ ПОСУДЫ**  
 2/2, от 17 000 руб.

Пл. Маргелова, д.1 (Десантное училище).  
 Тел. 8-920-954-73-22

**Простой и быстрый ПОИСК**

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

**КонсультантПлюс**  
 надежная правовая поддержка  
 www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Ока»  
 г. Рязань, ул. Костычева, д. 9. телефон: (4912) 340-611, 340-612

## ТВ • ВТОРНИК 11 февраля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00	09:25	Доброе утро
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости
09:55		Модный приговор 6+
10:55		Жить здорово! 16+
12:15	02:00 03:05	Время покажет 16+
15:15		Давай поженимся! 16+
16:00		Мужское / Женское 16+
18:00		Вечерние новости
18:30	01:00	На самом деле 16+
19:40		Пусть говорят 16+
21:00		Время
21:30		Т/с «ТРИГГЕР» 16+
22:30		Док-ток 16+
23:30		Вечерний Ургант 16+
23:55		Право на справедливость 16+

РОССИЯ		
05:00	09:25	Утро России
09:00	11:00 14:00 20:00	Вести
09:55		О самом главном 12+
11:25	14:25 17:00 20:45	Вести. Местное время
11:45		Судьба человека с Борисом
		Корчевниковым 12+
12:50	17:25	60 минут 12+
14:45		Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18:30		Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
21:00		Т/с «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» 16+
23:15		Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02:00		Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
02:50		Т/с «СВАТЫ» 12+

НТВ		
05:15	04:35	Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+
06:00	07:05	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
07:00	08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:00	Сегодня
08:20	10:20 01:05	Т/с «НЕВСКИЙ» 16+
13:20		Чрезвычайное происшествие 16+
14:00		Место встречи 16+
16:25		Следствие вели... 16+
17:10		ДНК 16+
18:10	19:40	Т/с «ПЁС» 16+
21:00		Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
23:10		Основано на реальных событиях 16+
00:10		Крутая история 12+

КУЛЬТУРА		
06:30	07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40	Новости культуры
06:35		Пешком... 12+
07:05	20:05	Правила жизни 12+
07:35		Д/ф «Как возводили Великую Китайскую стену» 12+
08:25		Легенды мирового кино 12+
08:55		Цвет времени 12+
09:05	22:20	Т/с «РАСКОЛ» 16+
10:15		Наблюдатель 12+
11:10	01:30	Х/ф «ДОРОГАЯ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА...» 12+
12:10	16:25	Д/с «Первые в мире» 12+
12:25	18:40 00:45	Тем временем. Смыслы 12+
13:10		Больше, чем любовь 12+
13:50	02:25	Д/ф «Испания. Тортоса» 12+
14:20		Иностранное дело 12+
15:10		Новости: подробно: книги 12+
15:25		Борис Пастернак: раскованный голос 12+
15:55		Пятое измерение 12+
16:40		Т/с «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 12+
18:00		Нестолычные театры 12+
19:45		Главная роль 12+
20:30		Спокойной ночи, малыши! 0+
20:45		Д/ф «Кунг-фу и шаолиньские монахи» 12+
21:35		Д/ф «Разочарованный Аракчеев» 12+
23:10		Монолог в 4-х частях 12+
00:00		Д/ф «Буров и Буров» 12+

ТВЦ		
06:00		Настроение 0+
08:10		Доктор И... 16+
08:45		Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 12+
10:35		Д/ф «Людмила Чурсина» 12+
11:30	14:30 17:50 22:00	События 16+
11:50		Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13:35		Мой герой. Дмитрий Поднозов 12+
14:50		Город новостей 16+
15:05		Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+
16:55		Естественный отбор 12+
18:20		Т/с «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+
22:35	04:35	Осторожно, мошенники! 16+
23:05		03:55 Д/ф «Мужчины Галины Брежневой» 16+
00:00		События 16+
00:35	05:45	Петровка, 38 16+
00:55		Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» 16+
03:10		Хроники московского быта 12+
05:05		Знак качества 16+

ТКР		
10 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК		
05:00		«Все сначала» 16+
06:00		«Жена. История любви» 16+
07:30		«Детское время» 6+
08:00		«Все сначала» 16+
09:00		Х/ф «Капитан Крокус» 6+
10:45		«История жизни» 12+
11:30		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
12:30		Т/с «Закрытая школа» 16+
13:30		«Отражение событий 1917 года» 16+
00:00		«Новости» 16+
14:15		«Компас» 16+
14:45		«В мире еды» 12+
15:45		«Детское время» 6+
16:00		«Новости» 16+
16:15		Х/ф «Позвоните Мышкину» 6+
18:00		Т/с «Зоя» 16+
19:00		«Новости» 16+
19:30		Х/ф «Роза на рождество» 16+
21:00		«Новости» 16+
21:30		«Новости» 16+
22:00		Х/ф «Девять семь семь» 12+
23:30		«Отражение событий 1917 года» 16+
00:00		«Новости» 16+
01:30		Х/ф «Зоя» 16+
01:30		Х/ф «Молодость по страховке» 16+
03:00		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
04:00		Т/с «Закрытая школа» 16+
12 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА		
05:00		«Все сначала» 16+
06:00		Т/с «Зоя» 16+
07:00		«Новости» 16+
07:30		«Детское время» 6+
08:00		«Все сначала» 16+
09:00		Х/ф «Девять семь семь» 12+
10:45		«Секретная папка» 16+
11:30		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
12:30		Т/с «Закрытая школа» 16+
13:30		«Люди РФ» 12+
14:00		«Новости» 16+
14:15		«Поговорим» 16+
14:45		«Секретная папка» 16+
15:45		«Детское время» 6+
16:00		«Новости» 16+
16:15		Х/ф «Кто, если не ты» 12+
17:45		«Отражение событий 1917 года» 16+
18:00		Т/с «Зоя» 16+
19:00		«Новости» 16+
19:30		Х/ф «День зависимости» 16+
21:00		«Новости» 16+
21:30		«Проездом» 16+
22:00		Х/ф «Другая Бовари» 16+
23:45		«Отражение событий 1917 года» 16+
00:00		«Новости» 16+
00:30		Т/с «Зоя» 16+
01:30		Х/ф «Му-му» 16+
03:30		«Люди РФ» 12+
04:00		Т/с «Закрытая школа» 16+
13 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ		
05:00		«Все сначала» 16+
06:00		Т/с «Зоя» 16+
07:00		«Новости» 16+
07:30		«Детское время» 6+
08:00		«Все сначала» 16+
09:00		Х/ф «Другая Бовари» 16+
10:45		«Секретная папка» 16+
11:30		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
12:30		Т/с «Закрытая школа» 16+
13:30		«Люди РФ» 12+
14:00		«Новости» 16+
14:15		«Проездом» 16+
14:45		«Секретная папка» 16+
15:45		«Детское время» 6+
16:00		«Новости» 16+
16:15		Х/ф «День зависимости» 16+
18:00		Т/с «Зоя» 16+
19:00		«Новости» 16+
19:30		Х/ф «День семейного торжества» 12+
21:00		«Новости» 16+
21:30		«Знай наших» 16+
22:00		Х/ф «Что-то похожее на счастье» 16+
23:30		«Люди РФ» 12+
00:00		«Новости» 16+
00:30		Т/с «Офицерские жены» 16+
01:30		Х/ф «Кто, если не ты» 12+
03:00		«Люди РФ» 12+
03:30		«Секретная папка» 16+
04:00		Т/с «Закрытая школа» 16+
14 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА		
05:00		«Все сначала» 16+
06:00		Т/с «Офицерские жены» 16+
07:00		«Новости» 16+
07:30		«Детское время» 6+
08:00		«Все сначала» 16+
09:00		Х/ф «Что-то похожее на счастье» 16+
10:45		«Секретная папка» 16+
11:30		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
12:30		Т/с «Закрытая школа» 16+
13:30		«Люди РФ» 12+
14:00		«Новости» 16+
14:15		«Знай наших» 16+
14:45		«Секретная папка» 16+
15:45		«Детское время» 6+
16:00		«Новости» 16+
16:15		Х/ф «День семейного торжества» 12+
18:00		Т/с «Офицерские жены» 16+
19:00		«Новости» 16+
19:30		Х/ф «Связь» 16+
21:00		«Большие новости» 16+
21:55		«По закону» 16+
22:00		Х/ф «Невероятное путешествие мистера Сливета» 6+
00:00		«Новости» 16+
00:30		Т/с «Офицерские жены» 16+
01:30		Х/ф «День зависимости» 16+
03:00		«Люди РФ» 12+
04:00		Т/с «Закрытая школа» 16+
15 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА		
05:00		«Все сначала» 16+
06:00		Т/с «Офицерские жены» 16+
07:00		«Секретная папка» 16+
08:00		«Все сначала» 16+
09:00		«Знай наших» 16+
09:30		«В мире еды» 12+
10:30		«Люди РФ» 12+
11:00		«Большие новости» 16+
12:00		Х/ф «Приключения ма-

ТКР		
10 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК		
05:00		«Все сначала» 16+
06:00		«Жена. История любви» 16+
07:30		«Детское время» 6+
08:00		«Все сначала» 16+
09:00		Х/ф «Капитан Крокус» 6+
10:45		«История жизни» 12+
11:30		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
12:30		Т/с «Закрытая школа» 16+
13:30		«Отражение событий 1917 года» 16+
00:00		«Новости» 16+
14:15		«Компас» 16+
14:45		«В мире еды» 12+
15:45		«Детское время» 6+
16:00		«Новости» 16+
16:15		Х/ф «Позвоните Мышкину» 6+
18:00		Т/с «Зоя» 16+
19:00		«Новости» 16+
19:30		Х/ф «Роза на рождество» 16+
21:00		«Новости» 16+
21:30		«Новости» 16+
22:00		Х/ф «Девять семь семь» 12+
23:30		«Отражение событий 1917 года» 16+
00:00		«Новости» 16+
01:30		Х/ф «Зоя» 16+
01:30		Х/ф «Молодость по страховке» 16+
03:00		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
04:00		Т/с «Закрытая школа» 16+
12 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА		
05:00		«Все сначала» 16+
06:00		Т/с «Зоя» 16+
07:00		«Новости» 16+
07:30		«Детское время» 6+
08:00		«Все сначала» 16+
09:00		Х/ф «Девять семь семь» 12+
10:45		«Секретная папка» 16+
11:30		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
12:30		Т/с «Закрытая школа» 16+
13:30		«Люди РФ» 12+
14:00		«Новости» 16+
14:15		«Поговорим» 16+
14:45		«Секретная папка» 16+
15:45		«Детское время» 6+
16:00		«Новости» 16+
16:15		Х/ф «Кто, если не ты» 12+
17:45		«Отражение событий 1917 года» 16+
18:00		Т/с «Зоя» 16+
19:00		«Новости» 16+
19:30		Х/ф «День зависимости» 16+
21:00		«Новости» 16+
21:30		«Проездом» 16+
22:00		Х/ф «Другая Бовари» 16+
23:45		«Отражение событий 1917 года» 16+
00:00		«Новости» 16+
00:30		Т/с «Зоя» 16+
01:30		Х/ф «Му-му» 16+
03:30		«Люди РФ» 12+
04:00		Т/с «Закрытая школа» 16+
13 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ		
05:00		«Все сначала» 16+
06:00		Т/с «Зоя» 16+
07:00		«Новости» 16+
07:30		«Детское время» 6+
08:00		«Все сначала» 16+
09:00		Х/ф «Другая Бовари» 16+
10:45		«Секретная папка» 16+
11:30		Т/с «Мужчины не плачут» 12+
12:30		Т/с «Закрытая школа» 16+
13:30		«Люди РФ» 12+
14:00		«Новости» 16+
14:15		«Проездом» 16+
14:45		«Секретная папка» 16+
15:45		«Детское время» 6+
16:00		«Новости» 16+
16:15		Х/ф «День зависимости» 16+
18:00		Т/с «Зоя» 16+
19:00		«Новости» 16+
19:30		Х/ф «День семейного торжества» 12+
21:00		«Новости» 16+
21:30		«Знай наших» 16+
22:00		Х/ф «Что-то похожее на счастье» 16+
23:30		«Люди РФ» 12+
00:00		«Новости» 16+
00:30		Т/с «Офицерские жены» 16+
01:30		Х/ф «Кто, если не ты» 12+
03:00		«Люди РФ» 12+
03:30		«Секретная папка» 16+

# ТВ ● СРЕДА 12 февраля

в программе возможны изменения

## ПЕРВЫЙ

05:00 09:25 Доброе утро	15:15 Давай поженимся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ТРИГГЕР» 16+
09:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	22:30 Док-ток 16+
10:55 Жить здорово! 16+	18:30 00:00 На самом деле 16+	23:30 Вечерний Ургант 16+
12:15 01:15 03:05 Время покажет 16+	19:40 Пусть говорят 16+	03:30 Наедине со всеми 16+

## РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России	12:50 17:25 60 минут 12+	НАДЕЖДЫ» 16+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	14:45 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+	23:15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55 О самом главном 12+	18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	02:00 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	21:00 Т/с «БОЛЬШИЕ	02:50 Т/с «СВАТЫ» 12+
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+		

## НТВ

05:20 03:50 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+	13:20 Чрезвычайное происшествие 16+	21:00 Т/с «НЕВСКИЙ» 16+
06:00 07:05 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	14:00 Место встречи 16+	23:10 Основано на реальных событиях 16+
07:00 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	16:25 Следствие вели... 16+	00:10 Последние 24 часа 16+
08:20 10:20 Т/с «НЕВСКИЙ» 16+	17:10 ДНК 16+	01:05 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
	18:10 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	03:20 Их нравы 0+

## КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	10:15 Наблюдатель 12+	16:40 Т/с «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 12+
06:35 Пешком... 12+	11:10 01:25 Х/ф «ДУЭТ» 12+	18:00 Нестолличные театры 12+
07:05 20:05 Правила жизни 12+	12:25 18:40 00:40 Что делать? 12+	19:45 Главная роль 12+
07:35 Д/ф «Кунг-фу и шаолиньские монахи» 12+	13:10 16:25 Д/с «Первые в мире» 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:25 Легенды мирового кино 12+	13:25 Д/ф «Венеция - дерзкая и блистательная» 12+	20:45 Д/ф «Цинь Шихуанди.» 12+
08:55 Цвет времени 12+	14:20 Иностранное дело 12+	21:35 Острова 12+
09:05 22:20 Т/с «РАСКОЛ» 16+	15:10 Новости: подробно: кино 12+	23:10 Монолог в 4-х частях 12+
	15:25 Борис Пастернак 12+	00:00 Кинескоп 12+
	15:55 Библийский сюжет 12+	02:40 Красивая планета 12+

## ТВЦ

06:00 Настроение 0+	13:40 Мой герой. Лионелла Пыррева 12+	23:05 03:55 Прощание. Евгений Моргунов 16+
08:10 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей 16+	00:00 События 16+
08:45 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» 12+	15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	00:35 05:45 Петровка, 38 16+
10:35 Д/ф «Олег Стриженов» 12+	16:55 Естественный отбор 12+	00:55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+	18:25 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+	05:05 Знак качества 16+
11:50 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+	22:35 04:35 Линия защиты 16+	

## МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Д/ф «Жесткий спорт» 16+ 07:00 08:55 11:00 15:05 17:10 19:20 21:35 Новости 07:05 11:05 15:10 17:15 19:25 21:40 00:40 Все на Матч! 09:00 Bellator. Андрей Корешков против Лоренца Ларкина 16+ 12:05 Гид по играм 12+ 12:35 Боевая профессия 16+ 13:05 Футбол. «Челси» - «Аякс» 0+ 16:10 Жизнь после спорта 12+ 16:40 Кубок Париматч Премьер 12+ 18:10 Пляжный Футбол. «Спартак» - «Грассхоппер» 20:25 Пляжный Футбол. «Локомотив» - «Аланияспор» 22:40 Футбол. «Витесс» - «Аякс». 01:15 Борьба. Чемпионат Европы. 0+ 03:15 Этот день в Футболе 12+ 03:25 Футбол. «Атлетико Тукуман» - «Стронгест» 05:25 Команда мечты 12+

## СТС

06:00 05:50 Ералаш 6+ 06:20 Х/ф «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» 12+ 07:10 07:35 Мультфильмы 0+ 08:00 19:00 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 09:05 Х/ф «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» 12+ 11:25 Х/ф «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ» 12+ 13:25 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» 0+ 15:55 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ 20:00 Х/ф «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» 12+ 22:05 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» 0+ 00:40 Х/ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ» 0+ 02:25 Х/ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» 12+ 04:00 Слава Богу, ты пришел! 16+ 04:45 05:05 Мультфильмы 0+

## ТВ3

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:30 18:00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Т/с «ГАДАЛКА» 16+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Т/с «ОЧЕВИДЦЫ» 16+ 18:30 19:30 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» 16+ 20:30 21:15 22:10 Т/с «КАСЛ» 12+ 23:00 Х/ф «ЧЕЛЮСТИ» 16+ 01:00 02:00 02:45 03:30 04:15 05:00 Знахарки 16+

## ОТР

05:05 08:00 17:05 22:05 Прав! Да? 12+ 06:00 09:15 Календарь 12+ 06:40 От прав к возможностям 12+ 07:00 09:00 11:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 20:00 22:00 01:00 04:00 Новости 07:15 Д/ф «Джинсы» 12+ 08:50 00:50 04:15 Большая страна 12+ 09:55 18:05 Среда обитания 12+ 10:05 23:00 Т/с «ТОЛЕДО» 16+ 11:30 Д/ф «Тайны разведки. Революция в чемодане» 12+ 12:05 13:20 19:00 20:30 Отражение 16+ 15:15 Т/с «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 12+ 16:45 Медосмотр 12+ 18:15 Культурный обмен 12+ 00:20 Истинная роль 12+ 01:15 Моя история 12+ 02:00 Т/с «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ» 12+ 03:30 Большая наука 12+

ТКР 07:00 - 08:00 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Поговорим 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Превозом 16+

## ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:20 10:05 13:15 14:05 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+ 10:00 14:00 Военные новости 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Миссия в Афганистане» 12+ 19:40 Последний день 12+ 20:25 Д/с «Секретные материалы» 12+ 21:30 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Д/ф «Освобождение» 12+ 00:15 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+ 01:45 Х/ф «ГДЕ 042?» 12+ 03:00 Х/ф «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» 0+ 04:35 Д/ф «Влюбленные в небо» 12+ 05:00 Д/ф «Мартин Борман» 12+

## ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 15:00 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Звонили-решим» 12+ 09:00 «О чем вы думаете?» 12+ 09:30 12:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Высший балл» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 13:00 «Колесо фортуны» Х/ф 12+ 15:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 16:00 «Леги и Разбойники» Х/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Туда, где свет» Д/ф 12+ 19:00 «Нирвана» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Онегин» Х/ф 16+ 00:00 «Нирвана» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Кое-что о Марте» Х/ф 16+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

## ГОРОДСКОЙ

07:00 «День Города» 12+ 07:25 08:25 19:25 22:10 02:00 04:00 «Городские встречи» 12+ 07:45 09:20 18:30 01:25 03:25 04:45 Д/ф «Наша Марка» 12+ 08:00 «День Города» 12+ 08:45 09:00 18:45 22:30 22:45 02:15 02:30 04:15 04:30 Программа Телекомпании «Город» 16+ 09:35 «Мультфильмы» 0+ 09:45 «Измены» 16+ 10:40 Д/ф «Один день в городе» 16+ 11:10 19:45 Т/с «Дорогой мой человек» 16+ 12:05 20:45 Х/ф «Непридуманная жизнь» 16+ 12:55 Т/с «Семейный бизнес» 12+ 13:25 Х/ф «Совсем не простая история» 16+ 15:30 Д/ф «История водолазного дела» 12+ 16:15 «Мультфильмы» 0+ 16:50 Х/ф «ОСА» 16+ 17:35 «Измены» 16+ 19:00 «День Города» 12+ 21:45 «День Города» 12+ 23:00 Х/ф «Ангел» 12+ 01:40 «День Города» 12+ 02:45 Х/ф «ОСА» 16+ 03:40 «День Города» 12+ 05:00 Т/с «Семейный бизнес» 12+ 05:25 «Ночной канал» 16+

## Гороскоп с 10 по 16 февраля

**ОВЕН.** Избегайте непонятных и авантюрных предложений. Выполняйте обещания, которые давали ранее. Больше времени уделяйте своей физической форме. От ваших усилий сейчас мало что зависит, но на работе могут поручить такие задания, при выполнении которых у вас появится больше возможностей.

