

ПЯТНИЦА

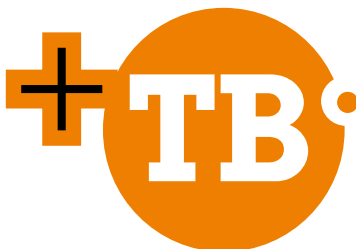
Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная

17 августа 2018 №120 (5630)



7 РАБОЧИЙ ПОЛДЕНЬ
Каких изменений
ждет
рынок труда?



8 ИНТЕРНЕТ
ДЛЯ ПЧЕЛ



25 СЛЕДСТВИЕ
ВЕДУТ...



Фото Александра Королева



Первый международный
**Форум древних
городов**

ГОВОРIT ВЕСЬ МИР

Участники форума рассказывают
о своей работе, успехах и впечатлениях

/с. 4

НЕДЕЛЬНЫЙ ТИРАЖ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»

21 000 экз.



RV@RV-RYAZAN.RU 21-08-13

РЯЗАНСКИЙ ГИДРОМЕТЦЕНТР



сегодня
17 августа
пятница

В РЯЗАНИ
+22 +24
ПО ОБЛАСТИ
+20 +25

Ветер
северо-восточный,
умеренный,
тип погоды
2-й, благоприятный



завтра
18 августа
суббота

В РЯЗАНИ
+21 +23
ПО ОБЛАСТИ
+19 +24

Ветер
северо-восточный,
умеренный,
тип погоды
2-й, благоприятный



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ



Первый международный

Форум древних городов

**ЗДЕСЬ
ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЕКА**
Торжественное открытие форума прошло у стен Рязанского кремля

– У вас чудесная атмосфера, – поделилась Клаудиа Рилл из немецкого Мюнстера, города-побратима Рязани. – Мы здесь недолго, но нам уже успели показать улицу Мюнстерскую в центре. Она произвела на нас огромное впечатление.

Яркое шоу открытия вместило народную и классическую музыку, танцы, песни. Тон празднику задавал Рязанский губернаторский симфонический оркестр под руководством Сергея Оселкова. Перед зрителями выступили Государственный академический Рязанский русский народный хор имени Попо-

ва и театр танца «Бит Стрит», финалистка проекта «Детская Новая волна – 2018» Мария Тюрютикова. Слайды на русском и английском языках рассказывали о становлении региона, трагических и славных страницах истории, выдающихся рязанцах. Гостей на русском и английском языках приветствовал губернатор Николай Любимов.



Подробности – в видеосюжете на сайте tv-gyazan.ru

Будем дружить городами!

В центре Рязани открылись необычные «Посольства»

Мелодия «Калинки», яркие цвета праздничных народных костюмов, улыбки и щелчки фотоаппаратов. На Лыбедском бульваре начали работу «Посольства древних городов» – часть Первого Международного форума древних городов, где рязанцы и туристы смогут познакомиться с историей и культурой народов разных стран.

У главной сцены собрались делегаты из разных городов мира. Церемония открытия начинается с торжественного выноса флагов древних городов – Рязани, Ловеча, Стамбула, Парижа, Великого Новгорода, Спарты и других. Гостей приветствуют Полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Игорь Щеголев и губернатор Рязанской области Николай Любимов. Они говорят, насколько подобные встречи важны для укрепления взаимопонимания, сотрудничества и развития стран. «Символично, что «посольства» открываются именно сегодня, – подчеркнул Николай Викторович. – В этот день 160 лет назад в Рязанской губернии родился выдающийся дипломат Сергей Сазонов, который внес большой вклад в развитие международных связей». А после этого над Лыбедским бульваром поднимается ввысь колокольный перезвон. Почетные гости дают несколько первых аккордов на звоннице, и праздник начинается.

Для гостей и иностранных участников форума проводят краткую экскурсию по площадкам. В каждом «посольстве» можно узнать тонкости традиций и языка, поучаствовать в играх и викторинах, послушать народную музыку. В «посольстве» Бухары гостей угощают лепешками и учат играть на дойре – разновидности бубна. Смоленские мастера показывают секреты работы с гончарным крутом и ткацким станком, а их земляки, ансамбль «Славяне», поют о своей родине. Особое внимание уделено древним городам Рязанской области – Пронску, Ряжску, Касимову и Рязани. Касимовские мастерицы испекли к форуму пирог с видом города, нарисованным глазурию, и все его пробуют. А на площадке Рязани показывают песочное шоу о доблести наших воинов.

«Посольства» – это город в городе, откуда может начаться интереснейшее знакомство, а затем и крепкая дружба с самыми разными людьми. И этот опыт будет продолжаться не только на личном, но и на самом высоком уровне. «Мы планируем создать Ассоциацию древних городов, чтобы продолжать совместную работу», – отмечает Николай Любимов.

Открыть для себя удивительные особенности городов мира можно будет до вечера субботы. «Посольства древних городов» будут ждать посетителей 17 и 18 августа с 12.00 до 18.00. Полное расписание доступно на сайте областной библиотеки имени Горького, которая подготовила множество мероприятий «посольств», и в ее группах в социальных сетях. Приходите дружить городами!



Подробности – в видеосюжете на сайте tv-gyazan.ru

Татьяна Клемешева

По насыщенной программе



Фото Александра Королева

Состоялась встреча губернатора Рязанской области Николая Любимова и Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе Игоря Щеголева, который посетил регион в рамках проведения I Международного форума древних городов.

В ходе встречи обсуждались вопросы социально-экономического развития Рязанской области, ход реализации стратегических инициатив Президента РФ, подготовку муниципалитетов региона к осенне-зимнему периоду, а также образовательных учреждений к новому учебному году.