**ТЕЛЕЦ.** Почувствовав вкус новизны, некоторые из Тельцов решат для себя что-то важное. Однако не спешите раскрывать планы: окружающие могут воспользоваться этим, а вы в результате окажетесь в щекотливом положении. Причем вся информация потребует внимательного изучения.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Придется теснее сближаться с другими людьми: на работе – с деловыми партнерами, в личной жизни – с любимыми и близкими. Последние дни недели будут затишьем и периодом накопления сил перед бурей или каким-то заметным рывком в начале будущей недели.

**РАК.** Вероятно улучшение финансового положения, но от авантур лучше отказаться. Дела некоторых из Раков могут пойти не совсем так, как ожидалось, а их перспективы будут довольно туманными. Если нет уверенности в своих действиях, то лучше не спешить. Предусмотрительность позволит избежать многих проблем.

**ЛЕВ.** Некоторым из Львов уже с начала недели отведена роль боловня судьбы. Личная жизнь засветится всеми цветами радуги. Это время должно принести вам какое-то важное внутреннее озарение и счастливое единение с близким человеком. Редко когда вы бываете столь открыты, внимательны и тактичны.

**ДЕВА.** Вероятны важные звонки – постарайтесь их не пропустить. Если решите изменить имидж, наполнить жизнь интересными впечатлениями, то в это время, по возможности, больше путешествуйте. Вам необходимо просчитывать каждый шаг и продумывать каждое слово.

**ВЕСЫ.** Все усилия, терпение и концентрацию направьте на ранее начатые дела, особенно если они связаны с финансовыми обязательствами. Цели и замыслы некоторых из Весов в середине недели должны быть скрыты от окружающих, тогда все сложится наилучшим образом.

**СКОРПИОН.** Неделя всепрощения, обретения любви. После конфликтов в недавнем прошлом наступает период примирения. Вероятно, изменится к лучшему социальный статус многих из Скорпионов, укрепится их авторитет на службе и в семье. Будет больше контактов с начальством или государственными инстанциями.

**СТРЕЛЕЦ.** Неделя благоприятна для решения особенно важных вопросов бизнеса. Вы можете рассчитывать на удачу во всех начинаниях. Близкие люди поддержат вас с большим энтузиазмом. Для некоторых из Стрельцов пришло время задумываться о воплощении в жизнь своих желаний.

**КОЗЕРОГ.** Денежные поступления не предвидятся, зато возможны непредвиденные траты. Будьте готовы к любым неожиданностям, не расслабляйтесь. Следует проявить разумную бережливость, рассчитать бюджет. Кто-то из членов семьи может подкинуть идеи или возможности для новых заработков.

**ВОДОЛЕЙ.** Велика вероятность раскрытия некой конфиденциальной информации вашими оппонентами, предупредить такой сценарий представляется маловероятным. Не обольщайтесь желанием полной свободы от всего и всех, да еще любой ценой. Это не принесет вам ничего, кроме разочарования и неприятностей.

**РЫБЫ.** Интуитивно-мистическое восприятие реальности поможет создать замечательную базу для грядущих успехов. Только планомерно вышлите собственную самооценку. Самое слабое звено у некоторых из Рыб, за прочность которого следует серьезно беспокоиться, – здоровье.

## АФИША



РЯЗАНСКИЙ  
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КРЕМЛЬ, 15, т.: 27-60-65

**Дворец Олега**

- Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – н. XX в.)
- «И смех и грех». Альбом карикатур «Гра-лаш» (1846–1849 гг.)
- «Игры, игрища, игрушки». Досуг средневекового жителя
- «Общество исследователей Рязанского края». К 100-летию создания



МУЗЕЙ ИСТОРИИ  
ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ  
ВОЙСК

пл. МАРГЕЛОВА, 1  
т.: 93-01-58, 93-01-78

**Экспозиции:**

- Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма
- Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)
- Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)
- Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской тер-



ГАЛЕРЕЯ  
«ВИКТОР ИВАНОВ  
И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14,  
т.: 25-43-92

- Выставка А. Блинковой и В. Бахрет «Странствия» (живопись)

**Консисторский корпус**

- Экспозиция «Человек и природа»
- Выставка «До нашей эры...» (о самых отдаленных временах нашей истории)

**Музей-театр «Умолкнувшие звуки»**

- Экспозиция «По обычаю дедов» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII–XIX вв.)

**Гостиница черни**

- Выставка «Самурайский меч»
- Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии)
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны»

ритории, освобождение поработанных европейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944–1945 гг.)

• Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946–1959 гг.)

**Диорама:** «Подвиг воздушного десанта под Вязьмой»

- Без связи нет управления, без управления нет победы
- История автомобильной техники
- Техника и вооружение ВДВ
- Ремонтные средства и средства эвакуации
- Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отечественной войны
- Выставка образцов вооружения



МУЗЕЙ ИСТОРИИ  
МОЛОДЕЖНОГО  
ДВИЖЕНИЯ

ул. СВОБОДЫ, 79,  
т.: 25-71-71, 25-89-10

- Выставка заслуженного художника России Владимира Решедько «Русская зима»



ТЕАТР  
НА СОБОРНОЙ

ул. СОБОРНАЯ, 16, т.: 27-52-38

**7 февраля в 11.00** – Ян Экхольм «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие», сказка (6+)

**8 февраля в 12.00** – О. Васильков «Браво, поросята!», сказка (0+)

**8 февраля в 18.00** – У. Гибсон «Сотворившая чудо», мелодрама (12+)

**9 февраля в 14.00** – М. Вольпин «Царевна-лягушка», сказка (6+)

**12 февраля в 10.30** – Игорь Цунский «Три желания Морозко», сказка (6+)

**13 февраля в 19.00** – М. Камолетти «Боинг-Боинг», комедия (18+)

**14 февраля в 14.00** – У. Шекспир «Ромео и Джульетта», трагедия (12+)

**15 февраля в 12.00** – С. Прокофьева, Г. Сапгир «Кот в сапогах», по сказке Ш. Перро (0+)

**15 февраля в 18.00** – У. Шекспир «Ромео и Джульетта», трагедия (12+)

**16 февраля в 14.00** – А. Толстой «Золотой ключик», сказка (6+)



РЯЗАНСКИЙ  
ТЕАТР КУКОЛ

ул. ЕСЕНИНА, 27, т.: 45-81-59

**8 февраля в 10.00** – «Лиса и медведь» (0+)

**8 февраля в 18.00** – «...И НАКАЗАНИЕ» (16+)

**9 февраля в 10.00** – «Мойдодыр» (0+)

**9 февраля в 18.00** – «...И НАКАЗАНИЕ» (16+)

**11 февраля в 10.30** – «Сказки Пушкина» (0+)

**15 февраля в 10.30** – «Дюймовочка» (6+)

**16 февраля в 10.00** – «Колобок, или В гости к бабушке» (0+)



ТЕАТР РГУ  
«ПЕРЕХОД»

КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 к. 2,  
т.: 32-88-80

**10 февраля в 19.00** – А. Вампилов «Под маской шута», драма на грани трагедии (14+)

**16 февраля в 18.00** – В. Соллогуб «Нежное сердце», комедия в одной действии (12+)



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБЛАСТНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ул. СВОБОДЫ, 57, т.: 44-18-83

• Выставка Л. Табенкина. Графика, скульптура (Москва).

• Выставка Т. Головановой «Гонимая сказка Скопина»

• Выставка А. Кузнецова (живопись), г. Москва



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
С.А. ЕСЕНИНА

с. КОНСТАНТИНОВО,  
т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97

- Выставка «Знакомый Ваш Сергей Есенин»



ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 74 корп. 1,  
т.: 92-74-89, 76-14-35

• Фотовыставки Елены Оськиной «О деревне»

• Фотовыставки Александр Сеницына «Отпечатки»



РЯЗАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТРАЛЬНАЯ пл., 7, т.: 45-15-58

**7 февраля в 19.00** – А. Толстой «Касатка», мелодрама в 2-х действиях (12+)

**8 февраля в 18.00** – К. Коллоди «Переплыв», драма-маскарад в 1-м действии (16+)

**9 февраля в 18.00** – П. Гладилин «Вышел ангел из тумана», трагикомедия в 2-х действиях (16+)

**13 февраля в 19.00** – Р. Куни «Клинический случай», комедия (16+)

**14 февраля в 19.00** – М. Рошин «Валентин и Валентина», история любви в 2-х частях (12+)

**15 февраля в 18.00** – Б. Брехт «Добрый человек из Сычуани», музыкальная драма в 2-х действиях (16+)

**16 февраля в 18.00** – В. Азерников «Школа соблазна», комедия в 2-х действиях (16+)

**Для вас, ребята!**

**8 февраля в 14.00** – П. Высоцкий, И. Дмитриев «Волшебные сны Кузьмы», сказка для детей и взрослых (6+)

**9 февраля в 12.00** – А. Волков «Волшебник Изумрудного города», сказка в 2-х действиях (6+)



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

ул. ЛЕНИНА, 24,  
т.: 28-05-15, 28-05-56

**9 февраля в 14.00 и 19.00** – Ольга Егорова и ансамбль «Рапсодия оркестра имени Осипова» «Приключения Незнайки и его друзей» (6+)

**12 февраля в 19.00** – Айлен Притчин (скрипка) и РГСО (6+)

**Камерный зал**

**8 февраля в 17.00** – фортепианный квартет им. М.М. Ипполитова-Иванова (12+)



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ул. ЦИОЛКОВСКОГО, 12,  
т.: 45-81-13

**9 февраля в 12.00** – мюзикл Е. Шашина «Приключения Дюймовочки» (6+)

**16 февраля в 18.00** – оперетта И. Кальмана «Королева чардаша» (16+)



МЕМОРИАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ-УСАДЬБА  
АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

ул. ПАВЛОВА, 25, т.: 25-40-72

• Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской»

• Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира»

• Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена»

• Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура)



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ ГОРЬКОГО

ул. ЛЕНИНА, 52,  
т.: 77-81-50, 77-81-20

• Выставка «Солдат Федор Полетаев», к 75-летию подвига Ф.А. Полетаева

• Выставка фотоэтидов Сергея Романова «Мимоходом»

• Выставочный проект художественного музея «Арт Донбасс» и РОУНБ им. Горького «Я памятник себе...», к Дню памяти А.С. Пушкина

## АНОНС

САМОЕ  
НАРОДНОЕ  
ИСКУССТВО

В Единый день  
народных промыслов  
рязанцев познакомят  
с лоскутным шитьем

9 февраля в музеях, культурно-досуговых центрах, библиотеках и других учреждениях региона состоятся программы «Ремесло лоскутного шитья» для людей всех возрастов. А в Рязани лучшие коллективы области дадут творческие мастер-классы, покажут модные дефиле, презентуют выставки. Обо всех подробностях рассказали на пресс-конференции в министерстве культуры и туризма региона.

Первой в городе откроется площадка филармо-



нии: в местном музее «Рязанские хоромы» пройдет программа «Маслена – не напраслина» о традициях грядущей Масленицы. Участники клуба «Волшебный лоскуток», обладательницы всероссийских наград, дадут мастер-классы, а артисты филармонии создадут атмосферу народного праздника.

С 12.00 стартует программа в областном художественном музее. Народный художник России Татьяна Голованова расскажет о деле всей жиз-

ни – скопинской керамике, а параллельно пройдут ремесленные занятия, экспозиция лоскутного шитья и фотовыставка, посвященная мастерам Рязанской области.

Также с полудня в областном научно-методическом центре народного творчества начнется рассказ о промыслах и ремеслах региона. Встреча продолжится открытием выставки, презентацией книги исследователя народного костюма С. Глебушкина и мастер-классами. А в 15.00 в выставочном зале на Грибоедова пройдут показы мод творческого объединения «ДАР» и театра костюма «Кокетка», а также концерт народной музыки.

Расписание всех площадок Рязани доступно на сайте областного научно-методического центра народного творчества. Единый день народных промыслов и ремесел состоится в Рязанской области во второй раз. Это и последующие события – часть подготовки к всероссийскому Году народного творчества, который намечен на 2022 год.

Татьяна Клемешева



Фото Татьяны Клемешевой



# КУЛЬТУРНЫЙ

## КУЛЬТПОХОД

### СВОЙ СЛЕД В ИСТОРИИ

Ежедневно Рязань и ее жители переживают массу разных моментов. Люди спешат по делам, вдыхая в город жизнь, но часто не замечают его величия и сюрпризов природы. Хорошо, что у нас есть свой «постовой красоты», фотограф Александр Синицын. Александр занимается скульптурой, преподает художественные дисциплины и гуляет по Рязани и окрестностям, делая потрясающие снимки привычных видов. В Интернете работы художника публикуются в группе «Настоящая Рязань» «ВКонтакте». А увидеть их вживую можно на выставке «Отпечатки» в центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина.

Когда: до 29 февраля

### О МУЖЕСТВЕ И ДОБРОТЕ

Скандинавов принято считать суровыми, сильными и сдержанными. И кино они снимают именно такое: простое, но не без загадок и драматичных поворотов сюжета. В рамках фестиваля Nordic Shorts в «Кинолюксе» покажут серию короткометражных фильмов из Швеции и Финляндии, которые попали в высшие рейтинги международных кинофестивалей. Манипуляции и честный разговор между людьми, дружба и предательство, тайны и их разгадки – обо всем этом режиссеры предлагают подумать зрителям. А для любителей животных приготовлена особо трогательная картина. Все фильмы показываются на языке оригинала с субтитрами, 16+.

Когда: 7 февраля, в 19.20  
8 и 9 февраля, в 17.15

### КАК НА ПОЧТОВОЙ, НО УЮТНЕЕ

Музыкант Антон Сvirкин – личность в Рязани известная. Многие приходят в музыкальный театр на спектакли, где задействован Антон. Другие знают его по концертам рок-музыки и авторской песни. Помимо этого, артист часто выступает в городах европейской части России и соседних странах. А большинству рязанцев Антон знаком благодаря летним концертам группы «Баттерфляй» на Почтовой. А пока до открытия нового сезона далеко, Антон приглашает всех на свой день рождения в паб «Две будки». В программе – истории о знакомых известных музыкантах, шутки, гастрольные байки и три часа любимых всеми песен.

Когда: 8 февраля, в 20.30

## «Сердцебиенье русского глагола»

ПОЭЗИЯ. ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ

О поэтах часто можно услышать пафосное: «Он воспел свой отчий край». Но ведь это так и есть. Любовь, соседствующая с жалостью, умилением и чувством благодарности, – самое калорийное топливо для поэзии. Его энергии хватает, чтобы переплавить горести и несуразности жизни в возвышенное чувство гармонии и примирения. И прежде всего – примирения с собой, а потом и с другими людьми. Поэзия Владимира Хомякова тем и ценна, что вводит читателей в это

состояние. Ведь что такое стихотворение? Начинает читать его человек с одним настроением (может быть, вялый, равнодушный, душевно опустошенный), а заканчивает – с другим. Что-то всколыхнулось, запело, откликнулось. И возникший мысленный строй побуждает к творчеству, не обязательно словесному. Поэзия – это распахнутое окно в весну. Мы встретились и побеседовали об этом с поэтом **ВЛАДИМИРОМ ХОМЯКОВЫМ** накануне его юбилея.

**Р.В.** – Владимир Алексеевич, как оказался советский, российский поэт Хомяков в Сасове?

**В.Х.** – Оказался очень просто: в августе 1958 года вместе со своими родителями, медицинскими работниками Алексеем Иннокентьевичем Хомяковым и Александрой Ильиничной Кузьминой, а также старшим братом Валерием я переехал на рязанскую землю. Вакантное место работы для отца было в сасовской санэпидемстанции. Тут мы и поселились. Думали сначала, что временно, а получилось, что в Сасове я прожил уже шесть десятков лет. Родиной же моей является довольно известное алтайское село Косиха. Здесь за 23 года до меня появился на свет знаменитый советский поэт Роберт Рождественский. А в селе Верхнее Жилино Косихинского района родился космонавт, Герой Советского Союза Герман Титов. Наши отцы были в 1950-х годах хорошо знакомы.

**Р.В.** – Особое место в вашей биографии занимает Рязанский фи-

лиал Московского государственного института культуры, увы, упраздненный в прошлом году. Говорят, поэт Валерий Авдеев даже напутствовал вас перед вступительным сочинением. Что это была за история?

**В.Х.** – Институт почти сорок лет размещался в тогдашнем здании партшколы на улице Есенина. До 1965 года она именовалась Рязской. Рядышком с партшколой стоял домик, где когда-то жили мои дедушка с бабушкой, где прошли детство и юность моей мамы, ее братьев и старшей сестры. Около двух лет прожил в этом домике и я. Помню, как возводилась Театральная площадь, как бабушка, Мария Матвеевна Кузьмина, водила меня в Скорбященскую церковь, где я и был окрещен. Помню, как дедушка, Илья Петрович Кузьмин, растапливая печь, вполголоса напевал: «Голова ль ты моя удалая, до чего ж ты меня додела!». Я тогда и не знал, что это стихи Сергея Есенина.

Мой друг поэт Валерий Авдеев накануне первого вступительного экзамена, а им было сочинение, говорил мне: «Писать надо точно, ясно и кратко: «Прошу выдать аванс». И ободряюще улыбался. Вот с этим авдеевским «авансом» я вошел первого октября 1980 года в переполненную аудиторию. Моей внутренней радости не было предела, когда в числе предложенных тем экзаменационного сочинения оказалась и есенинская. Так что заветная пятерка была получена, в связи с чем я освобождался от дальнейшей сдачи экзаменов и автоматически становился сту-

«Я РАД, ЧТО МОГУ ИМЕННО НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ ЗАНИМАТЬСЯ ДЕЛОМ ВСЕЙ МОЕЙ ЖИЗНИ, ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ»



### НАЧАЛО ДНЯ

Замру у млечного огня,  
склонюсь пред снегом яснозвездным.  
Слова любви – грядущим веснам  
и тем, что были до меня.  
Слова любви – родным ручьям,  
что в снежной гуще нежно зреют.  
Слова любви – твоим очам,  
что улыбаются и греют.  
Твой мир мне так необходим,

так легко он, на удивленье,  
«как мимолетное виденье»,  
как будто «с белых яблонь дым».  
Ты предо мной стоишь с мольбой,  
ты предо мной стоишь с молитвой.  
И светел, и покоен лик твой,  
хотя в душе гремит прибор.  
И очарованы уста,  
в них воля слышится Господня.  
Жизнь не прошла. Ее сегодня

## ПРИГЛАШЕНИЕ

ДМИТРИЙ КРЕМИНСКИЙ:

## «Профессия режиссера еще очень молода,

ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕЖИССЕР – О НОВОЙ ПОСТАНОВКЕ В РЯЗАНСКОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ, РАДИОСПЕКТАКЛЯХ, РЕЖИССЕРСКИХ РАБОТАХ

Немногогие молодые актеры идут в режиссуру. А заинтересоваться редкой специализацией и стать одним из лучших в этом деле – случай и вовсе уникальный. Театральный режиссер Дмитрий Креминский постоянно в пути: ставит спектакли, записывает радиопостановки с участием виднейших российских артистов. А еще создает аудиокниги, оживляя своим голосом сочинения авторов разных эпох. Сейчас Дмитрий работает с труппой Рязанского театра драмы и готовит премьеру спектакля «Добро пожаловать в Рай» по пьесе французского писателя Бернара Вербера. Сегодня режиссер рассказывает о гранях своей работы – коротко, но емко, в нескольких главах.

### ПОСТОЯННОЕ И ВРЕМЕННОЕ

Я родился в Ленинграде в семье театрального режиссера.

Отцу приходилось много ездить по стране, поэтому в четыре года я уехал с семьей в Мурманск, а высшее образование получил в Свердловском театральном институте. Правда, уже тогда я понял, что не хочу быть актером. Тогда же поставил свой первый спектакль и осознал, что это мое. Поэтому поехал в Москву и поступил в Щукинское училище на режиссера, окончив его в 1998 году.

Я не собирался оставаться в Москве, но в итоге прожил там более двадцати лет. Работал на радио и параллельно ставил в разных городах. Одной из первых моих работ стали «Записки сумасшедшего» Гоголя на малой сцене театра Вахтангова.

### СПЕКТАКЛИ ЗВУЧАТ В ГОЛОВЕ

Работая на «Радио 7», я «заболел» радиотеатром, хотя это был музыкальный эфир, где спектакли не подразумевались. Я сделал на свой страх и риск один спектакль, потом другой – и запус-

тился проект детских радиопостановок «Марусины сказки». К сожалению, в 2015 году он приказал долго жить. Сейчас это не самый популярный формат, но приятно, когда меня приглашают записать очередной радиоспектакль. В 2018 году я делал постановку по произведению Ю.

Ковалева, а в 2019-м – по В. Крапивину. Так что радиотеатр я не бросаю.

Спектаклем, который определенным образом сделал мне имя на радио, был «Солярис» по роману Станислава Лема. Тогда на это произведение истекли права, а режиссеров радиотеатра,



Фото пресс-службы Рязанского театра драмы

# СЛОЙ



**ВЛАДИМИР ХОМЯКОВ** – член Союза писателей России с 1995 года, лауреат премий имени А.П. Аверкина (2005), имени Я.П. Полонского (2015), лауреат премии губернатора Рязанской области (2009), почетный гражданин города Сасова (2013), основатель и руководитель литературного клуба «Первая строка»

дентом библиотечного факультета РФ МГИК. Очень переживаю о закрытии альма-матер.

**Р.В.** – 1960–1980-е – это расцвет литературной жизни Рязани. Какие имена! Евгений Маркин, Александр Архипов, Валерий Авдеев, Борис Шишаев, Николай Родин, Анатолий Сенин, Борис Жаворонков в расцвете сил. С кем посчастливилось общаться? Кто оказал особое влияние на ваше становление как поэта, журналиста?

**В.Х.** – Общаться выпало практически со всеми профессиональными литераторами того времени. Многие из них поддержали меня в моих начальных шагах на стихотворческой стезе. Всегда со светлыми слезами благодарности вспоминаю своих старших друзей и наставников – Валентина Сафонова, Бориса Шишаева, Валерия Авдеева... А с ныне здравствующим Борисом Ивановичем Жаворонковым время от времени созваниваюсь по телефону и с великой радостью слышу напутственный голос замечательного поэта-фронтовика.

**Р.В.** – Когда вы решили, что пора заняться литературным окормлением племени молодого, не-

знакомого? Я имею в виду клуб «Первая строка», который хорошо знают в Рязанской области и за ее пределами.

**В.Х.** – Это было в конце мая 1976 года. Я с воинским эшеленом вернулся в Рязань из Казахстана. Из армии меня встречали Борис Шишаев и Валерий Авдеев. В общезжитии пединститутского литфака мы много часов говорили о литературе. Беседа с друзьями утвердила меня в решении создать на сасовской земле независимое творческое объединение. Первые встречи в моем будущем клубе проходили во время городских прогулок, похода на речку, ночных рабочих дежурств, товарищеского чаепития на чьей-либо кухне. Только спустя почти девять лет, в феврале 1985 года, я провел в местной библиотеке учредительное заседание литературного клуба. Название ему было дано звонкое – «Первая строка»!

**Р.В.** – По-моему, научить писать стихи невозможно. А привить хороший вкус? Чем «Первая строка» помогает начинающим писателям, журналистам?

**В.Х.** – Мы проводим творческие встречи, посвященные видным русским писателям, в число которых входят и наши земляки. Знакомство с их произведениями как раз и дает возможность прививать «первостроковцам» хороший вкус, вызывает интерес к настоящим произведениям отечественной словесности. Наши заседания проходят в читальном зале городской библиотеки № 36, которую возглавляет моя однокурсница, также одна из первых выпускниц РФ МГИК Людмила

Малыхина. Вот уже десяток лет мы выпускаем небольшие стихотворные, прозаические и очерковые сборники произведений сасовских авторов. Благодаря издательскому проекту «Первая строка» увидели свет более полусотни книжек наших литераторов.

**Р.В.** – Владимир Алексеевич, жизнь писателя, поэта всегда не легка. А сейчас на литературные гонорары прожить и вовсе невозможно. К тому же их многие издательства платить перестали. Достоевский считал, что писателю нужно страдать. Действительно ли это гарантирует достойный творческий результат? Простых радостей жизни для стихов разве недостаточно?

**В.Х.** – Наверное, всего должно быть в меру. Но продолжу мысль великого писателя: «Без страдания нет литературной судьбы!» Каким бы горьким ни было начало моего стихотворческого пути (жизнь на чужбине, отлучение на три с лишним года от публикаций в рязанской печати) – все это и закалило меня, убедило в правильности избранной дороги. Но обыкновенные радости бытия, конечно же, необходимы. Они греют душу, окрыляют ее.

**Р.В.** – Композитор и поэт Александр Аверкин когда-то написал: «Дай мне руку, рязанское Сасово! Хорошо-то как, хорошо!» А вам как живется в этом городе? Где вы печатаетесь? Есть ли чувство, что находитесь не на периферии культурной жизни, а в самом ее центре?

**В.Х.** – Живется мне здесь действительно хорошо: Сасово —

город моего детства, моей юности! И никакая это не периферия, а столица российской песни! Ведь почти четверть века, с 1997 года, мы проводим на нашей земле Всероссийский фестиваль народного творчества, посвященный композитору и поэту Александру Аверкину. Мне выпало в числе других представителей культуры стоять у истоков этого праздника русской души. Надеюсь, что вскоре вновь увижусь на сасовской земле с прекрасным композитором, одним из лучших отечественных мелодистов Олегом Ивановым. Он написал знаменитые произведения «Товарищ» («Я песней, как ветром, наполню страну...») и «Олеся» («Живет в белорусском Полесье...»). Мы с Олегом Борисовичем дважды земляки: и по нашему алтайскому рождению, и по Аверкинскому фестивалю.

При поддержке редакции газеты «Сасовская неделя» регулярно публикуются произведения участников клуба «Первая строка», открываются новые литературные рубрики. Недавно мы провели конкурс одного стихотворения «Страна с высоким именем – Россия!». Я рад, что могу именно на родной земле заниматься делом всей моей жизни, любимым делом. И вот строки:

Во дни родных побед,  
во дни утрат,  
во времена единства и раскола,  
как благовест восходит, как набат,  
сердцебиенье русского глагола!..

**Р.В.** – Спасибо вам за беседу!

Беседовал Дмитрий Соколов

начнем мы с белого листа.  
А вот и он, наш млечный снег.  
Пусть этот образ был когда-то,  
но он ворвался в новый век  
неукротимо и крылато.  
Замрем у этого огня.  
Как высоко мерцают звезды!  
И как легко мелькают версты!  
Россия. Жизнь.  
Начало дня.

## ОНА В ПОИСКЕ»

ИССУРЕ И СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ

имеющих свободное время, не было. Я с удовольствием взялся и записал Армена Джигарханяна, замечательного артиста «Современника» Владислава Ветрова, Александра Филиппенко – одним словом, и состав, и материал были крайне интересными.

Еще один важный для меня эпизод – работа над радиоспектаклем по роману братьев Стругацких «Отель «У погибшего альпиниста». Это был тяжелый труд: 13 персонажей, запутанный сюжет, но рождался спектакль в замечательной атмосфере, с моими хорошими друзьями. В записи принял участие и народный артист РСФСР Валентин Гафт. И не могу не упомянуть «Евгения Онегина». От автора читал

Валентин Гафт, Онегина играл Константин Хабенский, а Татьяну Ларину – Ольга Будина. С Гафтом мы сидели в студии вместе и переделывали некоторые фрагменты несколько раз, так что, кажется, записали 16–17 «Онегиных»! И получился оригинальный спектакль, который потом выходил на дисках.

Скажу по секрету, не у каждого артиста получается играть в радиоспектаклях. Тем интереснее приглашать тех, кто еще этого не пробовал. Скажем, Федор Добронравов прекрасно исполнил свою роль в сказке Андрея Усачева. Сам я работаю в студии постоянно и в месяц читаю от 300 до 800 страниц книг – классических, научно-популярных и других. Но все же режиссура мне намного интереснее.

### ИСКАТЬ И ЗНАТЬ

Я не сторонник лихих ходов современного искусства, когда классика перекраивается до неузнаваемости. Да, иногда не-

обходимы сокращения: жизнь ускоряется, некоторые детали устаревают. Но воля автора для меня священна. Вообще, каждый материал требует не фомки, а ключа, нужен индивидуальный подход. Режиссерская профессия еще очень молода, она ищет себя. Главное для меня – знать ответы на все вопросы, которые может задать мне артист.

Для меня театр – это в первую очередь актеры, люди, которые не убили в себе внутреннего ребенка. Этим мироощущением и хочется заразить зрителей. И не

решенный, рассудочный «Фауст», замечательную и очень теплую «Касатку», которая напоминает о лучших традициях русского психологического театра... После просмотра «Вышел ангел из тумана» я даже написал друзьям, которые знают драматурга Петра Гладиллина, что он может гордиться этой постановкой. Ему стоит приехать и увидеть ее!

### О СЛОЖНОМ С ЮМОРОМ

Спектакль «Добро пожаловать в Рай», над которым я сейчас работаю, основан на пье-

ляли несколько представлений в цирке на Фонтанке, и их гротескный стиль придется очень кстати. Своей постановкой мы делаем оммаж французской комедии 1960-х с ее эксцентричными персонажами.

Помимо актерской игры, в спектакле будут и видеофрагменты – технологии врываются в жизнь стремительно и окружают нас. Не хочется раскрывать все карты, скажу только: главный герой попадает в рай, и его судят за всю его жизнь. А суду нужны доказательства – и видеофрагменты покажут эпизоды жизни героя. Это не религиозная история, не морализаторская – зрителю просто предлагается задуматься, как и почему мы принимаем те или иные решения.

Мне всегда хочется делать такие спектакли, на которые люди будут возвращаться, уже зная сюжет. Обдумывать ходы и реплики, приводить друзей и близких... Еще столько всего не сделано, столько интересного! Надо просто работать и стараться.

**Премьерные показы спектакля «Добро пожаловать в Рай» состоятся 6, 7 и 8 марта. Билеты уже доступны в кассе театра драмы и онлайн.**

Татьяна Клемешева

## «КУЛЬТУРА – ЭТО ЭХО: МЫ УЧИМСЯ НА ДОСТИЖЕНИЯХ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ»

важно, где актер работает: его задача – упражнять свои эмоции, а в какой точке мира он это делает, роли не играет.

### РЯЗАНСКИЕ АРТИСТЫ – ПРОФИ

В Рязани я ставлю не впервые. Два года назад в Театре на Соборной была премьера «Маленькой бабушки», а теперь мне предстоит работа с труппой театра драмы. Это очень сильный коллектив, которому подвластны любые творческие задачи. Я посмотрел комедии, радикально

се писателя Бернара Вербера. Когда-то я писал ее аудиовersion, запомнил, а затем предложил директору театра драмы Семену Борисовичу Гречко. Насколько я знаю, на русском языке эта пьеса ставится впервые. Задействованы замечательные артисты – Александр Зайцев, Наталья Паламожных, Олег Пичурин, Анна Демочкина, Валерий Рыжков и Марьяна Гордеева. Художники – мои петербургские друзья Юлия Бунакова и Евгений Хохлов. Они работали со Славой Полуниным, оформи-

### НА ЛЕТО 2020 ГОДА

ЗАПЛАНИРОВАН ВЫХОД КНИГИ «ПОЛЕЗНЫЙ СИГНАЛ», ГДЕ ДМИТРИЙ КРЕМИНСКИЙ ВЫСТУПАЕТ СОАВТОРОМ И РАССКАЗЫВАЕТ О ТЕХНОЛОГИИ ЗАПИСИ АУДИОКНИГ И РАДИОСПЕКТАКЛЕЙ



## СЛЕПОЙ МАЛЬЧИК СЛУШАЕТ НЕБО

ФИЛЬМЫ УЧЕНИКОВ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА  
УВЕРЕННО ШАГАЮТ ПО МИРОВЫМ КИНОФЕСТИВАЛЯМ

**Сегодня начался 69-й международный Берлинский кинофестиваль, на котором будет представлена и российская лента ученика Сокурова про Первую мировую. Кстати, ее показ в прокате начался вчера.**

Несмотря на то что на «Кинотавре» полнометражный дебют Александра Золотухина «Русский мальчик» приняли тепло, прокатная судьба фильма пока довольно загадочна. Это максимально авторское арт-кино, с которым работать пока умеет далеко не каждый прокатчик.

Экспериментальный формат кино – это и стилизованное выцветшее изображение: режиссер изучал старые военные фото и специально использовал этот прием, чтобы добиться эффекта, будто условный оператор присутствует прямо там, документируя события. Кроме этого, повествование разбивается вставками репетиции современного симфонического оркестра, играющего Рахманинова.

Музыка этого композитора стала одним из важнейших элементов киноленты. В фильме звучат 3-й концерт и «Симфонические танцы». Как пояснил Золотухин, 3-й концерт был написан Рахманиновым за несколько лет до Первой мировой, и в этой музыке, страстной, энергичной и неслыханной для того времени, чувствуется то, что носилось тогда в воздухе. Лиричность же 3-го концерта отражает хрупкий характер главного героя, который попадает в водоворот исторических событий и пытается этому сопротивляться. Завершается картина намеренно «Симфоническими танцами», написанными в начале Второй мировой войны – «еще более энергичным произведением, после которого Рахманинов уже ничего не писал». Эти произведения воспроизводятся в фильме не буквально, а как микс, наложение фрагментов. «Это намеренный художественный прием – такова трактовка героя, его трансформация», – подчеркивает режиссер.

А герой – это молодой паренек, попавший в мясорубку Первой мировой войны. На поле боя из-за газовой атаки он теряет зрение, но возвращается на фронт и находит себе применение в качестве слухача – сидит у огромного стального рупора и слушает небо, чтобы отследить приближение вражеских самолетов.

Рабочее название фильма – «Слухач», но Золотухин знал, что будет его менять, потому что хотел сконцентрироваться не на профессии и событии, а на судьбе и характере маленького человека. Кстати, идея фильма пришла к ученику Сокурова, когда он увидел в Интернете фото акустических локаторов. Ему стало любопытно, что это за устройства, и он начал активно искать информацию. Выяснилось, что действительно была такая служба слухачей.

– Мне были интересны экстремальные обстоятельства, в которых человек может проявить свои самые светлые стороны, – отметил Александр Золотухин во время пресс-конференции перед выходом фильма на большой экран. – Еще была интересна жизнь людей в начале прошлого века. Это ведь исторический перелом: сначала Первая мировая, которая повлекла за собой цепочку катаклизмов, и все это выпало на одно поколение. Хотелось понять, что это были за люди, какие у них характеры, о чем они могли думать, как ходили, двигались. Локаторы стали связующей нитью, объединившей эти темы.

Напомню, что фильм уже вышел в прокат и посмотреть его может каждый. Возможно, кого-то заинтересует оригинальность возникновения идеи для фильма, кого-то – живописность изображения в кадре и музыкальный ряд, а кого-то –

### ТОЧКА ЗРЕНИЯ



**АЛЕКСАНДР СОКУРОВ,**  
КИНОРЕЖИССЕР  
И СЦЕНАРИСТ:

– Ты ответственен перед зрителем, ведь он платит самым важным, что у него есть, – временем жизни. Поэтому должна быть благодарность режиссера за то, что человек пришел, сидит и смотрит, что же ты там наснимал.

тот факт, что имена учеников Сокурова все чаще и чаще звучат на международных кинофестивалях. Но главное в фильме – вечная тема маленького человека на большой и страшной войне, мысль о том, что война – самое отвратительное, страшное и уродливое явление, победить которое могут лишь человеческие доброта и искренность.

### КИНОФАКТ:

Героя на главную роль в фильме искали очень долго. Им не могла стать современный ребенок, играющий на планшете. Голод, тяжелая работа, даже то, что по вечерам люди жили не при ярком свете, а при лучине, – все это накладывало отпечаток на фигуру, мышечный строй, лицо. Важны были любые детали в осанке, походке, движениях, способные передать уклад жизни того времени. Нужен был подросток, у которого чувствуется судьба за плечами, – вроде мальчик, но со взрослым и осмысленным взглядом. При этом по сюжету он должен быть добрым, нежным и наивным человеком, искренним и открытым. Все сошлось в Володе Королеве, которого съемочная группа нашла в одном из детских домов Петербурга.



Дебютант Александр Золотухин на съемочной площадке фильма



[www.malina-cinema.ru](http://www.malina-cinema.ru)

### МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.  
Бронирование билетов: 97-52-22

- «**Жищные птицы: Потрясающая история Харли Квинн**». Боевик / приключения / США, 2020 г. (18+)
- «**Игры с огнем**». Комедия / семейный. США, 2019 г. (6+)
- «**Викинг Вик**». Детский / мультфильм. Германия / Франция, 2019 г. (6+)
- «**Офицер и шпион**». Драма / исторический. Франция, 2019 г. (16+)
- «**Тролль: история с хвостом**». Детский / мультфильм. Канада / Норвегия, 2018 г. (6+)
- «**Кома**». Триллер / фантастика. Россия, 2019 г. (16+)
- «**1917**». Военный / драма. Великобритания / США, 2019 г. (16+)
- «**Маленькие женщины**». Драма / семейный. США, 2019 г. (12+)
- «**Plaumobil Фильм: Через вселенные**». Детский / мультфильм. США / Франция, 2019 г. (6+)
- «**Марафон желаний**». Комедия / мелодрама. Россия, 2020 г. (16+)
- «**Плохие парни навсегда**». Боевик / комедия. Мексика / США, 2020 г. (18+)

[www.kinomax.ru](http://www.kinomax.ru)

### КИНОМАКС IMAX

Московское ш., д. 21, ТРЦ «Премьер»,  
тел. 20-22-30

- «**Жищные птицы: Потрясающая история Харли Квинн**». Боевик / приключения / США, 2020 г. (18+)
- «**Жищные птицы: Потрясающая история Харли Квинн** IMAX». Боевик / приключения / США, 2020 г. (18+)
- «**Игры с огнем**». Комедия / семейный. США, 2019 г. (6+)
- «**Викинг Вик**». Детский / мультфильм. Германия / Франция, 2019 г. (6+)
- «**Мама: гостя из тьмы**». Ужасы. Италия, 2019 г. (18+)
- «**Мальчик русский**». Военный / драма. Россия, 2019 г. (12+)
- «**Кома**». Триллер / фантастика. Россия, 2019 г. (16+)
- «**1917**». Военный / драма. Великобритания / США, 2019 г. (16+)
- «**Маленькие женщины**». Драма / семейный. США, 2019 г. (12+)
- «**Гретель и Гензель**». Приключения / ужасы. Ирландия / Канада / США, 2020 г. (16+)
- «**Марафон желаний**». Комедия / мелодрама. Россия, 2020 г. (16+)
- «**Плохие парни навсегда**». Боевик / комедия. Мексика / США, 2020 г. (18+)
- «**(НЕ)идеальный мужчина**». Комедия / семейный / фантастика. Россия, 2020 г. (12+)
- «**Камуфляж и шпионаж**». Детский / мультфильм. США, 2019 г. (6+)
- «**Холоп**». Комедия. Россия, 2019 г. (16+)

[www.luxorfilm.ru](http://www.luxorfilm.ru)