Особое внимание было уделено I Международному форуму древних городов, который проходит в Рязани.

Губернатор Николай Любимов проинформировал Полномочного представителя Президента РФ в ЦФО Игоря Щеголева о промежуточных результатах форума, в частности, о подписанных соглашениях о сотрудничестве правительства Рязанской области с Российской академией архитектуры и строительных наук и Союзом архитекторов России. «Форум дал нам возможность обсудить с мировым сообществом вопросы сохранения исторического наследия в условиях современного развития городов,

обмениваться опытом работы с коллегами из других стран», – сказал губернатор. Он отметил, что планируется издать большой сборник, в который войдут лучшие практики, представленные на форуме. Николай Любимов подчеркнул, что регион готов стать постоянной площадкой для его проведения, и выразил надежду, что предложение будет поддержано, так же как и инициатива по созданию Ассоциации древних городов.

Полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Игорь Щеголев отметил высокий уровень организации и насыщенную программу форума. «Форум себя оправдал. Это оказалось действительно интересной инициативой, и я уверен, что она получила хорошее продолжение», – сказал Игорь Щеголев.

После рабочей встречи Игорь Щеголев и Николай Любимов совершили пешую прогулку по центру г. Рязани: ул. Мюнстерской, Почтовой и Лыбедскому бульвару, где проходят основные мероприятия Международного форума, и приняли участие в торжественном открытии «Посольств древних городов мира», в которых представлены их историческое наследие и культурный потенциал.

Подготовлено по материалам сайта правительства области

Вопрос недели / В каких старых городах вы хотели бы побывать?



Анастасия Селиванова, студентка:

– Мне нравится путешествовать по тем городам, которые имеют многовековую историю, потому что в них царит особая атмосфера. Очень хотела бы посетить Дербент, Казань и Ярославль.



Олег Степушин, фотограф:

– Хотел бы побывать в Туле, ведь это город со славной историей. Липецк тоже хочется посетить, потому что там чисто и уютно. И еще отправился бы в Судак: там живописные виды гор и моря.



Андрей Печерских, музыкант:

– Затруднительно назвать конкретные города, но меня привлекает европейское средневековье с его романским и готическим стилями. Так что я бы с удовольствием побывал в Германии, Чехии, Шотландии ...



Татьяна Панферова, работник культуры:

– Я уже во многих городах была, путешествовала по Золотому кольцу России. Особенно запомнился город Владимир. Вот туда я бы еще раз съездила.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ВСЕ СТРАНЫ В ГОСТИ К НАМ

Губернатор Николай Любимов предложил создать Ассоциацию и энциклопедию древних городов

С такой инициативой глава рязанского региона выступил вчера на официальном приеме делегаций древних городов, прошедшем в Гербовом зале Дворянского собрания. В церемонии приняли участие Полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Игорь Щеголев и руководитель Федерального агентства по туризму Олег Сафонов. Приветствуя собравшихся, Игорь Щеголев сказал, что сегодня придается большое значение не только улучшению инфраструктуры городов, но и сохранению их исторического наследия. Для этого принято решение о выделении дополнительных пяти миллиардов рублей федеральных денег на развитие малых городов. Полпред Президента РФ в ЦФО напомнил, что в округе сосредоточено около 500 исторических городов, более сотни из них старше 500 лет.

– Сегодня перед нами стоит задача – сделать эти города удобными для жителей и привлекательными для туристов, – заявил Игорь Щеголев. По мнению Полпреда Президента РФ в ЦФО, решить эту задачу можно, только обмениваясь опытом, изучая и применяя лучшие практики. Игорь Щеголев поблагодарил руководство Рязанской области за инициативу проведения Форума древних городов и выразил надежду, что она найдет свое продолжение. Губернатор Николай Любимов, в свою очередь, подчеркнул, что поиск баланса между сохранением исторического облика древних городов и их развитием, разумного сочетания старого и нового – это наиболее актуальная в настоящее время задача. Кроме того, в рязанском регионе сегодня активизирована работа по развитию туристической отрасли с тем, чтобы она

стала полноценной частью экономики области.

– Мы можем делиться нашими наработками, развивать сотрудничество, налаживать контакты, – обратился к членам делегаций древних городов Николай Любимов. Чтобы эта работа велась на системной основе, он предложил создать Ассоциацию древних городов, которая станет первым подобного рода объединением; а также разработать соответствующую энциклопедию, где была бы размещена полезная информация о городах с богатой историей. Николай Любимов заявил, что Рязанская область готова стать диалоговой площадкой ассоциации. Инициативу рязанского губернатора поддержал глава Ростуризма Олег Сафонов, назвав ее очень важной.

Людмила Иванова

ОЛЕГ САФОНОВ –
РУКОВОДИТЕЛЬ
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ПО ТУРИЗМУ:

– За несколько лет поток туристов в Рязанскую область вырос вдвое, и мы убеждены, что это не предел. Мы очень заинтересованы, чтобы Рязанская область вошла в новую федеральную программу по развитию туризма, которая будет работать с 2019 по 2025 год. Инфраструктура Рязани легко выдержит увеличение потока туристов еще процентов на 50. Очень активно развивается медицинский туризм, есть интересные перспективы развития военно-технического и гастрономического туризма.

(из выступления в пресс-центре
Форума древних городов)

ФОРУМ ПОРОДНИЛ

Мэры древних городов России и мира
приглашают рязанцев

Приглашение участники Форума древних городов сделали на брифинге в пресс-центре. В общении с журналистами принимали участие и.о. главы администрации Рязани Сергей Карабасов, мэр Спарты (Греция) Валиотис Евангелос, заместитель мэра города Трира (Германия) Эльвира Гарбес, глава Смоленска Владимир Соваренко, глава Калуги Дмитрий Разумовский и министр культуры и туризма Рязанской области Виталий Попов.

– Я считаю, что Форум древних городов представляет широкие возможности для нашей Рязани, – говорит Сергей Карабасов. – Сегодня развитие города невозможно без развития туризма и сохранения культурных и исторических ценностей.

Главе Смоленска Владимиру Соваренко Рязань понравилась. Он сказал, что город древний, но очень современный, большой и уютный. Смоленск меньше Рязани, но такой же древний и красивый город. Ему больше тысячи лет и там много интересного. Рязанцы будут в нем желанными гостями.

– Я первый раз в Рязани, и просто влюблен в город, – не удержался от комплиментов в адрес хозяев проведения форума Дмитрий Разумовский. – Уверен, что у города прекрасное будущее. Огромное спасибо за приглашение на форум. Это очень важный элемент налаживания коммуникаций, причем не только на уровне страны, но и со всем миром.

Валиотис Евангелос с уверенностью высказался о том, что Спарта и Рязань могут наладить не только дружеские, но и туристические отношения. История Спарты несколько похожа на историю Рязани, потому что исторический город, как и Старая Рязань, был разрушен, а сейчас Спарта развивается. В 2020 году город отметит юбилей, и, по мнению мэра, рязанцы могут вполне стать его гостями. Впрочем, как и гостями немецкого Трира, которому уже больше двух тысячелетий. Заместитель мэра Эльвира Гарбес сказала, что, благодаря форуму, больше людей узнают о Трире.

– Мы будем рады русским туристам. Кстати, в нашем университете много студентов из России, – сказала госпожа Гарбес.

О Рязани знают не только в Трире, Спарте и тех городах, что являются участниками форума. В этом журналистов на брифинге заверил заместитель директора департамента информации и печати МИД Российской Федерации Александр Бикантов:

– За рубежом не очень много знают про регионы России, а вот про Рязань знают. Для Рязани такой форум – это большая честь, и Рязань этого достойна. Взаимодействие в сфере культуры между странами сейчас идет гораздо эффективнее, чем в политике. Рязань на этой неделе стала мировой столицей древних городов и вообще всего движения за сохранение культурного и исторического наследия.

Александр Биканов сообщил на брифинге о том, что планирует организовать в Рязань пресс-тур иностранных журналистов.

Вячеслав Астафьев

Есенинское меню
оценят по достоинству

Рязань становится меккой гастрономического туризма в России



Фото Александра Королева

Одна из главных тем, обсуждаемых на Форуме древних городов, – развитие гастрономического туризма. Вовсе не случайно об истории кухонь древних городов мира участники форума вели разговор в отеле «Старый город». И отель, и представленная в его ресторанах кухня, и все, что сегодня характеризует развитие туризма в Рязанской области, – показатель того, как к гостеприимству относятся и руководство региона, и сами рязанцы.

– Пять лет назад я с семьей решил отправиться в путешествие в Рязанскую область, – рассказывает глава Ростуризма Олег Сафонов. – Полюбовавшись красотами природы, мы решили подкрепиться, но так и не смогли найти приличный ресторан. Прошло время. В Рязани приняли целевую программу по развитию туризма,

приступили к строительству объектов туристско-рекреационного кластера, продвижению своих брендов, в том числе и гастрономических, на федеральном уровне, и сейчас это совсем другой в плане развития туризма регион, свидетельством чему – вот эта замечательная гостиница, где мы сейчас с вами работаем. И факт проведения в Рязани Первого Форума древних городов – еще одно свидетельство того, что развитие туризма, желание встречаться и общаться – приоритетная для региона задача.

По словам губернатора Николая Любимова, тема гастрономического туризма становится все более популярной. Питание – очень важная часть путешествия, а национальная кухня – способ знакомства с историей, культурой, традициями региона. Согласно исследованиям, около 30–40 процентов расходов туристов приходится на еду. Особый интерес вы-

зывают блюда, которые приготовлены по аутентичным старинным рецептам.

– Сегодня мы считаем гастрономический туризм одним из приоритетов развития отрасли, – говорит губернатор Николай Любимов. – Множество гостей собирает фестиваль малины в Рыбновском районе. По итогам 2017 года он входит в ТОП-10 лучших гастрономических фестивалей России. С каждым годом набирает популярность молочный фестиваль «За Окой пасутся ко...» в Рязанском районе. Его цель – обеспечить знакомство с традиционной рязанской кухней, но, главное, продвигать продукцию наших аграриев. Такие праздники не только привлекают гостей в регион, но и способствуют развитию сельского хозяйства, что очень важно. У нас началась активная работа по созданию собственного гастрономического бренда. Появилось есенинское меню,

составленное из продуктов, которые упоминает поэт в своих произведениях. Тема рязанского обеда по старинным рецептам основана на использовании местных продуктов. Надеюсь, что рязанский регион подтвердит свою репутацию щедрого, хлебосольного и радушного края.

Как говорили на форуме, по данным Всемирной туристской организации, именно гастрономический туризм очень часто выступает мотивом для того, чтобы приехать в тот или иной регион. В прошлом году в стране стартовал проект «Гастрономическая карта Российской Федерации». Очень важно раскрытие туристского потенциала региона через показ уникальных продуктов питания. В каждом регионе есть что-то очень интересное, вкусное и необычное. Людям это богатство нужно показывать и давать пробовать.

О знаменитом на весь мир восточном гостеприимстве и особенностях местной кухни собравшимся на форуме рассказал Чрезвычайный и Полномочный Посол республики Узбекистан в РФ Бахром Ашрафханов. Узнали гости фестиваля об особенностях греческой, дагестанской и армянской кухонь, а во время ужина по достоинству смогли оценить кухню рязанского края.