### ЛЮКСОР

Солотчинское ш., д. 11,  
тел.: 30-19-91, 30-19-90

- «**Жищные птицы: Потрясающая история Харли Квинн**». Боевик / приключения / США, 2020 г. (18+)
- «**Игры с огнем**». Комедия / семейный. США, 2019 г. (6+)
- «**Викинг Вик**». Детский / мультфильм. Германия / Франция, 2019 г. (6+)
- «**Мама: гостя из тьмы**». Ужасы. Италия, 2019 г. (18+)
- «**Кома**». Триллер / фантастика. Россия, 2019 г. (16+)
- «**1917**». Военный / драма. Великобритания / США, 2019 г. (16+)
- «**Маленькие женщины**». Драма / семейный. США, 2019 г. (12+)
- «**Plaumobil Фильм: Через вселенные**». Детский / мультфильм. США / Франция, 2019 г. (6+)
- «**Гретель и Гензель**». Приключения / ужасы. Ирландия / Канада / США, 2020 г. (16+)
- «**Марафон желаний**». Комедия / мелодрама. Россия, 2020 г. (16+)
- «**Плохие парни навсегда**». Боевик / комедия. Мексика / США, 2020 г. (18+)
- «**Шахматист**». Биографический / детский. Франция, 2019 г. (6+)
- «**Барашек Шон: Фермагеддон**». Детский / мультфильм. Великобритания / США / Франция, 2019 г. (6+)
- «**(НЕ)идеальный мужчина**». Комедия / семейный / фантастика. Россия, 2020 г. (12+)
- «**Холоп**». Комедия. Россия, 2019 г. (16+)
- «**Щенячий патруль. Мегащенки Могучие Лапы и сказка о двух Неллах**». Мультфильм. Великобритания / Канада / США, 2020 г. (0+)
- «**МУЛЬТ в кино. Выпуск № 112. Снежное настроение!**». Детский / короткометражный / мультфильм / семейный. Россия, 2019 г. (0+)

Фильм рекомендует к просмотру Екатерина Детушева

# ТВ • ЧЕТВЕРГ 13 февраля

в программе возможны изменения

## ПЕРВЫЙ

05:00 09:25 Доброе утро	15:15 Давай поженимся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ТРИГГЕР» 16+
09:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	22:30 Док-ток 16+
10:55 Жить здорово! 16+	18:30 00:00 На самом деле 16+	23:30 Вечерний Ургант 16+
12:15 01:15 03:05 Время покажет 16+	19:40 Пусть говорят 16+	03:30 Наедине со всеми 16+

## РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России	Корчевниковым 12+	23:15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	12:50 17:25 60 минут 12+	02:00 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
09:55 О самом главном 12+	14:45 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+	02:50 Т/с «СВАТЫ» 12+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	18:30 Андрей Малахов 16+	
11:45 Судьба человека с Борисом	21:00 Т/с «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» 16+	

## НТВ

05:15 03:50 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+	Дьяволы» 16+	21:00 Т/с «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» 16+
06:00 07:05 08:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	13:20 Чрезвычайное происшествие 16+	23:10 Основано на реальных событиях 16+
07:00 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	00:10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
10:20 00:40 Т/с «МОРСКИЕ	16:25 Следствие вели... 16+	03:00 Дембеля 12+
	17:10 ДНК 16+	
	18:10 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	

## КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	11:10 01:25 XX век 12+	16:25 Д/с «Первые в мире» 12+
06:35 Пешком... 12+	12:30 Дневник XIII фестиваля искусств Юрия Башмета 12+	16:40 Т/с «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 12+
07:05 20:05 Правила жизни 12+	13:00 18:45 00:40 Игра в бисер 12+	18:00 Нестолчные театры 12+
07:35 20:45 Д/ф «Цинь Шихуанди» 12+	13:40 Д/ф «Настоящая советская девушка» 12+	19:45 Главная роль 12+
08:25 Легенды мирового кино 12+	14:20 Иностранное дело 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:55 14:05 Цвет времени 12+	15:10 Новости: подробно: театр 12+	21:35 Энигма 12+
09:05 22:20 Т/с «РАСКОЛ» 16+	15:25 Борис Пастернак: раскованный голос 12+	23:10 Монолог в 4-х частях 12+
10:15 Наблюдатель 12+	15:55 Пряничный домик 12+	00:00 Черные дыры, белые пятна 12+
		02:40 Красивая планета 12+

## ТВЦ

06:00 Настроение 0+	Руденский 12+	23:05 Кто в доме хозяин 12+
08:10 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей 16+	00:00 События 16+
08:45 Х/ф «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» 12+	15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	00:35 Петровка, 38 16+
10:35 Д/ф «Виталий Соломин» 12+	16:55 Естественный отбор 12+	00:55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+	18:25 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+	03:10 Приговор. Тамара Рохлина 16+
11:50 05:15 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+	22:35 10 самых... звездные пенсионеры 16+	03:50 90-е. Во всем виноват Чубайс! 16+
13:40 Мой герой. Андрей		

## МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Д/ф «Жестокий спорт» 16+ 07:00 08:55 11:30 13:20 15:25 16:20 18:20 21:35 Новости 07:05 11:35 15:30 18:25 21:40 23:25 00:20 Все на Матч! 09:00 Футбол. «Боруссия» - «Интер» 11:00 «Европейский Футбол» 12+ 12:20 Гид по играм 12+ 12:50 «Евротур. Live» 12+ 13:25 Футбол. «Реал» - ПСЖ 0+ 16:00 «Чемпионат мира среди клубов. Live». 12+ 16:25 Биатлон. Чемпионат мира. 19:25 Гандбол. «Спартак» - «Чеховские Медведи». 21:15 «Рекордный лед Соленых озер» 12+ 22:25 23:40 00:30 01:25 Конькобежный спорт. Чемпионат мира 01:10 Спортивный календарь 12+ 02:15 Борьба. Чемпионат Европы. 0+ 03:25 Футбол. «Индепендьенте» - «Форталеза» 05:25 Команда мечты 12+

## СТС

06:00 Ералаш 6+ 06:20 Х/ф «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» 12+ 07:10 07:35 Мультфильмы 08:00 15:55 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 09:20 Х/ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ» 0+ 11:10 Х/ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» 12+ 13:20 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» 0+ 19:30 Х/ф «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» 6+ 21:30 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА» 12+ 00:00 Х/ф «ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ» 0+ 01:55 Х/ф «ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ» 16+ 04:45 Мультфильмы 0+

## ТВ3

06:00 05:45 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:30 18:00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Т/с «ГАДАЛКА» 16+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Т/с «ОЧЕВИДЦЫ» 16+ 18:30 19:30 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» 16+ 20:30 21:15 22:10 Т/с «КАСЛ» 12+ 23:00 00:00 Т/с «ВИКИНГИ» 16+ 01:00 02:00 02:45 03:30 04:15 05:00 Т/с «ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА» 16+

## ОТР

05:05 08:00 17:05 22:05 Прав! Да? 12+ 06:00 09:15 Календарь 12+ 06:40 Имею право! 12+ 07:00 09:00 11:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 20:00 22:00 01:00 04:00 Новости 07:15 Д/ф Курорты» 08:50 00:50 04:15 Большая страна 12+ 09:55 18:05 Среда обитания 12+ 10:05 23:00 Т/с «ТОЛЕДО» 16+ 11:30 Д/ф «Тайны разведки» 12+ 12:05 13:20 19:00 20:30 Отражение 16+ 15:15 02:00 Т/с «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ» 12+ 16:45 Медосмотр 12+ 18:15 Моя история 12+ 00:20 Истинная роль 12+ 01:15 Вспомнить все 12+ 01:45 Живое русское слово 12+ 03:30 Большая наука 12+

ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Проездом 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Знай наших 16+

## ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:20 10:05 13:15 14:05 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+ 10:00 14:00 Военные новости 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом» 12+ 19:40 Легенды космоса 6+ 20:25 Код доступа 12+ 21:30 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» 16+ 01:35 Д/ф «Убить Гитлера. 1921-1945» 16+ 03:05 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+ 04:20 Х/ф «ЧУЖАЯ РОДНЯ» 0+ 05:05 Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 16+

## ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 12:00 15:00 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Живая история» 12+ 09:00 «Хорошие новости» 12+ 09:30 18:30 «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «Леди и Разбойник» Х/ф 12+ 12:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Любовное послание» Х/ф 12+ 15:25 «Открытая книга» Д/ф 12+ 16:00 «Любовь и баскетбол» Х/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Звони-решим» 12+ 19:00 «Ночь и город» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Падающие скалы» Х/ф 16+ 00:00 «Кое-что о Марте» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:15 «Онегин» Х/ф 16+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

## ГОРОДСКОЙ

07:00 «День Города» 12+ 07:25 8:25 19:25 22:10 01:40 03:40 «Городские встречи» 12+ 07:45 09:20 18:30 01:05 03:05 04:25 Д/ф «Наша Марка» 12+ 08:00 «День Города» 12+ 08:45 09:00 18:45 22:30 22:45 01:55 02:10 03:55 04:10 Программа Телекомпании «Город» 16+ 09:35 16:35 «Мультфильмы» 0+ 09:45 «Измены» 16+ 10:40 Д/ф «Один день в городе» 16+ 11:10 19:45 Т/с «Дорогой мой человек» 16+ 12:05 20:45 Х/ф «Непридуманная жизнь» 16+ 12:55 Т/с «Семейный бизнес» 12+ 13:25 Х/ф «Ангел» 12+ 15:50 Д/ф «История водолазного дела» 12+ 16:50 Х/ф «ОСА» 16+ 17:35 «Измены» 16+ 19:00 «День Города» 12+ 21:45 «День Города» 12+ 23:00 Х/ф «Красные огни» 16+ 01:20 «День Города» 12+ 02:25 Х/ф «ОСА» 16+ 03:20 «День Города» 12+ 04:40 Т/с «Семейный бизнес» 12+ 05:05 «Ночной канал» 16+

**6 МАРТА 19.00** Рязань зажигает огни **«ПАРАДА ЗВЕЗД 80-х»!** МКЦ 8-800-250-92-80

**Внимание! 6 МАРТА в МКЦ состоится грандиозный концерт «Парад звезд 80-х».**  
По словам музыкальных критиков, это единственный проект на просторах бывшего СССР, участники которого являются солистами (именно солистами, а не клавишниками и гитаристами) настоящих («золотых») составов ретро-коллективов! Причем все солисты поют живую! К сожалению, нет в России больше аналогичных проектов! Лучшие из лучших работают с нами!  
Впервые участие в нашем проекте принимает легенда, любимец миллионов, заслуженный артист России **Сергей Беликов** (экс-солист ансамблей «Аракс», «Самоцветы»). «Снится мне деревня», «У беды глаза зеленые», «Живи, родник» и многие другие шлягеры, слушая которые невозможно сдерживать слез, в исполнении мэтров эстрады прозвучат в МКЦ.

В концерте примут участие: заслуженный артист России **Сергей Беликов**, заслуженный артист Белоруссии, экс-солист ансамбля «Песняры» Анатолий Кашепаров, экс-солист ВИА «Синяя птица» Евгений Войнов, экс-солист ВИА «Песняры» Михаил Долотов...  
Прозвучат лучшие хиты всех времен и народов: «Снится мне деревня», «У беды глаза зеленые», «Живи, родник», «Мой адрес – Советский Союз», «Ночная гостья», «Все, что в жизни есть у меня», «Не надо печалиться», «Не забывай», «Клен», «Ты мне не снишься», «Белый теплоход», «Моя любовь жива», «Так вот какая ты», «Три аккорда», «Не уходи», «Вологда», «Беловежская пуца», «Алеся», «Мир не прост», «Люди встречаются, люди влюбляются...», «Я вспоминаю», «Мечта сбывается» и многие другие.  
Одним словом, **6 марта** вас ждет сказка! Волшебная и незабываемая! Этот праздник настоящей живой музыки нельзя пропустить!

**Концерт «Парад звезд 80-х» состоится 6 марта в МКЦ. Начало концерта в 19.00. Стоимость билетов от 700 руб. Телефон для справок 8-800-250-92-80 (звонок по РФ бесплатный). Сайт: [paradzvezd80.ru](http://paradzvezd80.ru)**

«Снится мне деревня»  
«У беды глаза зеленые»  
«Живи, родник»  
«Все, что в жизни есть у меня»  
«Клен»  
«Ты мне не снишься»  
«Белый теплоход»  
«Вологда»  
«Беловежская пуца»  
«За полчаса до весны»

**Сергей Беликов**  
экс-солист ВИА «Самоцветы», группы «Аракс»

**Анатолий Кашепаров**  
экс-солист ВИА «Песняры»

**Евгений Войнов**  
экс-солист ВИА «Синяя птица» 80-х г.

**Михаил Долотов**  
экс-солист ООФ «Песняры» (под упр. Л. Бортуевича)

**PARAD ZVEZD 80-X**  
В РАМКАХ ПРОЕКТА

**kassy.ru**



# ТВ • СУББОТА 15 февраля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота	14:40 К дню рождения певицы. «ДОстояние РЕСпублики. Анна Герман» 12+	21:20 Клуб Веселых и Находчивых 16+
09:00 Умницы и умники 12+		
09:45 Слово пастыря 0+	16:35 Чемпионат мира по Биатлону 2020 г. Прямой эфир из Италии	23:20 Большая игра 16+
10:00 12:00 Новости		00:35 Х/ф «МОЯ КУЗИНА РЭЙЧЕЛ» 16+
10:15 Анна Герман. Дом любви и солнца 12+	17:50 Сегодня вечером 16+	02:15 На самом деле 16+
11:15 12:15 Видели видео? 6+		03:10 Про любовь 16+
13:55 Теория заговора 16+	21:00 Время	03:55 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ		
05:00 Утро России. Суббота 12+	10:20 Сто к одному 12+	20:00 Вести в субботу
08:00 Вести. Местное время	11:10 Смеяться разрешается 12+	21:00 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» 16+
08:20 Местное время. Суббота 12+	13:40 Х/ф «СЛЕЗЫ НА ПОДУШКЕ» 12+	
08:35 По секрету всему свету 12+		01:10 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ» 16+
09:30 Пятеро на одного 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+	

НТВ		
05:10 ЧП. Расследование 16+	10:20 Главная дорога 16+	20:50 Секрет на миллион 16+
05:35 Х/ф «АНТИСНАЙПЕР» 16+	11:00 Живая еда 12+	22:45 Международная пилорама 16+
07:20 Смотр 0+	12:00 Квартирный вопрос 0+	23:30 Своя правда 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня	13:00 Нашпотребнадзор 16+	
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+	14:05 Поедем, поедим! 0+	01:20 Секретная Африка. 16+
08:45 Доктор свет 16+	15:00 Своя игра 0+	02:10 Дачный ответ 0+
09:25 Едим дома 0+	16:20 Следствие вели... 16+	03:00 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+
	19:00 Центральное телевидение 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 Лето господне 12+	13:05 Жизнь замечательных идей 12+	пьеса» 12+
07:05 Мультфильмы	13:30 Театральная летопись 12+	18:50 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» 12+
08:05 Х/ф «РОЗЫГРЫШ» 12+	14:15 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ» 6+	21:00 Агора 12+
09:40 00:50 Телескоп 12+	16:35 Открытие XIII фестиваля искусств Юрия Башмета 12+	22:00 Х/ф «ПОЛУНОЧНАЯ ЖАРА» 16+
10:10 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ» 12+		23:55 Клуб 37 12+
11:40 Пятое измерение 12+	18:10 Д/ф «Неоконченная	02:10 Искатели 12+
12:10 01:20 Д/ф «Радужный мир природы Коста-Рики» 12+		

ТВЦ		
05:55 Х/ф «ВАНЕЧКА» 16+	11:45 Спортлото-82 0+	00:00 Прощание. Сергей Доренко 16+
08:05 Православная энциклопедия 6+	12:35 14:45 Х/ф «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ» 12+	00:50 Прощание. Борис Березовский 16+
08:30 Х/ф «КРАСАВИЦА И ВОРЫ» 12+	17:05 Х/ф «ТЕНЬ ДРАКОНА» 12+	01:35 Д/ф «Цыгане XXI века» 16+
10:20 Х/ф «СПОРТЛОТО-82» 0+	21:00 02:40 Постскриптум 0+	02:15 Несогласные буквы 16+
11:30 14:30 23:45 События 16+	22:20 03:45 Право знать! 16+	05:00 Д/ф «Олег Стриженов» 12+

ТВЦ	
05:40 Х/ф «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» 12+	21:55 00:55 Х/ф «ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК» 16+
07:20 Фактор жизни 12+	01:40 Х/ф «БАРС И ЛЯЛЬКА» 12+
07:45 Верное решение 16+	03:20 Х/ф «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» 12+
08:10 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» 0+	04:55 Д/ф «Закулисные войны юмористов» 12+
08:40 Х/ф «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» 12+	05:30 Московская неделя 12+
10:40 Спасите, я не умею готовить! 12+	
11:30 00:40 События 16+	
11:45 Петровка, 38 16+	
11:55 Х/ф «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 12+	
13:50 Смех с доставкой на дом 12+	
14:30 Московская неделя 16+	
15:05 Хроники московского быта 12+	
15:55 Д/ф «Женщины Александра Абдулова» 16+	
16:50 Прощание. Ольга Аросева 16+	
17:40 Х/ф «Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ» 12+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Д/ф «Век хоккея» 12+	07:10 Футбол «Аталанта» - «Рома» 0+
09:10 Биатлон. Чемпионат мира. 0+	10:50 14:40 16:00 21:55 Новости
11:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. 12:05 16:05 22:00 Все на Матч!	12:30 Бобслей и скелетон. Кубок мира. 13:25 Саннний спорт. Чемпионат мира. 14:45 Биатлон. Чемпионат мира. 16:30 Баскетбол. «Матч звезд». 20:00 Футбол. «Кальери» - «Наполи»
22:55 Футбол. «Реал» - «Сельта»	00:55 Саннний спорт. Чемпионат мира. 0+
02:10 Конькобежный спорт. 0+	02:40 Борьба. Чемпионат Европы. 0+
03:40 Бобслей и скелетон. Кубок мира. 0+	04:20 Шорт-трек. Кубок мира. 0+
04:55 Плажный Футбол. Чемпионат мира 0+	
СТС	
06:00 05:40 Ералаш 6+	06:25 06:45 07:10 07:35 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09:00 Рогов в городе 16+	10:05 М/ф «Миньоны» 6+
11:55 Х/ф «ДЬЯВОЛ НОСИТ ПРАДА» 16+	14:05 Х/ф «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ» 16+
16:05 Х/ф «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ» 12+	18:20 Х/ф «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ» 12+
21:00 Х/ф «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН» 12+	23:30 Х/ф «БЕЗ ЛИЦА» 16+
02:10 Х/ф «ШОПОГОЛИК» 12+	03:50 Х/ф «КЕЙТ И ЛЕО» 12+
ТВЗ	
06:00 Мультфильмы 0+	10:45 Х/ф «ОЗЕРО СТРАХА 2» 16+
12:30 14:30 Х/ф «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ» 16+	16:45 Х/ф «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ» 16+
19:00 Х/ф «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» 12+	21:15 Х/ф «ОБЛАСТИ ТЬМЫ» 16+
23:30 Последний герой 12+	00:45 Х/ф «ГОРОД, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ЗАКАТА» 18+
02:15 02:45 03:15 03:45 04:15 04:45 05:15 05:45 Охотники за привидениями 16+	
ОТР	
05:05 12:00 Большая страна 12+	06:00 Воспомнить все 12+
06:30 Большая наука 12+	07:00 От прав к возможностям 12+
07:15 6+	08:00 Д/ф «Книжные аллеи» 6+
08:30 16:25 Домашние животные 12+	09:00 Д/ф «Редкая красота» 12+
09:40 11:05 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТУШЕНКА» 16+	11:00 13:00 15:00 Новости
11:30 Гамбургский счет 12+	13:05 Т/с «ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН» 16+
14:30 15:05 Концерт группы «VIVA»	16:50 Среда обитания 12+
17:00 Имено право! 12+	17:30 Активная среда 12+
18:00 М/ф «Конек-Горбунок» 6+	19:00 Отражение не-