Вячеслав Астафьев

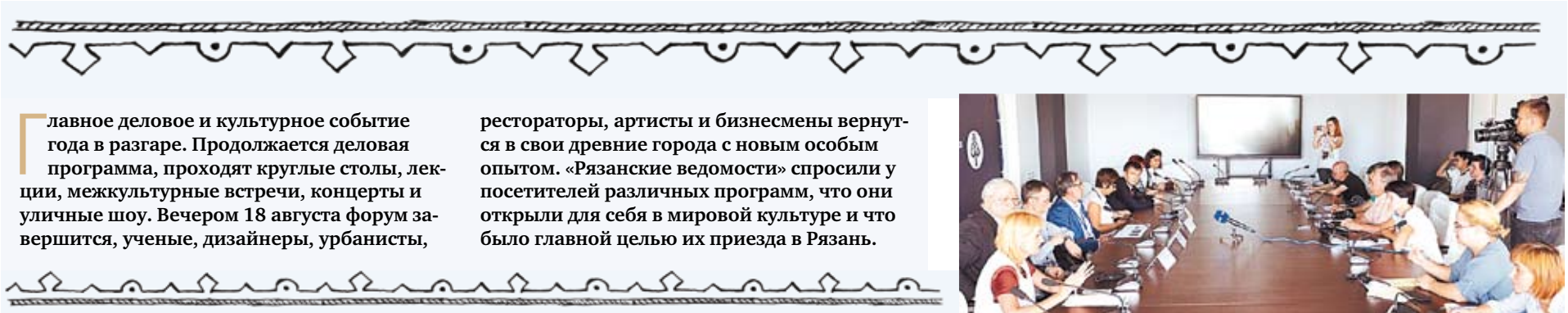


«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



ГОВОРIT ВЕСЬ МИР

Участники I Международного форума древних городов рассказывают о своей работе, успехах и впечатлениях



Главное деловое и культурное событие года в разгаре. Продолжается деловая программа, проходят круглые столы, лекции, межкультурные встречи, концерты и уличные шоу. Вечером 18 августа форум завершится, ученые, дизайнеры, урбанисты,

рестораторы, артисты и бизнесмены вернутся в свои древние города с новым особым опытом. «Рязанские ведомости» спросили у посетителей различных программ, что они открыли для себя в мировой культуре и что было главной целью их приезда в Рязань.

**ПЕРЕНЯТЬ
УСПЕШНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ**
Юрий Сорокин,
начальник управления архитектуры
и градостроительства Брянской области:

— Я приехал в Рязань впервые по приглашению вашего управления архитектуры и градостроительства. Город прекрасный, масса интересных достопримечательностей. К сожалению, нашему региону повезло меньше в плане сохранения культурного наследия — в годы Великой Отечественной войны многое было разрушено. По сей день мы работаем над улучшением облика Брянска и формированием комфортной городской среды. Было очень интересно послушать мнения участников международной конференции «Историко-культурное наследие — гарант устойчивого развития древних городов». Хочется восстанавливать памятники истории в родной области и привлекать туристов: рассказывать о подвигах солдат и партизан Брянского фронта, наших выдающихся земляках — Ф.И. Тютчеве, М.И. Блантере...

**СОХРАНИТЬ
ОБЩУЮ ПАМЯТЬ**
Анна Каманина,
начальник отдела капитального
строительства, земельных
и имущественных отношений
администрации Ухоловского
муниципального района Рязанской области:

— Я занимаюсь краеведением и знаю, что нашему поселку не менее 350 лет! Пусть у нас и «нетуристические» места, старинные здания должны сохраняться, ведь они очень дороги людям. На форуме я пообщалась с бывшим начальником управления архитектуры и градостроительства Рязанской области Александром Тарабановым и попросила его содействия в деле сохранения одного из зданий Ухоловской средней школы. Начальные классы много лет располагались в кирпичном доме 1936 года постройки, в котором в годы Великой Отечественной войны работал военный госпиталь. Сейчас для детей строят новый корпус школы, и хочется, чтобы часть старого здания оставили и открыли в нем музей.

**УДИВЛЯТЬ
И УДИВЛЯТЬСЯ**
Савас Араванис,
участник коллектива
традиционного танца
Ragnon (Спарта, Греция):

— Мы впервые участвуем в событии такого масштаба, и это отличный опыт! Мы дали концерт для жителей Рязани и гостей форума, показали нашу народную культуру и разнообразие греческих танцев. И мы, конечно, в предвкушении интересных культурных событий, которые состоятся в эти дни. Хочется увидеть как можно больше и обогатить свои представления о традициях народов мира!



**ЗАНЯТЬСЯ САМООБРАЗОВАНИЕМ
И ПОЛЮБОВАТЬСЯ РЯЗАНЬЮ**
Светлана Кашейкина,
педагог,
член Русского географического общества:

— На форуме мне интересно все! Я живу в Комсомольске-на-Амуре, и так вышло, что в июне я оказалась в московском Манеже на всероссийском фестивале «Архитектурное наследие». Рязанская делегация много рассказывала о вашем крае и приглашала всех желающих на форум. Как же я могла не приехать? Послушала интереснейшие доклады архитекторов и историков на международной конференции, обязательно посмотрю концерты, гастрономическую программу... Я очень рада, что побывала в Рязани, это уникальный город. Желаю вам беречь ваши памятники архитектуры и чудесную природу — все необыкновенно красиво, и будущие поколения тоже должны это увидеть.