МАТЧ-ТВ	
06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+	06:30 Д/ф «Жестокий спорт» 16+
07:00 Футбол «Монако» - «Монпелье» 0+	09:00 Биатлон. Чемпионат мира. 0+
10:40 12:20 15:45 17:35 18:45 Новости	10:50 Все на Футбол! 12+
11:50 Кубок Париматч Премьер 12+	12:25 «В шоу только звезды» 12+
12:55 14:25 17:40 18:55 22:25 Все на Матч! 13:35 15:00 16:10 18:00 Саннний спорт. Чемпионат мира. 15:50 «Чемпионат мира среди клубов. Live». 12+	19:55 Жизнь после спорта 12+
20:25 Футбол. «Вильярреал» - «Леванте». 23:00 Борьба. Чемпионат Европы. 0+	00:20 Конькобежный спорт
01:50 Шорт-трек. Кубок мира. 0+	02:50 Бобслей и скелетон. Кубок мира. 0+
04:00 Футбол «Лейпциг» - «Вердер» 0+	

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 6+	06:25 06:45 07:10 07:35 08:00 Мультфильмы 0+
08:20 10:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+	09:00 Просто кухня 12+
10:45 Х/ф «ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2» 12+	12:55 Х/ф «НОЧЬ В МУЗЕЕ» 12+
15:05 Х/ф «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» 12+	17:10 Х/ф «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» 6+
19:10 М/ф «Миньоны» 6+	21:00 Х/ф «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» 16+
23:35 Х/ф «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» 12+	02:05 Т/с «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» 12+
04:55 05:40 Мультфильмы 0+	

ТВЗ	
06:00 Мультфильмы 0+	11:30 12:30 Т/с «ВИКИНГИ» 16+
13:30 Х/ф «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049» 18+	16:45 Х/ф «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» 12+
19:00 Последний герой. Зрители против звезд 12+	20:15 Х/ф «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ» 16+
00:15 Х/ф «ОЗЕРО СТРАХА 2» 16+	02:00 02:30 03:00 03:30 04:00 04:30 05:00 05:30 Охотники за привидениями 16+

ОТР	
05:05 12:00 Большая страна 12+	06:00 Имено право! 12+
06:30 Фигура речи 12+	07:00 Служу Отчизне 12+
07:30 За строчкой архивной... 12+	08:00 Д/ф «Книжные аллеи» 6+
08:30 16:25 Домашние животные 12+	09:00 09:55 Мультфильмы 0+
10:05 Новости Совета Федерации 12+	10:20 11:05 Х/ф «КУРЬЕР ИЗ «РАЯ» 12+
11:00 13:00 15:00 19:00 Новости	13:05 00:00 Х/ф «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ» 0+
14:30 15:05 Х/ф «РИМСКИЙ-КОРСАКОВ» 0+	16:50 Среда обитания 12+
17:00 Концерт Варвары «Лен» 12+	19:20 Воспомнить все 12+
19:45 Культурный обмен 12+	20:25 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТУШЕНКА» 16+
22:15 Концерт группы «VIVA»	01:30 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» 12+
03:15 Х/ф «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» 0+	

ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+	07:30 - 08:00 Компас 16+	18:00 - 19:00 Большие новости 16+
--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------

ЗВЕЗДА	
06:00 Мультфильмы 0+	06:35 08:15 Х/ф «КАПИТАН» 0+
08:00 13:00 18:00 Новости дня	09:00 Легенды музыки 6+
09:30 Легенды телевидения 12+	10:15 Д/с «Загадки века» 12+
11:05 Улика из прошлого 16+	11:55 Не факт! 6+
12:30 Круз-контроль 12+	13:15 Специальный репортаж 12+
13:35 СССР. Знак качества 12+	14:25 Морской бой 6+
15:30 Д/с «Оружие Победы» 6+	16:00 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+
18:10 Задело! 12+	18:25 Т/с «ОТДЕП С.С.С.Р.» 16+
02:00 Д/ф «Охота на «Осу» 12+	02:45 Х/ф «НАХОДКА» 16+
04:25 Х/ф «КРЕМЕНЬ» 16+	05:45 Х/ф «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ» 6+

ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00 «Юмор.ру» 12+	07:15 07:45 12:45 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+
07:30 «Хорошие новости» 12+	08:00 «Летающий класс» Х/ф 12+
10:00 15:00 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+	10:30 «Больше, чем жизнь» Х/ф 12+
12:30 «Живая история» Д/ф 12+	13:00 «Хорошие новости» 12+
13:25 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф 12+	16:00 «Вернись ко мне» Х/ф 12+
18:00 «Хорошие новости» 12+	18:15 «Туда, где свет» Д/ф 12+
19:00 «Хорошие новости» 12+	19:15 «Гомер и Эдди» Х/ф 16+
21:00 «Хорошие новости» 12+	21:30 «К2: Предельная высота» Х/ф 16+
00:00 «Падающие скалы» Х/ф 16+	02:00 «Хорошие новости» 12+
03:20 «Друзья жениха» Х/ф 16+	05:30 «Хорошие новости» 12+
06:00 «Юмор.ру» 12+	

ГОРОДСКОЙ	
07:00 «Неделя Города» 16+	07:35 08:35 12:35 20:35 01:35 03:35 «Городские встречи» 16+
07:45 09:30 13:30 19:45 00:50 04:20 Д/ф «Наша Марка» 12+	08:00 «Неделя Города» 16+
08:55 09:15 12:55 13:10 20:55 21:10 01:50 02:05 03:50 04:05 Программа Телекомпании «Город» 16+	09:45 11:00 «Мультфильмы» 0+
10:00 Д/ф «Непростые вещи» 12+	10:30 Д/ф «Британские ученые доказали» 12+
12:00 «Неделя Города» 16+	13:45 Д/ф «Люди силы» 16+
14:35 Т/с «Одесса-мама» 16+	16:20 Х/ф «Нереальная любовь» 12+
18:00 Д/ф «Анатомия монстров» 12+	18:50 Д/ф «Леонид Агутин Океан любви» 12+
20:00 «Неделя Города» 16+	21:30 Т/с «Измена» 16+
23:10 Х/ф «30 свиданий» 16+	01:05 «Неделя Города» 16+
02:20 Д/ф «Люди силы» 16+	03:05 «Неделя Города» 16+
04:35 «Ночной канал» 16+	

дели 16+	19:45 Моя история 12+	20:25 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» 12+
22:05 Х/ф «КУРЬЕР ИЗ «РАЯ» 12+	23:35 Х/ф «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» 0+	01:00 Отражение недели 12+
ТКР 07:00 - 08:00 Большие новости 16+	18:00 - 18:30 Темная история 16+	18:30 - 19:00 Черный кот. Избранное 16+

ЗВЕЗДА	
07:10 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+	09:00 Новости недели
09:25 Служу России 12+	09:55 Военная приемка 6+
10:45 Код доступа 12+	11:30 Скрытые угрозы 12+
12:20 Д/с «Секретные материалы» 12+	13:10 Специальный репортаж 12+
13:50 Т/с «СНЕГ И ПЕПЕЛ» 16+	18:00 Главная новость 19:25 Д/с «Легенды советского сыска» 16+
23:00 Фетисов 12+	23:45 Х/ф «БЕЛЫЙ ВЗРЫВ» 0+
01:15 Х/ф «КАПИТАН» 0+	03:10 Х/ф «МЕХАНИЧЕСКАЯ СЮИТА» 12+
04:45 Д/ф «Перемышль» 12+	05:30 Д/с «Хроника Победы» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00 «Юмор.ру» 12+	07:15 07:45 10:30 00:00 06:30 «Другая музыка» 12+
07:30 08:00 11:00 18:00 19:00 21:00 02:00 03:00 05:30 «Хорошие новости» 12+	08:15 «Вернись

ко мне» Х/ф 12+	11:15 «Бессмертные» Х/ф 12+	13:00 «Смех и наказание» Х/ф 12+
15:00 17:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+	15:25 «Странник» Х/ф 12+	18:15 Звони-решим 12+
18:30 «О чем вы думаете?» 12+	19:15 «Паника» Х/ф 16+	21:30 «Отель «Миллион долларов» Х/ф 16+
00:30 «Друзья жениха» Х/ф 16+	03:20 «К2: Предельная высота» Х/ф 16+	06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ	
07:00 «Неделя Города» 16+	07:35 08:35 18:35 00:15 04:10 «Городские встречи» 16+
07:45 09:30 17:45 23:30 03:25 04:55 Д/ф «Наша Марка» 12+	08:00 «Неделя Города» 16+
08:55 09:15 18:55 19:10 00:30 00:45 04:25 04:40 Программа Телекомпании «Город» 16+	09:45 17:20 «Мультфильмы» 0+
10:00 Д/ф «Непростые вещи» 12+	10:30 Д/ф «Люди силы» 16+
11:50 «Американский жених» 16+	14:35 Т/с «Одесса-мама» 16+
16:20 Д/ф «Леонид Агутин Океан любви» 12+	18:00 «Неделя Города» 16+
19:30 Т/с «Измена» 16+	22:55 Д/ф «EUROMAXX Окно в Европу» 16+
23:45 «Неделя Города» 16+	01:00 «Американский жених» 16+
03:40 «Неделя Города» 16+	05:10 «Ночной канал» 16+

# НАШИ НОВОСТИ

## КНИЖНЫЙ МОСТ

Рязанские издательства подружились с Белградом

В адрес Рязанской областной универсальной научной библиотеки пришла благодарность от Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино, участника книжной выставки в Белграде и соорганизатора стенда России. В послании выражается надежда на продолжение сотрудничества, способствующего распространению знаний о России, ее культуре и традициях.

Белградская международная книжная выставка-ярмарка, одна из самых крупных в Восточной Европе, проводилась в столице Сербии в 64-й раз.

Сербские читатели традиционно с большим интересом относятся к книгам, издающимся на русском языке. Российские книги стали важной частью экспозиции, в том числе книги рязанских издательств и авторов, победители

конкурса «Книга года» фестиваля «Читающий мир» в Рязани. Они были представлены на международной книжной выставке в Белграде впервые.

В их числе – издания «Каширин. Рассказывают рязанцы», «В Россию, в Константиново, к Есенину» и «Путеводитель по Государственному музею-заповеднику С.А. Есенина» (издания Государственного музея-заповедника С.А. Есенина), «Солдаты Победы, 1941–1945. Рязанская область. Т. 9» издательства «Пресса». На стенде выставки экспонировалось замечательное издание Рязанского государственного областного художественного музея им. И.П. Пожалостина «Яков Петрович Полонский – художник» и другие книги.

По завершении форума часть наших книг поступила в фонд Национальной библиотеки Сербии.

**Наталья Жилкова,**  
главный библиотечный  
отдела формирования фондов



Фото предоставлено библиотекой имени Горького

Гость ярмарки, который каждый день посещал рязанский стенд, чтобы почитать книгу о любимом поэте Сергее Есенине

## АЛЛА ЛЕВУШКИНА ОСТАЕТСЯ С НАМИ

В ее честь установят мемориальные доски и учредят премию

В поликлинике областной клинической больницы прошел круглый стол, на котором представители медицинского сообщества обсудили, что следует предпринять, чтобы сохранить память о выдающемся хирурге Алле Левушкиной.

Аллы Ильиничны – до недавних пор старейшего практикующего хирурга России – не стало 23 января, она ушла в возрасте 92 лет. Алла Левушкина не только основала в регионе службу колопроктологии (до нее это направление медицины входило в общую хирургию). Для многих она стала учителем, передавая свои знания работающим и поныне блестящим специалистам. Учителей же, как справедливо заметил на круглом столе министр здравоохранения области Андрей Прилуцкий, забывать нельзя...

### АДРЕСА ПАМЯТИ

– Правительство области и губернатор Николай Любимов очень серьезно относятся к развитию системы регионального здравоохранения, – отметил глава министерства. – Так как сегодня ведется масштабная работа по реконструкции действующих и строительству новых медицинских учреждений, думаю, нам необходимо в каждом из них находить место, где бы сохранялась память о лучших представителях рязанской медицины. И пусть эта традиция начнется с Аллы Левушкиной.

Уже в ближайшие выходные в фойе четвертого этажа поликлиники ОКБ художник и мастер стрит-арта Александр Демкин создаст граффити по эскизу, одобренному участниками встречи. По совету врача-уролога ОКБ Сергея Дмитриенко граффити дополнят информацией о деятельности Аллы Левушкиной и годах ее жизни.

Договорились на круглом столе и об установке двух мемориальных досок в память об Алле Левушкиной. Одна из них появится в Рязанском государственном медицинском университете, другая – на фасаде городской клинической больницы № 11, работе в которой Алла Ильинична отдала последние 15 лет своей жизни.

Ректор медуниверситета Роман Калинин, в свою очередь, сообщил, что в скором времени в вузе в рамках занятий по истории медицины пройдет цикл лекций для студентов, посвященных биографии Аллы Левушкиной.



Фото: «Российская газета»

Логичным продолжением традиционных студенческих олимпиад в медицинском университете станет новый турнир по хирургии, в котором в демонстрации практических навыков на хирургических симуляторах будут состязаться молодые специалисты. Назовут турнир в честь Аллы Левушкиной.

### ПЕРВЫЙ ШАГ К БУДУЩЕМУ МУЗЕЮ

Не менее важное решение, о котором было объявлено на встрече, – предложить минздраву области учредить премию имени Аллы Левушкиной – «За верность профессии». Награждать этой премией предполагается сотрудников медицинских учреждений региона, долгое время проработавших в системе здравоохранения.

Андрей Прилуцкий инициативу одобрил.

В завершение встречи ее участники вспомнили и об идее основания музея здравоохранения Рязанской области. Не исключено, что такой музей со временем будет обустроен в одном из помещений нового комплекса зданий больницы скорой медицинской помощи, который введут в эксплуатацию уже в ближайшее время. Идею еще обсудят – или в холле, или в лекционном зале новой БСМП обязательно найдется место для портретов Аллы Левушкиной и других прославленных рязанских медиков, а также для различных экспонатов из истории рязанской медицины.

Александр Абрамов

## ОФИЦИАЛЬНО

### Постановление администрации города Рязани от 04 февраля 2020 г. № 387

**О внесении изменения в Порядок предоставления в 2020 году юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим регулярные перевозки пассажиров, субсидий на возмещение недополученных доходов, связанных с установлением органами местного самоуправления города Рязани дополнительных мер социальной поддержки и социальной помощи отдельным категориям граждан по полному или частичному освобождению от платы за услуги по перевозке пассажиров автомобильным и наземным электрическим транспортом общего пользования города Рязани, утвержденный постановлением администрации города Рязани от 20.01.2020 № 124**

В связи с допущенной технической ошибкой, руководствуясь статьями 39 и 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань распоряжением администрации города Рязани от 27.01.2020 № 6-к, администрация города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в Порядок предоставления в 2020 году юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим регулярные перевозки пассажиров, субсидий на возмещение недополученных доходов, связанных с установлением органами местного самоуправления города Рязани дополнительных мер социальной поддержки и социальной помощи отдельным категориям граждан по полному или частичному освобождению от платы за услуги по перевозке пассажиров автомобильным и наземным электрическим транспортом общего пользования города Рязани, утвержденный постановлением администрации города Рязани от 20.01.2020 № 124 «Об утверждении Порядка предоставления в 2020 году юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим регулярные перевозки пассажиров, субсидий на возмещение недополученных доходов, связанных с уста-

новлением органами местного самоуправления города Рязани дополнительных мер социальной поддержки и социальной помощи отдельным категориям граждан по полному или частичному освобождению от платы за услуги по перевозке пассажиров автомобильным и наземным электрическим транспортом общего пользования города Рязани», изменение, заменив в пункте 2.6 слова «от 21.12.2016 № 36 о/д» словами «от 21.12.2016 № 68 о/д».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 1 января 2020 года.

3. Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (Щербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации Тишина И.Н.

И.о. главы администрации В.С. Бурмистров.

### Постановление администрации города Рязани от 04 февраля 2020 г. № 388

**О внесении изменения в Порядок предоставления в 2020 году юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим регулярные перевозки пассажиров городским наземным электрическим транспортом общего пользования и автомобильным транспортом общего пользования городского сообщения, субсидий в целях возмещения недополученных доходов в связи с осуществлением ими перевозок граждан, имеющих право на меры социальной поддержки в соответствии с законодательством Рязанской области, утвержденный постановлением администрации города Рязани от 20.01.2020 № 125**

В связи с допущенной технической ошибкой, руководствуясь статьями 39 и 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, распоряжением администрации города Рязани от 27.01.2020 № 6-к, администрация города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в Порядок предоставления в 2020 году юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим регулярные перевозки пассажиров городским наземным электрическим транспортом общего пользования и автомобильным транспортом общего пользования городского сообщения, субсидий в целях возмещения недополученных доходов в связи с осуществлением ими перевозок граждан, имеющих право на меры социальной поддержки в соответствии с законодательством Рязанской области, утвержденный постановлением администрации города Рязани от 20.01.2020 № 125 «Об утверждении Порядка предоставления в 2020 году юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим регулярные перевозки пассажиров, городским наземным электрическим транспортом общего поль-

зования и автомобильным транспортом общего пользования городского сообщения, субсидий в целях возмещения недополученных доходов в связи с осуществлением ими перевозок граждан, имеющих право на меры социальной поддержки в соответствии с законодательством Рязанской области, изменение, заменив в пункте 2.6 слова «от 27.10.2017 № 36 о/д» словами «от 21.12.2016 № 68 о/д».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 1 января 2020 года.

3. Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (Щербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации Тишина И.Н.

Глава администрации Е.Б. Сорокина.

**Извещение о проведении открытого конкурса на право получения свидетельства об осуществлении перевозок по муниципальному маршруту регулярных перевозок на территории муниципального образования – городской округ город Рязань № 50М2 «ОАО «Тяжпрессмаш» – пос. Южный»**

07.02.2020 город Рязань  
Администрация города Рязани сообщает о проведении открытого конкурса на право получения свидетельства об осуществлении перевозок по муниципальному маршруту регулярных перевозок на территории муниципального образования – городской округ город Рязань № 50М2 «ОАО «Тяжпрессмаш» – пос. Южный».

Открытый конкурс проводится в соответствии с постановлением администрации города Рязани от 19.12.2016 № 5617 «Об утверждении Положения о порядке проведения открытого конкурса на право осуществления перевозок по муниципальному маршруту регулярных перевозок на территории города Рязани».

Настоящее извещение размещается в газете «Рязанские ведомости» и на официальном сайте администрации города Рязани – <http://admrgzn.ru>, конкурсная документация размещается на официальном сайте администрации города Рязани – <http://admrgzn.ru>.

Наименование Организатора открытого конкурса:

управление транспорта администрации города Рязани (далее – Организатор).

Местонахождение, почтовый адрес и адрес электронной почты Организатора:

390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, ul@admrgzn.ru.

Контактные телефоны Организатора:

(4912) 29-78-07, (4912) 29-78-06, (4912) 29-78-95.

Предмет открытого конкурса:

Лот № 1. Право на получение свидетельства об осуществлении перевозок по муниципальному маршруту регулярных перевозок № 50М2 «ОАО «Тяжпрессмаш» – пос. Южный».

Срок, место и время приема заявок на участие в открытом конкурсе:

07.02.2020 по 11.03.2020 (в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00) по адресу:

390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 209, 212.

Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в открытом конкурсе:

11.03.2020 в 16 часов 00 минут по адресу 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107.

Место и дата рассмотрения заявок на участие в открытом конкурсе:

20.03.2020 в 16 часов 00 минут по адресу 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107.

Место и дата оценки и сопоставления заявок:

27.03.2020 в 16 часов 00 минут 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107

Срок внесения изменений в извещение о проведении Конкурса, конкурсную документацию (в случае принятия Организатором соответствующего решения):

не позднее 04.03.2020

Срок размещения на официальном сайте администрации города Рязани выписки из протокола рассмотрения заявок: (в случае признания конкурса несостоявшимся в соответствии с пунктом 8.6 конкурсной документации)

не позднее 24.03.2020

Срок размещения на официальном сайте администрации города Рязани выписки из протокола оценки и сопоставления заявок:

не позднее 31.03.2020

Порядок уведомления об отмене проведения открытого конкурса:

Организатор:

– размещает извещение об отмене проведения открытого конкурса на официальном сайте администрации <http://admrgzn.ru>;

– направляет извещение об отмене проведения открытого конкурса для публикации в газете «Рязанские ведомости».

НАТАЛЬЯ КОЗЛОВА

## Прогул с уважением

ВЕРХОВНЫЙ СУД РАЗЪЯСНИЛ, КОГДА РАБОТНИКА НЕЛЬЗЯ УВОЛИТЬ ЗА НЕВЫХОД

**П**обедой в Верховном суде РФ закончились неприятности на службе для жительницы столицы. Гражданка однажды не смогла выйти на работу и отправила начальству СМС с просьбой войти в ее положение и дать ей день отпуска. Начальство ответило отказом, точнее, увольнением «за прогул без уважительной причины».

Местные суды встали на сторону работодателя. А обиженная истица нашла в себе силы дойти до Верховного суда. Там дело рассмотрели и заявили, что если сотрудник не вышел на работу по уважительной причине да еще и предпринял меры для обеспечения рабочего процесса в его отсутствие, то увольнять такого работника нельзя. Верховный суд обозначил важный для подобных обстоятельств принцип: увольнение человека – крайняя мера. И если даже работник не вышел на службу по неуважительной причине, перед увольнением надо посмотреть на его поведение и отношение к труду.

Эта история началась с того, что женщина не вышла на работу. Причина: ее племянника надо было срочно отвезти в травмпункт – ребенок на тренировке в спортивной секции сломал нос. Единственным способом предупредить начальство в тот момент оказалось СМС-сообщение. До этого гражданка позвонила коллеге, попросила ее заменить.

На следующий день она, в подтверждение при-



Фото Владимир Гердо/ТАСС

чины невыхода на работу, принесла начальнику медицинские документы. Но это не помогло. За прогул с ней расторгли трудовой договор. А гражданка пошла в суд.

Дело слушалось в Бабушкинском суде Москвы, который встал на сторону работодателя. Позже Мосгорсуд с такой позицией согласился.

Верховный суд с такими утверждениями не согласился. И свои доводы начал с Трудового кодекса, который позволяет работодателю уволить сотрудника за прогул без уважительных причин. Причем это считается серьезным нарушением. Но при наказании прогульщика, подчеркнул Верховный суд, надо учитывать тяжесть совершенного проступка и обстоятельства, при которых он был совершен. Так написано в статье 192 Трудового кодекса РФ.

В нашем же деле, по мнению высокой судебной инстанции, местные

суды, проверяя законность действий работодателя, должны были исходить из общих принципов юридической, а следовательно, и дисциплинарной ответственности. В частности, таких как справедливость, соразмерность, законность.

Судам надо оценивать все обстоятельства такого дела, в том числе причины отсутствия работника на работе. Об этих важных моментах трижды упоминал в своих определениях Конституционный суд (от 19 февраля 2009 года № 75-О-О, от 24 сентября 2012 года № 1793-О, от 24 июня 2014 года № 1288-О, от 23 июня 2015 года № 1243-О).

И еще один серьезный момент, на который обратил внимание высший суд. Обязанность доказать наличие законного основания для увольнения и соблюдение установленного порядка увольнения возлагается на работодателя. Об этом сказано в по-

становлении Пленума Верховного суда от 17 марта 2004 года № 2.

В этом постановлении подчеркивается, что именно работодатель обязан представить доказательства, свидетельствующие о том, что работник совершил одно из грубых нарушений трудового законодательства.

«Обязательным для правильного разрешения спора является установление обстоятельств и причин (уважительных или неуважительных) отсутствия работника на рабочем месте», – напоминает ВС.

По мнению Верховного суда, районный суд «ошибочно полагал имеющим значение прежде всего то, получила или нет сотрудница согласие руководителя на пропуск своей смены».

Подобный вывод сделан с нарушением норм процессуального права и противоречит материалам дела, считает Верховный суд. Судя по материалам

дела, истица поясняла работодателю, а также в судебных заседаниях о наличии уважительных причин отсутствия на рабочем месте – из-за необходимости нахождения с племянником в больнице.

Женщина рассказала, что живет вместе со своей сестрой и ее сыном. И что они – одна семья, вместе ведут общее хозяйство. Поэтому она принимает непосредственное участие в жизни и воспитании своего племянника. В том числе водит его в школу и спортивные секции.

В тот злополучный день мать мальчика была в больнице у их матери, которая только что перенесла инсульт. А племянник играл во дворе в хоккей, в ходе матча он получил перелом носа, и женщина повезла его в травмпункт, откуда ребенка госпитализировали. Естественно, тетя поехала в больницу вместе с ребенком.

В это время она и отправила начальнику СМС-сообщение о том, что выйти на работу не сможет, но ее подменят. По словам истицы, такой способ уведомления был у них сложившейся практикой.

Выступила в суде и сменщица истицы, которая ее подменила в день прогула. Она рассказала суду, что предупреждала заместителя руководителя о том, что отработает смену за нее.

Исходя из этого Верховный суд сделал вывод: позиция районного суда не соответствует правовым нормам. Верховный суд указал, что районным коллегам надо было допросить заместителя начальника, которого сменщица уведомила о невыходе истицы на работу. И эту ошибку районного суда городской суд не исправил.

Верховный суд увидел и другие серьезные недостатки в решении апелля-

ции. Так, содержание апелляционного определения не соответствует материалам дела. В нем записано, что прокурор дал заключение о законности и обоснованности решения суда первой инстанции, тогда как из протокола судебного заседания следует, что прокурор дал заключение о незаконности и необоснованности увольнения истца с работы и наличии оснований для удовлетворения исковых требований.

Местные суды, подчеркнул ВС, оставили без внимания то, что ответчик не привел никаких доказательств, что при принятии решения об увольнении учитывал тяжесть дисциплинарного проступка и обстоятельства, при которых он был совершен, а также то, что ответчиком учитывались предшествующее поведение сотрудницы и ее отношение к труду. Судами первой и апелляционной инстанций не исследовалась возможность применения ответчиком иного, менее строгого вида дисциплинарного взыскания.

При таких обстоятельствах выводы судов о том, что у работодателя имелись основания для увольнения за прогул, являются неправомерными. Судебные инстанции не определили обстоятельства, имеющие значение для дела, и то, какой стороне надлежит их доказывать, не установили эти обстоятельства, не оценили в совокупности имеющиеся по делу доказательства. Суды формально подошли к рассмотрению настоящего дела, связанного с нарушением трудовых прав, что недопустимо при разрешении спора данной категории, подчеркнул ВС.

Он отменил решение районного и городского судов и вернул дело на новое рассмотрение.

ОЛЬГА ИГНАТОВА

## Директор выйдет на дистанцию

Подпись под трудовым договором станет электронной

**В**о вторник Госдума планирует рассмотреть в первом чтении правительственный законопроект об эксперименте по внедрению электронного кадрового документооборота.

Его планируется провести с 1 апреля до 31 декабря 2020 года. Сегодня существуют более 60 документов по кадровым вопросам. Многие из них можно перевести в электронный вид. В их числе трудовой договор, договор о полной материальной ответственности,

графики отпусков, приказы о командировках, дисциплинарных взысканиях, снятии взысканий.

Как пояснили «РГ» в Минтруде, участие в эксперименте – добровольное как для работодателей, так и для работников. Согласие последних на участие должно отразиться в трудовом договоре или в дополнительном соглашении к нему. Работники вправе отказаться от участия в эксперименте, уведомив об этом работодателя в письменной форме. При этом работники смогут по-

лучать необходимые документы по запросу у работодателя в трехдневный срок в удобной для них форме так же, как в настоящее время.

Документы в рамках эксперимента будут подписываться с обеих сторон электронной подписью. При заключении трудовых или ученических договоров, договоров о материальной ответственности будет применяться усиленная квалифицированная электронная подпись. Это предусмотрено для защиты прав работников от возможных рисков

при использовании информационной системы работодателя, а также рисков, связанных с правовой значимостью электронных документов при рассмотрении споров в суде. Самому сотруднику не нужно приобретать электронную подпись. Это обязанность работодателя. Если он участвует в эксперименте, он должен об этом позаботиться.

В пилотном проекте готовы участвовать более 40 компаний в сферах IT и телекоммуникаций, производства, торговли, банковской сферы, консалтинга. По словам директора центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ Георгия Остаповича, электронные трудовые могут быть интересны людям, работающим дистанционно или

вахтовым методом, чтобы не тратить время и деньги на поездки в головной офис.

С 1 января 2020 года в России введены электронные трудовые книжки. Это тоже добровольная история. До конца года каждый работник должен определиться, хочет ли он, чтобы в дальнейшем вся его трудовая деятельность отражалась в традиционной бумажной трудовой книжке или он хочет перейти на электронную. В последнем случае бумажную книжку отдел кадров выдаст работнику на руки, а дальше все будет фиксировать только в онлайн-версии. Если бумажная трудовая останется в приоритете у сотрудника, тогда наряду с ней кадровики будут вести и электронный вариант.

# ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

## Большая страна в миниатюре

В ДЕРЕВНЕ ПОД РЯЗАНЬЮ СЛОВО «ЗДРАВСТВУЙТЕ» МОЖНО УСЛЫШАТЬ НА ЧЕТЫРНАДЦАТИ ЯЗЫКАХ

На указателе – деревня Марково. Но можно было бы написать и короче – СССР. Сколько ездю по области, а такого населенного пункта не встречал. Представители 14 национальностей проживают здесь бок о бок. Многие наши соотечественники переехали из бывших братских республик. Есть еще русские немцы и французы. Как оказались они здесь, в Рыбновском районе, где вроде бы не проводилось всесоюзных строек?

### МАНТЫ ПО-КАЗАХСКИ

– В 80-е годы прошлого века передовой колхоз «Маяк» бросил клич по всей стране, что ему нужны хорошие кадры. На обещания не скупился – всем гарантировал жилье, нормальную зарплату. И в колхоз потянулись татары, узбеки, мордовцы, украинцы, чуваша, дагестанцы, азербайджанцы, молдаване, армяне, литовцы, башкиры... Трактористы и комбайнеры, доярки и ветеринары заселили новые каменные дома и писали на родину письма, как замечательно устроились, – рассказывает библиотекарь Светлана Лисицкая. Они с мужем, оба русские, переселились в Марково значительно позже, в середине 90-х, из Казахстана и ни разу не пожалели.

– Мы не за рублем поехали, а за спокойной жизнью, – говорит Светлана Александровна. – На себе испытали, что такое национализм, когда со всех сторон давали понять – вы здесь чужие. При тебе демонстративно переставали общаться на русском и переходили на казахский. Продали за бесценок дом – и сюда.

– И что же, ни разу не услышали от местных: «Понаехали тут?»

– Таких откровенных нападок, конечно, не было. На бытовой почве трения случались, но это такая мелочь, что и говорить не стоит. В любой деревне к приезжим отношение настороженное, и это понятно – люди приезжают со своими привычками, укладом жизни. Мало ли что... Мы давно здесь свои, со всеми коренными жителями в прекрасных отношениях.

Муж Светланы работал в колхозе главным инженером, пока тот не развалился. Она – учителем в школе, пока та не закрылась. Сейчас ей в библиотеке хорошо, постоянно общается с читателями, дети прибегают посидеть в Интернете.

С кем из приезжих ни общался – всегда слышал: нас приняли в рязанской деревне с распростертыми объятиями. Хотя бы раз



Александра Самойлова готовит к концерту мордовский наряд



Машина здесь почти в каждом доме

### С 1 по 7 февраля проходит Всемирная неделя гармоничных межнациональных отношений

кто-нибудь возмущился: сидели бы, мол, в своих азербайджанах! Не было таких ненормальных.

### ШУРПА ПО-ЛЕЗГИНСКИ

– Мальчишкой любил смотреть советские фильмы, как парни с девушками в русских селах идут с гармошкой по селу после работы. Захотелось Россию посмотреть – вот 45 лет уже смотрю, – начальник Рыбновской райветстанции и житель Маркова Эльдар Ширинбала-оглы, лезгин по национальности, говорит без акцента. Молодого выпускника махачкалинского сельхозтехникума готовы были сразу сделать в хозяйстве главным ветврачом. Через три месяца после трудоустройства повысили зарплату. Дали возможность закончить академию по специальности. Удерживали как могли. А он, парень из города, к сельской действительности был непривычен, засобирался в другие края. Уговорила его остаться Герой Соцтруда Дарья Матвеевна Гармаш.

– Что меня, лезгина, смутило тогда – это неумеренное употребление алкоголя местными. В клубе на танцах накачаются спиртным – и в драку. Как пили здесь в 80-х, у нас пить не принято. Но увидел я и другую сторону жизни – почти героическую. Всю ночь люди спасали урожай на полях от заморозков. Нередко трудились до темноты, пока луна светит. Крепкий народ!

### МАМАЛЫГА ПО-МОЛДАВСКИ

Такого же трудолюбивого парня, но из Молдавии, полюбила Ольга, молоденькая повариха колхозной столовой. Лили-

ан Унгуриану подвизался в хозяйстве на строительных работах. Она налили ему русский борщ и компот, а он, пригласив на свидание, угостил девушку молдавской мамалыгой. Сейчас оба трудятся на горнолыжном комплексе в Иванчино. Зарплаты не хуже рязанских (городских), да еще работодатель покрывает расходы на бензин. Унгуриану приобрели два автомобиля, УАЗ и «Ниву». Из каменных блоков достраивают веранду в родительском доме. Скоро обзаведутся собственным жильем. Отара овец в 60 голов позволяет и дальше надеяться на хорошие приработки.

Приезжие из республик, кстати, привезли с собой и чисто сельский уклад, когда в подсобных хозяйствах содержится живность. И сдаются они новым реалиям крестьянской жизни, когда за всеми продуктами ходят в сетевой магазин, последними. Продолжают разводить кто овец, кто крупный рогатый скот.

### БЛИНЫ ПО-МОРДОВСКИ

Александре Самойловой, приехавшей трудиться на марковскую ферму из мордовского села, подружка-дагестанка Соня Гамидова принесла овечью шерсть. Будет прясть, вязать родным и близким носки и, может быть, напевать за работой мордовские песни. Всегда нужно быть в хорошей артистической форме. В любой момент их трио «Акша Келу», что с мордовского переводится как «белая береза», могут пригласить в клуб на концерт. У Александры Александровны и национальное платье наготове. Песни есть веселые, а

есть грустные. Когда поет, вспоминает, какая жизнь раньше кипела в колхозе. Пять ферм было, ни одной из них не осталось. «Я видел разные края, но сердцу здесь тепло, когда смотрю я на поля, что снегом замело».

### ЭЧПОЧМАК ПО-ТАТАРСКИ

Зато дорожка к клубу всегда протоптана. На автомобиле, разрисованном дельфинами, подкапывает хранительница культурного очага Жанна Ибрагимова:

– Такое обилие национальностей делает жизнь в деревне интереснее. Каждый человек несет в себе частичку своей культуры и делится ею с окружающими. Я, например, пою родные татарские песни со своими подругами. А когда дело доходит до праздничных угощений, на столах появляются плов и эчпочмак, манты и долма, блины и чак-чак... Мне нравится мордовский квас. Да вы и сами можете оценить это гастрономическое разнообразие, если приедете к нам в августе на Фестиваль национальных культур – наше фирменное событие в календаре праздников области. В ближайших планах – многонациональный концерт к 75-летию Победы.

В некоторых марковских семьях мирно уживаются несколько культур.

– У нас семья наполовину русская, наполовину украинская. А если сейчас к моим родителям прийти, то они вас угостят казахским супом из большой пиалы, потому что приехали из тех мест, – говорит ведущая театрального кружка Оксана Шамина.

Дорожку к холмам, с которых я хочу сделать снимок деревни, показывает специалист администрации Галина Кузнецова. Москвичка, она переехала из столицы в эти родные для мужа края и охладела к Первопре-

стойной, кажется, навсегда. Если бы не дети, уехавшие в мегаполис, она туда и вовсе бы не навещалась.

### ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

Невесть откуда взявшийся снегопад окончательно размывает очертания деревни. Да и будущее ее, как ни всматривайся, отчетливым не увидишь. Благоустроенная, с крепкими домами, где есть все удобства и Интернет, она больше напоминает пригород Рязани, первую ласточку городской агломерации. Люди пожилые, с которыми я общался, вздыхали больше о детях: такие-сякие, не хотят им дарить внуков. Уехали дети в города, и даже национальные обычаи имеют большие семьи теперь не помогают, не вразумляют их.

В самом же Марковском поселении, включающем 10 деревень, в прошлом году родилось четыре ребенка. Улыбающийся моряк с военкоматовского плаката, призывающий служить по контракту на кораблях, висит на входе в администрацию никем не замеченный.

Многонациональная деревня вспоминает добрым словом исчезнувший колхоз «Маяк», на свет которого съехались братские народы, и его бывших председателей, относившихся к приезжим, как старший брат относится к младшему. Они твердо знают, что ничего никогда не развалится, если людям дают работу и честно платят за их труд. Но теперь и эта большая страна в миниатюре живет лишь воспоминаниями. К счастью, в соседних населенных пунктах пока можно найти работу, и люди на своих машинах ездят туда.

Димитрий Соколов  
Фото автора





**Вячеслав  
АСТАФЬЕВ**

ВЕДУЩИЙ  
РУБРИКИ



# ЗАКОН И ПОРЯДОК

Выпуск подготовлен при содействии пресс-службы УМВД России по Рязанской области

## Рейдом – по пьянству

КАК ИНСПЕКТОРЫ ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ВЕДУТ БОРЬБУ С НЕТРЕЗВЫМИ ВОДИТЕЛЯМИ

**Р**уководитель пресс-службы УГИБДД УМВД России по Рязанской области Максим Ермаков пригласил журналистов газеты «Рязанские ведомости» в ночной рейд по выявлению пьяных водителей. Для инспекторов ДПС это – рабочие будни, для журналистов – эксклюзивный материал на остроактуальную тему, для читателей – возможность узнать, как обстоят дела с порядком на дорогах.

### РАЗВОД

Дважды в сутки на улице Лесной, 28, в расположении отдельного батальона дорожно-патрульной службы ГИБДД УМВД России по Рязанской области проводится развод экипажей на дежурство по городу. Командиры проверяют инспекторов на знание закона «О полиции», ведомственных приказов и инструкций, приемов самообороны. Инспекторы записывают в свои служебные книжки ориентировки на совершивших преступления и находящихся в розыске граждан, марки и номера угнанных автомобилей. Ведь прежде всего они – сотрудники полиции и выявляют не только нарушителей ПДД, но и занимаются охраной правопорядка в целом.

Пока наш фотокорреспондент Александр Королев работал в классе для проведения инструктажей, я пообщался с исполняющим обязанности командира батальона Валерием Бирюковым.

– Сегодня заступают на дежурство 12 экипажей, – рассказывает Валерий Валерьевич. – Они равномерно распределены по всему городу служебным заданием и будут выявлять грубые нарушения правил дорожного движения, влияющие на аварийность. Также у нас работают три поста по дислокации – Дягилевский, Солотчинский и Реткинский. Один экипаж несет службу от Дягилевского поста ДПС до границы Рязанской области в сторону Москвы и еще по одному экипажу в каждом районе Рязани. Экипажи приближены к тем местам, где сосредоточены напряженные и аварийные участки. Они меняются в зависимости от сложившейся обстановки. За Семчино есть район Княжье Поле. Там редко случаются ДТП, но недавно под колесами погиб человек, который переходил дорогу по пешеходному переходу. Двумя днями раньше ДТП с погибшим произошло на улице Зубковой, но там гражданин переходил дорогу в неподобающем месте.

### ПОГОНЯ

После развода Валерий Бирюков предложил нам поработать в рейде с одним из лучших экипажей отдельного батальона ДПС – Виктором Малаховым и Михаилом Машуниным. Оба офицера полиции на службе более 10 лет. Недавно пересели на новенькую Skoda Octavia. В конце декабря по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» регион получил 45 патрульных автомобилей, 24 из которых были направлены в отдельный батальон ГИБДД.