РАССКАЗАТЬ О ДОСТИЖЕНИЯХ
Назир Кайсен Киликот,
член координационного совета
Анкарского отделения
палаты архитекторов (Турция):

— Уже около тридцати лет я занимаюсь вопросами реставрации и сохранения культурного наследия, а также преподаю в университете. На форум я приехала, чтобы поделиться опытом восстановления памятников культуры в Турции и работы в этой сфере с представителями власти. Мы показывали коллегам несколько примеров того, как удается реставрировать и сохранять турецкую архитектуру.

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

дежурная по рубрике **Лада ПЕТРОВА**
ведуций корреспондент



Ольга ВОРОНОВА,

член Комиссии по культуре
Общественной палаты
Российской Федерации, доктор
филологических наук, профессор
РГУ имени С.А. Есенина:



— На минувшей неделе Рязанская область в очередной раз стала инициатором события, о котором можно сказать: оно случилось впервые в России! Все эти дни рязанцы живут в замечательной атмосфере I Международного форума древних городов, который стал еще одной стратегически значимой инициативой губернатора Николая Любимова по привлечению внимания международного сообщества к историко-культурному и социально-экономическому потенциалу нашего региона. Не случайно зарубежные участники говорят о том, что открыли для себя Рязань как территорию с богатым историческим наследием, и благодарят наших земляков за высокий уровень организации форума.

Для меня как члена Комиссии по культуре Общественной палаты Российской Федерации особый интерес представляет научная программа. Выступления на форуме представителей Турции, Сербии, Беларуси, других государств подтвердили его высокий международный статус, а участие таких знаковых в этой сфере фигур, как президент Союза архитекторов России Николай Шумаков и президент Академии архитектурных и строительных наук Александр Кузьмин, целого ряда авторитетных федеральных экспертов, включая заместителя председателя Центрального совета ВООПиК Евгения Соседова, обеспечило высокий уровень профессионального разговора о тенденциях развития современной урбанистики. Состоялся заинтересованный обмен опытом. Выяснилось, что в разных странах, разных регионах существуют общие проблемы, решать которые можно и нужно вместе. Особенно запомнилось замечательное высказывание гостей из Турции Тезджан Каракуш Джандан, возглавляющей Палату архитекторов в столице этой страны Анкаре: «Культурное наследие, где бы оно ни находилось, принадлежит всему миру».



Константин АЛЕХИН,
начальник управления
сельского хозяйства
Александровского района:

— Для меня главное событие прошедшей недели — завершение всеми хозяйствами района уборки хлебов на общей площади свыше 27,8 тысячи гектаров. Намолочено около 109 тысяч тонн зерна. Средняя урожайность почти 40 центнеров хлеба на гектар. При этом зреет еще в полях урожай кукурузы на зерно. И виды на этот урожай неплохие. Если погода не подкачает, то получим по 60 — 70 центнеров кукурузы на зерно с гектара.

А пока что наивысший результат по валовому сбору достигнут в ООО «Каширинское», где намолочено около 23,5 тысячи тонн зерна. Более 20 тысяч тонн собрано в хозяйстве фермера С.В. Оводкова, свыше 19,8 тысячи тонн — в АО им. генерала Скобелева, почти 15,4 тысячи тонн — в СПК «Мир». Среди хозяйств наивысшую урожайность получили: в ООО «Надежда» — 56 центнеров зерна с гектара, в СПК «Мир» — 51,3 центнера с га.

На полях района трудились десятки комбайнеров. Среди лучших — Виктор Ушаков из ООО «Надежда», намолотивший на отечественном комбайне свыше 3000 тонн хлеба, Сергей Сорокин и Николай Кулюкин из КФХ С.В. Оводкова, чей намолот превышает 4,5 тысячи тонн. Среди водителей отличились Вадим Кузьмичев из ООО «Надежда», Руслан Киселев из АО им. генерала Скобелева, другие. Сейчас в хозяйствах заканчивают подготовку почвы под озимый сев. Эти работы выполнены уже на 14 тысячах гектаров — более чем на 87 процентах запланированных площадей. Идут и вспашка зяби, и уборка масличных культур, и последняя фаза подготовки к уборке сахарной свеклы, и другие работы.

Успели вовремя

Недавно из Путятинского района мы получили письмо от пенсионера, проживающего в с. Черная Слобода. Вот строки из письма:

«Очень хочу выразить через вашу газету сердечную благодарность путятинской бригаде «Скорой помощи».

Они меня 27 июля среди ночи буквально вытащили с того света и благополучно довели до стационара в Шилове. Координат их у меня нет. Единственная надежда на вас: может, найдете.

Вызов был 27 июля, приблизительно в 3 – 4 часа утра в село Черная Слобода, д. 51, район Путятинский. Сейчас я лежу в Шиловской ЦРБ, выздоравливаю, но если бы бригада опоздала хотя бы на полчаса – это письмо писать было бы некому...»

Мы связались с отделением скорой медпомощи в Путятинской ЦРБ и выяснили, что на вызов выезжали молодой фельдшер Елена Парницына и водитель Геннадий Пименов.

Корреспонденту удалось созвониться и с Еленой Сергеевной.



Е.С. Парницына и Г.М. Пименов

Фото: газета «День за днем в Путятине»

«А был ли мальчик?»

В редакцию пришла жалоба от жителей домов №17 и №19 по ул. Юбилейной по поводу того, что, не получив согласия жильцов, префектура Московского округа 11 августа этого года прислала во двор экскаватор и другую технику для орга-

низации автостоянки напротив их домов. Начали уничтожать деревья, перекапывать землю. Авторы письма тревожились, что на месте возможной стоянки под землей прохоят различные коммуникации: газ, связь, рядом теплотрасса.

По их мнению, установили автостоянку «нарушили законодательство, которое гласит, что, если стоянка рассчитана для более 10 машин, то расстояние до дома не должно быть менее 15 метров, а у нас менее 10 метров. А эта стоянка рассчитана на 20 машин и более». В письме есть также ссылка на префектуру, представители которой заявили, что спрашивать они никого не собираются. «Префект также заявил, что он вообще бы спилил половину зеленых насаждений в нашем микрорайоне».

Письмо подписано жителями домов №№19 и 17.

Фотокорреспондент «РВ» выехал на место, но техники во дворах не увидел. Мы отправили запрос в администрацию Рязани. Будем ждать ответ. Однако, судя по снимку, установили стоянки деревьев не вырубали...



Фото Александра Королева

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Редакционная коллегия:
И.В. Сизова – первый заместитель главного редактора;
Д.Л. Соколов – заместитель главного редактора;
О.А. Трофимова – ответственный секретарь;
Л.В. Пашина – шеф-редактор сайта.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.

При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ПЯТНИЦА
РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

№120 (5630) от 17.08.2018

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам, не менее 220 номеров в год.



Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
по Рязанской области. Номер
свидетельства ПИ №ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Газета набрана и сверстана
в компьютерном отделе редакции.
Дежурный редактор
Ю.Г. Евстифеев.
Ведущий выпуска
А.В. Белоусова.

Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11
Сайт – <http://rv-ryazan.ru>; e-mail – rv@rv.ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru
Отдел новостей: 25-52-64

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 21000 экз., общий (недельный) – 6000 экз. Заказ № 2730.

Естественный патриотизм

74% граждан считают, что патриотом является тот, кто любит свою страну

Патриотизм для россиян – это, прежде всего, любовь к Родине. Под этим понятием граждане также подразумевают желание изменить ситуацию в стране к лучшему и стремление приносить ей пользу. Такие выводы содержатся в исследовании Высшей школы экономики, с результатами которого ознакомились «Известия». По мнению экспертов, в России сформировалось здоровое общество, где любовь к Родине – не только чувство, но и действия, направленные на ее процветание.

Из опроса, который проводил Центр исследований гражданского общества и некоммерческого сектора НИУ ВШЭ, следует, что 30% россиян гордятся тем, что они являются гражда-

нами РФ. Кроме того, у 28% наличие российского паспорта вызывает чувство «спокойной уверенности».

Для подавляющего большинства опрошенных (74%) патриотом является тот, кто любит свою страну. Кроме того, под патриотизмом граждане понимают желание изменить положение дел в стране и обеспечить ей достойное будущее (30%), а также действия во благо своего государства (24%). В представлении некоторых респондентов патриотически настроенный человек должен защищать свою страну от нападков (32%) и считать ее лучшей (29%).

При этом среди россиян пока не так популярны варианты понимания патриотизма, предполагающие личную вовлеченность, сказала «Известиям» директор ЦИГОИНС НИУ ВШЭ

Ирина Мерсиянова, комментируя итоги опроса. Немногие считают, что патриотизм предполагает готовность потратить свое время (9%) и деньги (5%) на решение общественных проблем и помощь нуждающимся, уточнила она.

– Ресурсом доверия деятельности благотворительных организаций в обществе выступают патриотически настроенные граждане, для которых это не просто эмоция, а конкретные дела, – отметила социолог. – Именно те, кто под патриотизмом понимает активные действия, чаще делают пожертвования и готовы объединяться для совместных действий, которые могли бы изменить ситуацию к лучшему.

Быть патриотом – естественное состояние граждан стран цивилизованного мира вне за-



Фото: ИЗВЕСТИЯ/Михаил Терещенко

висимости от их политических взглядов и предпочтений, считает политолог Антон Хашенко. Результаты опроса, на его взгляд, свидетельствуют как раз о том, что в России сформировалось здоровое общество, в котором любовь к Родине не только естественна, но и связана с пониманием того, что это не только чувства, но и действия.

– Большинство представленных вариантов предполагают личный вклад человека в то или

иное общественно значимое дело. И работа во благо страны, и работа во благо конкретного населенного пункта, и помощь нуждающимся, и стремление к изменению положения дел в государстве – это все варианты, невозможные без тех или иных действий выбравших их людей, – уточнил политолог.

Ангелина Галанина
(материал предоставлен редакцией газеты «Известия»)

Коррупцию измерят по науке

Для оценки уровня взяточничества в регионах разработана единая методика проведения социсследований



Фото: ИЗВЕСТИЯ/Александр Казаков

В Минэкономразвития разработали единую методику проведения социсследований для оценки уровня коррупции в субъектах РФ. На ее основе губернаторов обяжут организовывать ежегодные опросы, а их результаты учитывать при формировании региональных планов противодействия коррупции. Предполагается, что эти данные продемонстрируют объем «рынка коррупции», долю коррупционных издержек в среднестатистическом доходе населения, а также средний размер взяток и готовность жителей их давать. Кроме того, документ содержит рекомендацию составлять рейтинг коррумпированности муниципальных образований внутри субъектов. Опрошенные «Известиями» эксперты отмечают, что эффективность подобных исследований напрямую зависит от того, какая организация будет проводить опросы и сколько это будет стоить.

Цель опросов – оценить уровень, структуру и специфику коррупции в каждом конкретном регионе, а также эффективность принимаемых для борьбы с ней мер, говорится в пояснительной записке к документу, с которым ознакомились «Известия». На основании методики губернаторы должны будут ежегодно организовывать социсследования и отчитываться о результатах. Предполагается, что это поможет повысить эффективность антикоррупционной работы.