Припарковав свою машину возле спортивного комплекса «Золотые купола», инспекторы стали останавливать машины для проверки документов. Процедура занимает несколько секунд, но за это время вполне можно понять, стоит ли водителю продолжать движение либо его нужно пригласить для прохождения медицинского освидетельствования на ближайший пост ДПС.



Общение с водителем – эффективный способ понять, стоит ему продолжать движение или отправиться на ближайший пост ДПС для медицинского освидетельствования

За **2019** год сотрудниками Госавтоинспекции Рязанской области выявлено **3305** водителей, управлявших транспортным средством в состоянии опьянения, в том числе совершивших данное административное правонарушение повторно. Кроме этого, **434** водителя отказались от законного требования сотрудников полиции о прохождении освидетельствования на состояние опьянения.

Прошло полчаса, пьяных не было. Мы с фотокорреспондентом Александром Королевым начали уж было скучать, как вдруг к инспекторам подъехал таксист и, распахнув дверцу, произнес: «Ребята, там за мной едет полный неадекват на «пассате». Виляет, подрезает. Проверьте его».

Нарушителя узнали сразу. Он летел на бешеной скорости и гремел по асфальту передним правым колесом так, что даже проходящие по тротуару люди обернулись. Где-то уже успел пробить камеру. На взмах жезла водитель не среагировал. Инспекторы быстро сели в автомобиль, мы – за ними. Стали преследовать нарушителя. Поражаюсь хладнокровию Виктора Малахова, что вел машину. Действия быстрые, четкие, без суеты, на лице ни единой эмоции, как будто на прогулку ехал. Своим хладнокровием он напомнил мне Глеба Жеглова из фильма «Место встречи изменить нельзя», когда тот преследовал Фокса по ночной Москве.

Погоня была непродолжительной. Свернув на улицу Циолковского, нарушитель пронесся около сотни метров и прямо перед остановкой «Строительный техникум» врезался в дерево, подрезав при этом иномарку. Из нее вышли две женщины. Они так испугались, что в первые секунды не могли говорить.

За **2019** год на территории региона зарегистрировано **220** дорожно-транспортных происшествий с участием водителей, находившихся в состоянии опьянения, в результате которых **58** человек погибло, **314** человек получили травмы различной степени тяжести.

шитель – 60-летний человек. В прошлом году его лишили прав за управление в нетрезвом виде.

Инспекторы пригласили мужчину в автомобиль и поехали на Солотчинский пост ДПС для прохождения медицинского освидетельствования. В машине он ехал спокойно, а когда прибыли на место, отказался от всех процедур и стал так материть инспекторов, что мы невольно заинтересовались: а что же будет дальше? На хамство и оскорбления полицейские не отреагировали никак. Они спокойно сняли все происходящее на видео, составили протокол об отказе от прохождения медосвидетельствования и передали гражданина следственно-оперативной группе отдела МВД России по Октябрьскому району города Рязани. Дальше с ним будет работать следователь. Мужчине за повторное управление транспортным средством в состоянии опьянения грозит привлечение к ответственности по статье 264 Уголовного кодекса РФ.

С начала **2020** года сотрудниками ГИБДД УМВД России по Рязанской области выявлены **209** водителей, управлявших транспортным средством в состоянии опьянения. Кроме этого, **59** водителей отказались от законного требования сотрудников полиции о прохождении освидетельствования на состояние опьянения, **26** водителей управляли транспортным средством в состоянии опьянения повторно, теперь им грозит уголовная ответственность.

Задержанный за езду в пьяном виде едва держался на ногах. Инспекторы проверили его паспорт: оказалось, что нару-



**Вячеслав АСТАФЬЕВ**  
редактор спортивного выпуска



# СПОРТ

## ЛЫЖНЯ РОССИИ

### ЗА ШАПОЧКОЙ И ЗДОРОВЬЕМ

**Главной площадкой Всероссийской массовой лыжной гонки в Рязанской области станет Сасово**

В связи с недостаточным снежным покровом старт 38-й Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России – 2020» близ поселка Варские Рязанского района не состоится. Официальное открытие соревнований запланировано в городе Сасове.

Об этом на пресс-конференции сообщил заместитель министра физической культуры и спорта Рязанской области Павел Гамзин. По его словам, Рязанская область участвует в масштабном проекте уже 15-й год подряд. В этом году старты запланированы в 21 муниципальном образовании Рязанской области, где сохранился снежный покров. Старт гонки во всех муниципалитетах состоится в полдень.

Победители и призеры будут награждены кубками, медалями и грамотами регионального минспорта, а на память каждому, кто дойдет до финиша, останется спортивная шапочка с надписью «Лыжня России» и стартовый номер.

Ежегодно в «Лыжне России» участвуют 15 тысяч человек. В этом году погода может скорректировать численность участников, но желание выйти на старт самой массовой гонки страны есть у многих рязанцев.

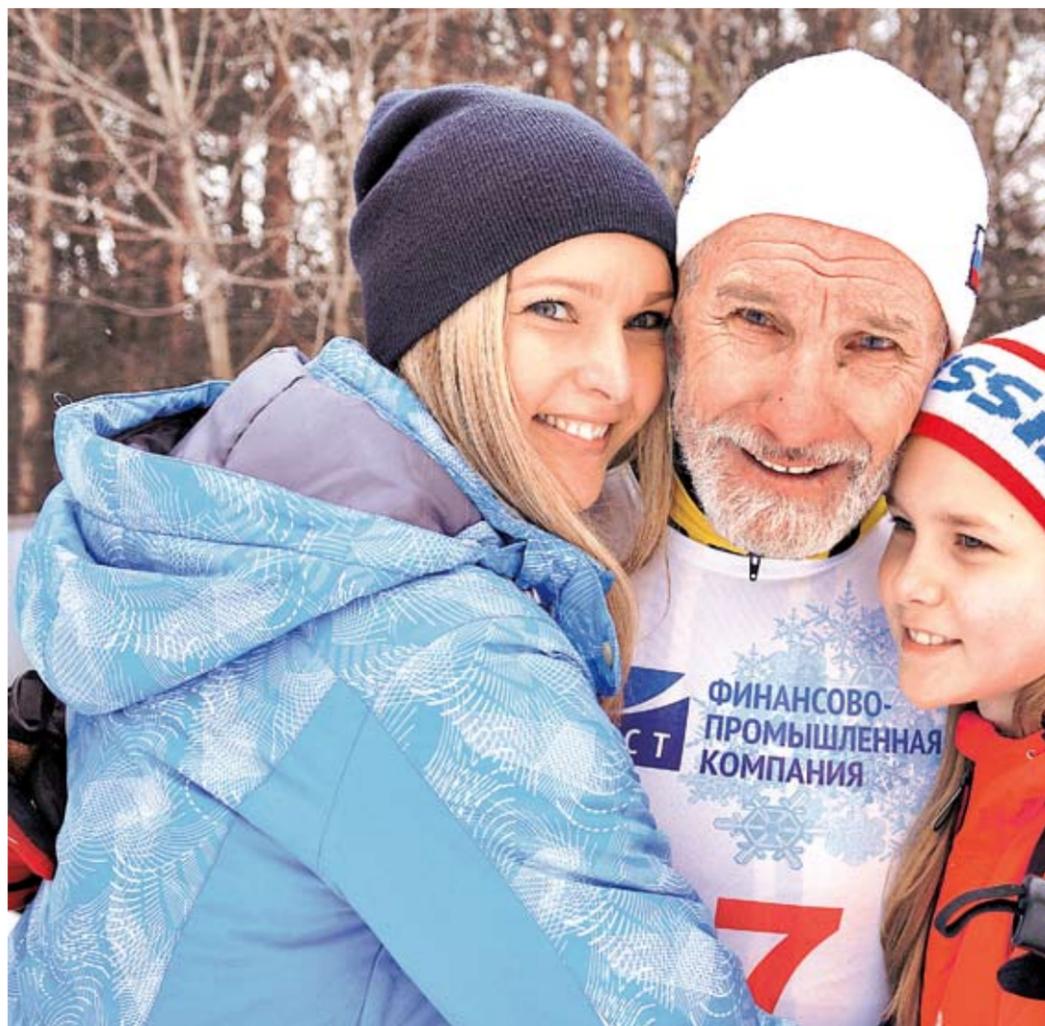


## Гонка его имени

ВОПРЕКИ ПОГОДЕ «ЛЫЖНЯ БИРЮКОВА» ПРОШЛА В ЭТОМ ГОДУ В 24-Й РАЗ

**П**о традиции в первый день соревнований лыжники бегут «классикой», во второй – свободным стилем. В этом году погода внесла коррективы. Еще в середине недели организаторы сомневались в проведении гонки, но со среды на четверг немного подморозило и пошел снег. Трассу притоптали, но слой снега оказался слишком тонким для того, чтобы нарезать «Бураном» лыжню для «классики», поэтому оба дня в программе лыжной гонки был «конек».

«Лыжня Бирюкова» – гонка демократичная. На старт выходят спортсмены от 10 до 60 лет и старше. Каждый проходит дистанцию по своему возрасту – 10 возрастных групп у женщин и 12 у мужчин. Бежит и сам Егорыч. Прошлым летом на лыжерол-



После финиша Анатолия Егоровича Бирюкова поздравляют.

## СЕЛЬСКИЙ СПОРТ

### ВЫБИРАЙ НА ВКУС...

**При Доме культуры Заокского сельского поселения Рязанского района состоялось торжественное открытие современного спортивного зала. Рассказывает глава поселения Нина Судачкова.**

«Прежний зал был капитально отремонтирован по программе «Местные инициативы». Ремонт произведен на средства жителей села, областного бюджета и бюджетов Заокского сельского поселения. Спортсмены получили в подарок баскетбольную площадку, поле для игры в мини-футбол, волейбол, место для занятий гимнастикой, другими видами спорта.

Многие жители Заокского собрались на открытие, у всех было праздничное настроение. В торжестве приняли участие юные спортсмены и физкультурники, среди ветеранов – футболист Владимир Шувалов, игрок Ночной хок-

кейной лиги Николай Голованов. В своем приветствии я отметила: все виды спорта хороши – выбирайте на вкус. Уже определенные ответственные за тренировки, мы нашли возможность привлечь к занятиям опытных наставников».

Желанным гостем торжества стал Герой России, депутат Государственной Думы Андрей Красов. Он вручил юным спортсменам футбольные мячи, а наиболее отличившимся в соревнованиях – медали и кубки.

Не остался в стороне от награждения и Владимир Шувалов. Накануне

вышла из печати его книга о становлении футбола в Рязанском районе. Эту книгу он вручил гостям праздника и пообещал подарить второй том футбольной истории родного региона, работа над которым уже близка к завершению.

Итак, в нашей области введен в строй еще один спортивный объект. Сейчас решается вопрос о возведении компрессорного цеха, так что скоро при Доме культуры Заокского появится искусственный лед, и тогда на нем, несмотря на теплынь, можно будет заниматься зимними видами спорта.

**Вячеслав Чирков**



Ветеран Николай Голованов с юными футболистами

Фото Владимира Проказаникова

## ПОЛЕЗНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

### Фитнес по закону

С 1 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА ВО ВСЕХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ДЕЙСТВУЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

**Ф**итнес-центров пока эта норма как обязательная пока не коснулась, но инструкторы, не имеющие профильного образования, уже начали проходить переподготовку. Первыми в Рязани получили дипломы о втором высшем образовании инструкторы фитнес-клуба «Барс-Премиум».

– Стандарты прописаны, и нам рекомендовано получить диплом переподготовки, – говорит управляющая фитнес-клубом Дарьяна Морозова. – В самое ближайшее время профстандарты могут стать обязательными, поэтому мы, конечно, хотим сработать на опережение, чтобы наши тренеры также имели и знания, и диплом государственного образца. Руководство фитнес-клуба заинтересовано в том, чтобы все наши

инструкторы были квалифицированными».

Профессиональные стандарты вводятся практически во всех сферах. Дошла очередь и до инструкторов фитнес-центров.

– Теперь человек, который собирается работать или уже работает тренером, должен обязательно пройти программу профессиональной переподготовки, если, конечно, у него нет профильного образования, – говорит директор института непрерывного образования РГУ им. С.А. Есенина Елена Осипова. – Вот совместными усилиями с учетом интересов заказчика и была создана образовательная программа для переподготовки инструкторов фитнес-центров.

За создание программы взялись на факультете физической культуры и спорта РГУ им. С.А. Есенина. Декан факультета Па-

вел Левин имеет практический опыт работы в области фитнес-индустрии, поэтому ему с коллегами нетрудно было работать над составлением программы.

– Образовательная программа содержала теоретический и практический блоки, – рассказывает Павел Левин. – В рамках теоретического блока инструкторы изучали правовые основы работы с клиентами, права и обязанности сторон, основы физиологии, теорию и методику физического воспитания, спортивную психологию. Второй блок был практический и посвящался вопросам современной фитнес-тренировки. Туда включались основы современного фитнеса, работа по аэробным и силовым программам и работа с людьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья. Программу мы составили, исходя из собственного опы-

# ДЛЯ ЖИЗНИ



...или его дочь Елена и внучка Анастасия

лерной трассе, здесь же, на мемориале, он получил тяжелейшую травму ноги, но сумел оправиться и вышел на старт.

– С понедельника я здесь лопату из рук не выпускал, подсыпал вместе с ребятами лыжню, без этого соревнования не удалось бы провести, – говорит Анатолий Бирюков. – Хорошо, что в ночь подморозило. Снежок примерз к земле, и лыжи не проваливаются. Мы накатали круг в три километра и по нему бегаем.

На старт «своей» гонки мастер спорта СССР международного класса 70-летний Анатолий Бирюков вышел в хорошем настроении. Хоть тренером он работает уже много лет, но по соревнованиям скучает. Бодро, весело, с азартом промчался Егорыч «десятку» и занял второе место, немного уступив тамбовчанину Вячеславу Горелову. Отличилась и внучка ветерана. Анастасия Минкова выиграла 2-километровую дистанцию среди девочек 2008–2010 годов рождения. Дочь Анатолия Егоровича Елена поздравила с успехом и папу, и свою дочь Анастасию.

– Я в детстве и молодости активно занималась спортом, а сейчас просто для здоровья катаюсь на лыжах, – говорит Елена

Минкова. – Времени на серьезные тренировки не хватает. Служу на кафедре управления и организации деятельности уголовно-исполнительной системы Академии ФСИН России, полковник внутренней службы, доцент, кандидат юридических наук. Горжусь успехами дочери и радуюсь за папу, что он до сих пор в строю активных лыжников.

В лыжном спорте, как ни в каком другом, спортсмены не уходят на «заслуженный отдых» в 30–35 лет, а продолжают выступать на соревнованиях. В числе лыжников, отличающихся спортивным долголетием, – Николай Кизилев, 1935 года рождения, Сергей Прощелыкин и Владимир Спорыхин, которым уже за 70 лет. Во второй день соревнований, после лыжной гонки с гандикапом, Владимир Спорыхин долго не мог успокоиться, что выиграл у Бирюкова. С чувством вины ходил несколько дней.

– Ну как же так, – сокрушался Спорыхин. – Егорыч – такой большой человек, глыбища для рязанского лыжного спорта, столько всего делает, а я его обошел! Как-то неловко мне после этого перед ним.

«Лыжня Бирюкова» давно стала популярной и

улегкоатлетов. Они считают, что в межсезонье пробежаться на лыжах – одно удовольствие.

– Ну и в чем выгода? – говорит мастер спорта по легкоатлетическому марафонскому бегу Александр Бирюков. – Бежишь, прикладываешь усилия, в гору, а на спуске с горы катишься на лыжах и отдыхаешь. Это упражнение заменяет нам интервальный бег. Это очень эффективное упражнение. Кто из легкоатлетов пользуется этим, летом имеет огромное преимущество. Лыжи – это подспорье для всех легкоатлетов, особенно для стайеров и марафонцев.

Лучшее время в «абсолюте» у мужчин на 10-километровой дистанции показал гость соревнований из Луховиц Илья Кузнецов (21 минута 55,3 секунды). Быстрее всех 5-километровую дистанцию прошла восходящая звезда рязанского лыжного спорта Арина Былинко из Шиловского района (14 минут 24,8 секунды).

Протоколы соревнований за оба дня гонки «Лыжня Бирюкова» можно посмотреть в социальной сети «ВКонтакте», в группе «Союз лыжников Рязанской области». Там же – анонсы предстоящих соревнований по лыжным гонкам.

## ШКОЛА ЗОЖ

### Приятного аппетита

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЗДОРОВЬЯ

**О**б этом говорят ученые всего мира. Жизнь тоже это подтверждает. Убеден в этом и ведущий нашей школы ЗОЖ Сергей Коненкин.



Сегодня поговорим о питании, которое является наиболее важной составляющей здоровья. Углубляться в эту тему не буду, потому что в небольшой заметке убедить человека относительно правильности питания, наверное, невозможно. Бытует мнение, что здоровье человека целиком зависит от насыщения организма пищей и можно заболеть или даже умереть от слабости, не получив определенного количества калорий. Люди привыкли питаться три и более раз в день. Если даже отсутствует аппетит, мы все равно едим.

Надо понимать, что пожилым людям требуется в 1,5 раза меньше калорий, чем молодым, а многие по привычке едят так же, как и в молодости. Причем увлекаются мясными продуктами, которые постепенно засоряют организм. У организма не хватает жизненных сил, чтобы усвоить лишнюю еду, и в нем оседают токсичные продукты. Они кристаллизуются и концентрируются в подвижных суставах человеческого тела. Это медленный процесс, который мало кем ощущается до тех пор, пока суставы не начинают причинять боль. Это происходит за долгие годы неправильного питания.

Первый объект атаки – ноги. Мало кто избавлен от болей в спине. Затем плечи, позвоночник, шея. Люди считают, что виноват возраст, но истинная причина – ядовитые кислотные кристаллы, которые давят на нервы.

Великий пропагандист здорового образа жизни Поль Брегг писал: «Люди винят в своих болезнях и преждевременном старении все что угодно, но только не пищу. Поэтому причина всех страданий остается для них тайной. Обычно человек не знает, как ужасно загрязнен его организм из-за многих лет переизбытка, из-за неиспользования очистительного голодания, а также использования безжизненной пищи. Все это вместе взятое накапливает в организме ядовитые вещества. Мать-природа не позволит вам безнаказанно издеваться над своим организмом».

Мне приходилось убеждаться в этом на собственном опыте. Еще есть такой пример: много лет я знаком с одним замечательным человеком. Интеллигент, отличный семьянин, на пенсии. Его жизнь, казалось бы, пример для остальных – настолько все у него все правильно. Завтрак, обед и ужин в строго определенное время. Не курит, выпивает только по праздникам, зная меру.

«Без первого нельзя, – сказал как-то он мне, – испортишь желудок, и без мяса тоже нельзя, ведь белок необходим человеку». На мой вопрос о его собственном здоровье он с сожалением ответил, что его мучает гастрит, побаливают суставы, да и с сердцем неполадки. На тот момент было ему 73 года. Прошло три года, он уже сделал две операции, но менять в своей жизни ничего не желает.

Каждый волен жить, как он хочет, но, по моему, стоит брать пример с долгожителей. В следующей заметке я постараюсь рассказать о правилах их питания, которые не идут в разрез с законами природы.

та, а также современных требований.

Дипломы о прохождении курсов переподготовки получили 14 из 30 фитнес-инструкторов. Председатель экзаменационной комиссии, преподаватель кафедры физического воспитания РязГМУ им. академика И.П. Павлова, доктор медицинских наук Владимир Прошляков был приятно удивлен ответами на экзаменах.

– Люди не имели культурного образования, но ответы были очень полные, грамотные, четкие, – говорит Владимир Дмитриевич. – Видно было, что люди занимаются делом, которое любят и стремятся постичь. Они вникли во многие детали, хорошо разбирались в оценке физического состояния занимающихся, и было видно, что их знания позволяют работать очень эффектив-

но. Все они стройные, в хорошей физической форме. Все получили отличные оценки.