Исследования сфокусированы прежде всего на проблематике «бытовой» коррупции, возникающей во время взаимодействия граждан и органов власти при предоставлении государственных и муниципальных услуг, говорится в сопроводительных документах. Задача этой работы – не только выявить и проанализировать причины и условия проявления коррупции в конкретных регионах, но и собрать данные для составления «коррупционного рейтинга» городов и их районов. На основании полученных данных будут

формироваться такие показатели, как средний размер взятки, доля коррупционных издержек в среднестатистическом доходе населения, объем регионального «рынка коррупции» и его доля в валовом региональном продукте.

Опрос будет проводиться во всех типах населенных пунктов, характерных для субъекта, – в столице, городах областного подчинения и сельских территориях. Количество его участников должно быть пропорционально численности местного населения. В Москве рекомендовано проводить опросы по округам, в Санкт-Петербурге и Севастополе – по районам. В регионах с высокой численностью населения (более 5 млн. жителей) нужно опросить не менее 800 человек, со средней (от 1 млн. до 5 млн.) – 600 человек, а с низкой (менее 1 млн.) – 400 человек.

Респондентами смогут стать граждане РФ старше 18 лет, проживающие на территории субъекта более двух лет, за исключением тех, кто находится в социальных или медицинских учреждениях, казармах, местах заключения и религиозных организациях.

Предложенная анкета состоит из 50 вопросов. В ней фиксируется возраст, образование, материальное положение и род занятий участника опроса – никакой личной информации предоставлять не требуется. Респондентам будет предложено по 5-балльной шкале оценить уровень коррупции в правительстве РФ, Госдуме, местных органах власти, политических партиях, армии, судах, правоохранительных органах, СМИ, обществен-

ных и правозащитных организациях, коммунальных службах, службах безопасности дорожного движения, образовательных организациях, соцучреждениях и учреждениях здравоохранения. Нужно будет также рассказать, как часто приходится сталкиваться со взяточничеством в разных ситуациях. Часть вопросов касается мнения опрашиваемого, другая – его личного опыта и опыта его окружения, а третья – отношения непосредственно к даче и получению взятки.

Интервьюерам даются четкие инструкции. Так, подчеркивается, что их главная задача – «зафиксировать подлинную, неискаженную, без оказания влияния позицию». Для этого необходимо исключить обсуждение вопросов с другими лицами, включая самого интервьюера. Рекомендуются «молчаливое одобрение любого суждения» – ответы на вопросы нужно фиксировать, «строго следуя лексике респондента».

Качество проведения опроса должно жестко контролироваться – например, с помощью GPS-контроля точек опроса, даты и времени заполнения анкет.

Минэкономразвития уже проводило в различных регионах социологические исследования уровня коррупции в 2010-2017 годах с привлечением Фонда общественного мнения и других организаций.

– Единая методика проведения социологических исследований позволит унифицировать исследования, проводимые в разных регионах, и за счет этого собрать объективные статистические данные, необходимые для

учета в работе по выработке специальных антикоррупционных мер, – подчеркнули в МЭР.

Глава ВЦИОМа Валерий Федоров положительно оценил создание единой методики, комментируя «Известиям» инициативу Минэкономразвития. При этом тема коррупции достаточно чувствительна для людей и «мало кто готов прямо признаться, что давал взятки», отметил он. Поэтому, считает социолог, следует задавать респондентам косвенные вопросы.

В анкету стоит включить и «проективные» вопросы, предлагающие оценить не личный опыт (и, по сути, признаться в нем), а опыт окружающих или знакомых, считает социолог «Левада-центра» Карина Пипия. К тому же неясно, насколько организация, проводящая исследования, будет независима от местных властей и властей субъектов, отметила она.

Нельзя забывать, что соцопросы показывают не уровень коррупции, а мнение о нем разных групп граждан, подчеркнул глава Национального антикоррупционного комитета Кирилл Кабанов. По его мнению, такие исследования не покажут полной картины, но могут быть эффективны в качестве дополнительного среза в рамках общей антикоррупционной стратегии. При этом крайне важно, кто будет проводить такой масштабный опрос и сколько это будет стоить, согласился эксперт.

Марина Юришина,
Ангелина Галанина
(материал предоставлен редакцией газеты «Известия»)

Рабочий полдень

Каких изменений ждет рынок труда?



Фото РИА «Новости»

Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН обнародовал в «Российской газете» результаты опроса общественного мнения. Некоторые данные свидетельствуют о том, что значительная часть населения испытывает дискомфорт от условий, сложившихся на рынке труда. Цифры и проблемы обсудим с нашим экспертом, директором консультационно-кадрового агентства «Профессинал», преподавателем факультета экономики РГРТУ Е.С. КАРАКУЦ.

Р.В. — Екатерина Сергеевна, опрос свежий, проведен в марте-апреле 2018 года. Некоторые данные не просто впечатляют. Они дают тревожную картину трудовых отношений в стране. Четверть работающих (25%) не оформлены на работе официально. То есть существуют на птичьих правах и не защищены законом. Более трети населения (36%) получают серую зарплату. Выплаты в конвектах в любое время можно отнять, ничего не объясняя работнику. Не говоря уж про то, что огромные суммы не поступают в бюджет, в Пенсионный фонд. Кажется, что все попытки уменьшить теневую сектор не приводят к желаемому результату. Государству нужно действовать силовыми методами или сулить бизнесу новые пряники, чтобы он начал работать вбелую?