Заведующий кафедрой медико-биологических и психологических основ физического воспитания спортфака РГУ им. С.А. Есенина Владимир Ериков уверен, что инструктор не может войти в зал без знаний основ анатомии, физиологии, морфологии. Без знаний по

этим дисциплинам трудно представить себе грамотного специалиста в области физической культуры и тем более фитнеса. Отсутствие подобных знаний может привести к различным травмам и возникновению патологий. Инструктор или тренер должны знать показатели здоровья человека, который пришел заниматься. Без медицинского допуска занятия физической культурой нельзя разрешать. Во время занятий многое зависит от инструктора. Он должен безошибочно определить, как дозировать нагрузку, оценить влияние этой нагрузки на организм.

– Очень полезные знания, приятное общение с преподавателями, – говорит инструктор групповых упражнений Евгения Ленкевич. – Информация, полученная нами в ходе учебы, для дальнейшей профессиональной деятельности очень нужна. Появились новые знания в психологии, методике преподавания, специфике преподавания именно уроков физкультуры и фитнеса, причем еще и при работе с детьми.



Первые прошедшие переподготовку по новым профстандартам фитнес-инструкторы

# ВЕДОМОСТЕНОК



Здравствуйте, ребята!  
Посмотрите, какой сказочный, добрый  
рисунок нарисовала **Лиза Романова (11 лет)**.  
Спасибо, Лиза, твой рисунок очень понравился  
Ведомостенку и ребятам!



## НОЧНАЯ СКАЗКА

(Продолжение. Начало сказки читай  
в номере 7 (5811) от 31.01.2020)



**-Ах,** – вздохнула Луна, –  
а кто же ваш друг?

– Фонарь, – ответила кошка.

И она рассказала, что уже давно дружит с фонарем. Его матовая яркая-преяркая шапочка-головка доставала до самой кошковой крыши и светила всю ночь. И всю ночь кошка и фонарь разговаривали, рассказывали друг другу разные истории, а кошка даже мурлыкала песенки. Фонарь, правда, петь не умел.

Вот и сегодня, как стемнело, кошка вспрыгнула на знакомую крышу. Но фонарь не встретил ее привычным веселым светом. Матовая шапочка тускло белела в темноте. Кошка мяукнула, звала, плакала, но фонарь молчал и не зажигался.

– Вот я и решила, что мой друг очень тяжело заболел, – закончила кошка.

– Да-а, – отозвалась Луна, – лететь фонари я не умею. Но не стоит отчаиваться. Кое-что я все-таки могу. Я и мои подруги звезды владеем некоторыми тайнами волшебства. Я, Луна, подарю вам волшебный лунный камешек. Он заменит вам вашего друга. Сияет он ярче

любого фонаря, а его сказочные истории гораздо интереснее обыкновенных земных сказок.

Кошка покачала головой.

– Спасибо, – сказала она, – но мне не нужен волшебный камешек с его неземными историями и неземным светом. И потом, у нас на земле говорят: «Старый друг лучше новых двух».

Луна поправила очки – ей стало немножко неловко, но звездочки поспешили ей на помощь.

– Милая кошка, – замигали они, – мы тоже, тоже хотим дружить с вами! Посмотрите, какие мы яркие, веселые, красивые.

– Да-да, – вежливо соглашалась кошка, – вы веселые, вы красивые, но вы такие... далекие.

– Это не беда, – снисходительно заметила Луна, – я решила вам помочь, и я помогу вам. Я сделаю для вас то, что делается в самых редких, самых крайних, просто в самых исключительных случаях. Я превращу вас в Звездную Кошку, созвездие Кошки.

– Ах! – восторженно сказала звезда.

А кошка ничего не сказала.

– Вы слышите, кошка? – продолжала Луна. – Вы будете жить среди звезд. Звезды будут вашими друзьями, вы быстро забудете о фонаре. Вы довольны, кошка?

– Нет, – тихо и почти сердито ответила кошка, – звезды прекрасны,

но я не хочу жить среди звезд. Я хочу сидеть на этой крыше и разговаривать со своим другом – фонарем. Я не хочу быть Звездной Кошкой.

– Ну, уж это слишком, слишком, слишком! – возмущенно замигали звездочки.

Они помигали, помигали и успокоились. Звезды слишком обиделись на кошку, чтобы волноваться за нее. Они загорелись ровно и спокойно, как им и положено. Луна еще некоторое время смотрела на кошку. А потом сказала:

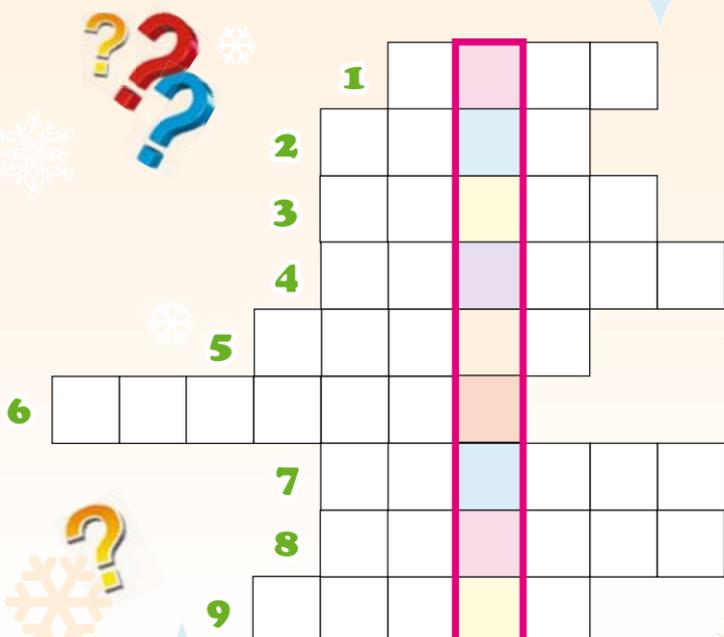
– Вы очень земная кошка. Я не могу вам помочь. Извините.

И Луна сняла очки. И напрасно. Иначе она бы увидела, что вскоре зажегся кошкий фонарь. Зажегся, потому что о кошковой беде узнал очень земной человек. Сторож, кажется. Он не знал никаких волшебных секретов, зато умел «лечить» – чинить, я хотела сказать, – фонари. Дело-то обыкновенное. Только выходит, обыкновенное важнее волшебного может быть.

Наталья Абрамцева



**Человек хочет, чтобы он включился.  
Но когда он включается, человек старается  
сразу его выключить. Что это? Разгадай кроссворд  
и прочитай ответ**



1. Еда в середине дня.
2. Фигура от циркуля.
3. Бросают в колодез, чтобы потом достать.
4. Повторяющаяся часть песни.
5. Его проблемы решала щука.
6. Последний месяц зимы.
7. Уличная лампа.
8. Чемпион по медлительности.
9. То, что готовил к обеду Антошка.

### Ответы на кроссворд от 31 января:

1. Зебра. 2. Автобус. 3. Стол.
4. Грива. 5. Конфета. 6. Мост.
7. Веник. Загаданное слово – БОТИНОК.

## А знаешь ли ты?

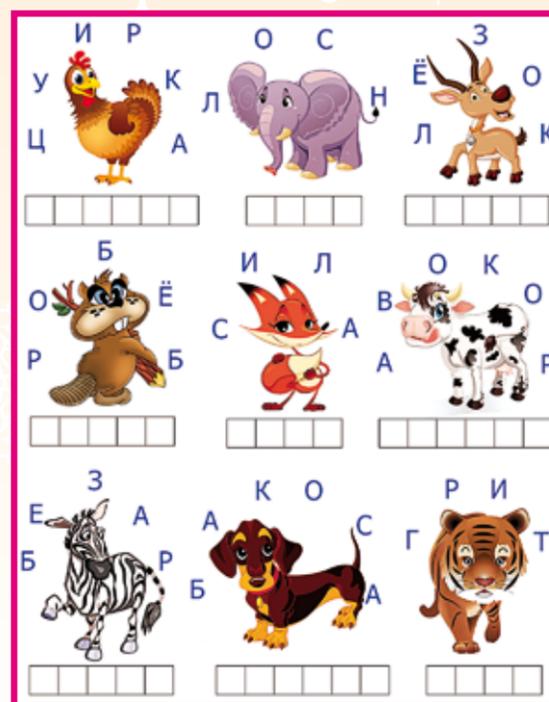
Не существует человека, который не слышал о **перловой каше**. Но многие незаслуженно пренебрегают перловкой. А о ее полезных свойствах известно очень давно. **В Древнем Риме этой кашей питались гладиаторы**. Считалось, что она придает человеку больше бодрости, выносливости и сил.



Перловую кашу употребляли в пищу в Древней Руси. В то время она была признана царской едой и подавалась к столу лишь людям с высокими чинами. **Нежная перловая каша была любимой у императора Петра Первого**. Повара умудрялись из обычной перловки сотворить истинно царское кушанье.

Название «перловка» произошло от древнерусского слова «перлы», что означает «жемчуга». Такое название очень подходит крупе, которая, казалось бы, проста и доступна, а на деле в ней море полезных веществ.

**Составь слова из букв.  
А картинки тебе в этом помогут**



# ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА И ТАТЬЯНЫ ИСАЕНКО

## ГРАФИНЯ ПИШЕТ СЕРЕБРОМ

В РЯЗАНСКОМ ФОТОДОМЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ТАТЬЯНЫ ИСАЕНКО «ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ»

**З**атаив дыхание, под скрипичную музыку всматривались посетители выставки в лица на фотографиях. Затаив дыхание, боясь спугнуть настроение, герои снимков Татьяны Исаенко оказывались в фокусе ее объектива. Многозначное название выставки отражает и творческий метод автора. Терпеливо ждать той секунды, когда можно нажать на спуск. Стараться не дышать, поскольку выдержки на камере бывают очень длинными.



Экспозиция преимущественно состоит из портретов друзей, родных и близких, коллег Татьяны. «Она пошла по пути Евгения Каширина и стала настоящей Фотографией, проникшей в суть искусства съемки. Из серебра кроит она одежды нашей памяти», – сказал на открытии выставки член Союза фотохудожников России Сергей Романов.

Про одежду – это он заметил верно. Татьяна Исаенко – художник-оформитель и модельер-конструктор театральных костюмов. Творчество ее жизнерадостное, как улыбка художницы. На снимках много света, водяных и солнечных брызг, а лица излучают спокойную сосредоточенность. «Вы когда-нибудь говорите человеку перед съемкой: «Ану-ка улыбнитесь!»?» – «Обычно нет. Он почему-то начинает улыбаться сам».

Татьяна Исаенко стояла у истоков известного рязанского фотоклуба «Ока», и ее выставка – часть проекта сотрудника Фотодома Андрея Карева «Золотой век рязанской фотографии». Кстати, один из его любимых портретов сделан Татьяной: Андрей с открытым кофром устремляется в одну сторону, а большая стрелка на стене тянет взгляд в другую. «Ты всегда идешь против течения», – сказала она ему. У фотохудожницы наверняка было много слов для каждого героя, но она сказала всего одну фразу: «Все друг друга берегите».

Дмитрий Соколов



**ОТВЕТЫ на сканворд от 31 января**

Общественный строй	Мелкая трещинка на коже рук	Прекращение деятельности предприятия	Плетение из нитей	Пояснение автора произведения к тексту	Ответ на пароль	Ощущение жизненного потока (сплен)
Школьник из последнего класса	Денежная единица Мальдивской республики	Соня из песни про одессита Костю	«Декор» на парадном мундире	Женская одежда	Парадная комната	Буква греческого алфавита
Виниловый предок магнитной пленки	Пахотное крестьянское орудие (устар.)	Непроходимое болото	Город на западе Франции	Имя американского писателя Твена	Гора, гряда мусора	Волнистое искривление
Национальность «великого» Мао	Часть патрона	Крестьянский кафтан из толстого сукна	Город на западе Франции	Народ Азии	Французский архитектор	Русский бейсбол
Смычковый музыкальный инструмент	Место битвы в 1790г., Россия-Турция	Предметы обихода	Юмористический детский киножурнал	Охотник за приключениями	Разновидность имени Иосиф	Ритмическая единица речи
Душистая многолетняя трава	Посуда для стирки белья (устар.)	Торговое предприятие	Ученый, изучающий Землю	Знак препинания	Волосы на небритом лице	Сухое печенье
Большой мешок (устар.)	Тело мертвого животного	Ученый, изучающий Землю	Фигура высшего пилотажа	Шведский стол	«Даритель крови»	Персонаж Чехова «Чайка»
Совокупность производственных методов	Первая буква греческого алфавита	Домашнее животное	Плоская бутылка для ношения через плечо на ремне	Косметическое средство	Представитель черной расы	
Украсшенная гарда на японских мечах						

**ПЯТНИЦА**  
 РЯЗАНСКИЕ  
**ВЕДОМОСТИ**  
 №9 (5813) от 07.02.2020

**ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2020**

**Адрес редакции (издательства):**  
 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13.  
 Факс (4912) 21-08-11  
 Сайт – <https://rv-ryazan.ru>;  
 e-mail – [rv@rv.ryazan.ru](mailto:rv@rv.ryazan.ru)  
 Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru  
 Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru  
 Отдел новостей: 21-08-13.

**Учредители:**  
 Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

**Главный редактор – Г.А. Зайцева.**

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

**Индексы подписки:**  
**П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).**

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 291.

Дежурный редактор Д.Л. Соколов. Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

**Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.**

# Изумруд в малахитовом ожерелье

ГАЛЕРЕЯ СОЛЖЕНИЦЫНА В СОЛОТЧЕ СТАЛА КУЛЬТУРНОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ ОБЛАСТИ

Писатель Борис Можаяв однажды приехал в Солотчу, чтобы повидаться с Александром Исаевичем Солженицыным. Автор «Одного дня Ивана Денисовича» жил возле дубовой роши, в небольшом деревянном домике для постояльцев гостиницы «Загородная». Под деревьями Солженицын устроил себе кабинет. Вместо потолка – небо, вместо стен – стволы живых сосен и дубов. По дороге Борис Можаяв споткнулся, глянул под ноги и вытащил из песка подкову. Размер ее удивил – не конь, а великан здесь проходил. Подумал: хорошая примета. Такая большая подкова и счастья должна принести много! Не подарить ли ее Солженицыну? Александр Исаевич ту подкову сберег, а спустя полвека она оказалось среди экспонатов галереи «А.И. Солженицын в Солотче», созданной в здании бывшей гостиницы «Загородная». Нынешнее ее название «Боровница». Пять лет назад, 6 февраля, выставка открылась для посетителей и еще одним музейным центром в Рязани стало больше.

Культурное пространство, связанное с Александром Исаевичем, неизбежно должно было появиться здесь, на том островке зеленого океана, где писатель работал, отдыхал, набирался здоровья и вдохновения. И такой проект возник у рязанца Владимира Александровича Мазаева в 2014 году: собрать документальные свидетельства пребывания автора «Красного колеса» и «Архипелага ГУЛАГ» в Солотче, к тому же оба произведения здесь же задумывались и создавались.

Вот и сами экземпляры книг. Сотрудник музея Константин Петрович Воронцов обращает мое внимание на деревянный стол с пишущей машинкой и вставленной в каретку страницей романа «В круге первом». Стол подлинный, сделанный руками Александра Исаевича по образцу тех, что использовались в батальонной звуковой разведке, где он служил во время войны. Но на тех столах обрабатывались данные о возможном местоположении противника, а на этом он творил.

Прикасаюсь к нему, словно передо мной волшебный камень, исполняющий желания.

«Когда Александр Исаевич появился в Рязани, я повезла его в Солотчу. Знакомство с ней началось с реки, по которой мы катались на лодке. Водная прогулка не особенно воодушевила Солженицына. Но как только он попал в прекрасный сосновый бор, влюбился в Солотчу без оговорок. Сюда мы любили приезжать и летом, и зимой».

(Из воспоминаний Н.А. Решетовской)

– А эти машинописные страницы когда-то ходили в Рязани по рукам. Мне их дали на несколько дней – почитать, а потом оставили на хранение в строжайшей тайне, – рассказывает Воронцов.

Создание экспозиции – дело коллективное. Консультантами и помощниками выступили московский краевед Николай Ледовских, председатель Рязанского Солженицынского общества Владимир Крылов, педагог Александр Бабий, написавший много рассказов и очерков о Солотче и Давыдове, специалисты ГАРО, библиотеки имени Горького.

– Сведения, полученные от Николая Васильевича, нам очень помогли, – продолжает Воронцов. – Ледовских работал литературным секретарем Натальи Решетовской, первой жены Солженицына. Из ее записок мы узнали, где бывал и как отдыхал Александр Исаевич в Солотче. Есть и такие подробности: однажды они приехали с Натальей на «москвиче», а он заглох рядом с гостиницей «Загородная», пришлось закатывать машину во двор. Такую же мечтает приобрести музей уже в качестве экспоната.

Каждый предмет – со своим прошлым. Транзистор рижского производства «Спидола» – с ним Солженицын гулял по лесу и ловил «вражьи голоса», когда не доставали глушилки. На фотоаппарат «Зоркий» сделаны кадры с пеших и велосипедных прогулок. У аппарата было двойное назначение. Еще он использовался для пересъемки написанного автором. Компактные негативы



Вторая «Матрена» – Агафья Ивановна Фоломкина, в доме которой А.И. Солженицын жил и завершил «Архипелаг». Около дома в деревне Давыдово, 1968 г.



Уютный уголок музея. За этим столом писал А.И. Солженицын

вы легче было спрятать и сохранить на случай обысков.

Совсем не ожидал я увидеть железнодорожную рельсу узкоколейки. Однако же она здесь есть. Ее подарил музею москвич, железнодорожник Михаил Акулов.

По узкоколейной железной дороге из Владимира на станцию Рязань-Пристань, через Солотчу, ехал 30 декабря 1956 года Александр Солженицын, чтобы провести в Рязани 12 счастливых лет. Из них почти год по совокупности поездок он провел в Солотче и Давыдове, где можно было в тишине и одиночестве писать, укрываясь от ненужных гостей и сомнительных посетителей за оградой леса и кромкой внешних вод. «Укрывищем» звал он этот край, вдохнувший в него силы, пригодившиеся потом, чтобы противостоять травле, нападкам, ударам судьбы.

Оформление галереи настолько содержательное, что в ней нет пустующего пространства. А расширяет его мультимедийная техника. На плазменном экране можно смотреть оцифрованные фотографии из солженицынских альбомов, вставившие «солотчинский период», видеоролики с записью голоса Александра Исаевича, фильмы по произведениям Константина Паустовского.

Как знать, может быть, со временем посетители смогут осматривать экспозицию, вооружившись аудиогидом. Накопленного материала хватит для подробного повествования, охватывающего историю Солотчи, ее литературное прошлое и настоящее. В галерею приезжают известные люди, устраивают литературные вечера. Народный артист России Сергей Николенко читал Есенина и Паустовского, и те,

кому посчастливилось попасть на встречу, хранят о ней память как о большом театральном событии.

Хранители музея Владимир Мазаев, Константин Воронцов, Раиса Лысенина сделали его драгоценным камнем в малахитовом ожерелье солотчинских достопримечательностей. Видать, подкова от владимирского тяжеловоза и впрямь принесит удачу.

Дмитрий Соколов

Фото автора и из архива галереи

ВЫСТАВКА ОТКРЫЛАСЬ 6 ФЕВРАЛЯ 2015 ГОДА. ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ В 1957 ГОДУ БЫВШИЙ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫЙ А.И. СОЛЖЕНИЦЫН БЫЛ РЕАБИЛИТИРОВАН



На открытии экспозиции фотоальбомов писателя (В. Крылов, М. Акулов, Н. Ледовских, К. Воронцов)

БОЛЕЕ ТРЕХ ТЫСЯЧ ТУРИСТОВ ПОСЕТИЛИ ЭКСПОЗИЦИЮ «А.И. СОЛЖЕНИЦЫН В СОЛОТЧЕ»

Из книги отзывов музея:

«Уникальные экспонаты, «голос» и «аромат» прошлого – вот то, чего нам так не хватает в век цифровизации. Надо беречь, сохранять, приумножать такие галереи и музеи – огромное спасибо создателям, вдохновителям и меценатам».

(Группа отдыхающих санатория «Солотча»)