Е.К. — Известно, что силовые методы эффективны в коротком периоде, после чего идет откат к прежнему состоянию. Да, по наблюдениям моих коллег, HR-специалистов, малый и средний бизнес в стране чувствует себя некомфортно. Снижается количество предпринимателей, люди все чаще выбирают наемный труд, где не такая мера ответственности. Что же касается серых зарплат, то это вопрос доверия государству. Честно скажем, что правительство в 2007–2010 годах сделало немало, что-

бы вывести доходы населения из тени. Развивалось ипотечное кредитование. Оно требует белой зарплаты. Транслировались социальные ролики, заставляющие задуматься о своем пенсионном будущем. Но постепенно у людей снижалась уверенность, что они и дальше будут получать прежний объем социальных благ, и так, мягко говоря, небольшой. В государственную медицину агрессивно вторгается коммерческий сектор оказания услуг. Хорошее образование стоит немалых денег, занятия в кружках тоже не бесплатны. Ситуация, когда каждый сам за себя, откладывает отпечаток на ментальность. Если бы работник внутренне не хотел мириться с серыми выплатами, экономика постоянно менялась бы. Но мы видим, что прежние схемы кредитования потеряли актуальность, и люди делают выбор не в пользу будущего, а в пользу настоящего. Хотят получить по максимуму сейчас, потому что завтра или не будет работы, или последует новый виток кризиса. Силовые методы по обелению экономики дадут, конечно, отдачу в краткосрочном периоде, но уничтожат все, что осталось.

Р.В. — Что сейчас является главным нервующим фактором для работника на рынке труда?

Е.К. — Больше всего, я думаю, угнетает постоянный стресс на рабочем месте. Завышенные требования или нечетко прописанные должностные обязанности, что на руку руководителю, но абсолютно не на пользу наемному работнику. Его заставляют заниматься всем. Понимаете, уходят от руководителя. Люди сталкиваются с неустойчивостью, невозможностью развиваться в сложившихся производственных отношениях, привносить в свою работу что-то новое. А руководитель почему себя так ведет? Далеко не всегда из-за собственной нерадивости. Он тоже находится под давлением экономических

показателей. Спрос упал, клиенты не покупают, а продать надо. И начинаются придирки к подчиненным: не можешь заставить купить — ты плохой работник. Иначе у начальника бизнес трещит по швам. Это целый пласт явлений, затронувших огромный сектор экономики. Если в 1998-м у нас произошел обвал в промышленности, но оставалась торговля и другие отрасли, то в 2014, после санкций, не сладко пришлось всем, включая строительство и банковский сегмент. Другой нервующий фактор — крайне нестабильные производственные цепочки. Трудно предугадать, что будет с заказчиком, поставщиком завтра или послезавтра, отсюда и узкий горизонт планирования и невозможность гарантировать людям долгосрочную занятость.

Р.В. — Трудовая мобильность и гибкость — это то, что государство намерено поощрять. Пока эти поощрения только на словах, но тренд налицо. Но вот данные того же опроса: лишь трое из каждых ста осуществляют перекавалификацию для смены работы. Может быть, у людей просто отсутствует стимул? Человек может приобрести множество дополнительных компетенций, однако готов ли к новому качеству работника сам работодатель?

Е.К. — По-разному бывает. Вы знаете, сколько жалоб мы слышим от менеджеров, что квалификация специалистов не дотягивает до уровня, необходимого для работы на современном оборудовании? Сгладить противоречия может трудовая миграция и налаженная система непрерывного образования, выстроенная под конкретные задачи. Пусть это будут трехмесячные курсы, дающие возможность получить узкую компетенцию, которая потребовалась фирме. Что касается переоборудования производства, то это вопрос вложения капитала и, в первую очередь, вопрос сбыта. Если спрос невысокий, то вкладывать в оборудование ни-

кто не будет. Многие директора живут по принципу: «Если что-то работает — лучше не трогать».

Р.В. — Все чаще можно слышать мнение, что человек за свою трудовую деятельность должен сменить несколько профессий, чтобы успешно развиваться как личность. И вроде бы в развитых странах так многие живут. Это миф? Реальность? Такое возможно на нашем рынке труда, где предпочитают работников с опытом в возрасте от 30 до 40 лет?

Е.К. — Естественный процесс — смена приоритетов и интересов на протяжении жизни. В современном обществе меняется понятие о смысле работы, как о философской категории. Это не ярмо, которое на тебя взвалили, а способ самораскрытия, поиска гармонии. Мы видим такое явление, как глобальная толерантность. Никого не удивляют студенты, которые приходят учиться в 40 лет.

В Германии человек может уйти из организации без содержания на год, и за ним сохраняется рабочее место. Только лишь для того, чтобы у него было время подумать о жизни и определиться со своей будущей деятельностью. Эти гуманитарные социальные механизмы — необходимая часть саморегуляции развитого общества. Молодые редко следуют опыту родителей, когда одна профессия — на всю жизнь. Изменились условия. Нестабильность рынка труда требует гибкости. Только крупные государственные структуры могут гарантировать занятость от студенческой скамьи до пенсии. Частный бизнес этого гарантировать не в состоянии.

Р.В. — А когда рабочих мест не хватает, спасением для людей становится самозанятость. Уже несколько месяцев горячо обсуждается тема фискальных сборов в отношении самозанятых. Минфин предложил взимать с них налог в размере от 2,5 до 4,5 процента от выручки. Сейчас эти люди не платят государству ничего, хотя занимаются платной деятельностью регулярно или от случая к случаю. Их даже не могут считать. Минэкономразвития приводит цифру 2,3 млн. Общественная палата — 22 млн. А в налоговой службе самозанятых зарегистрировано менее двух тысяч человек. Появится ли у этих людей, ничего не требующих от государства, легальная ниша на рынке труда? Как фискальные меры повлияют на самозанятость?

Е.К. — Задам другой вопрос: что лучше — угроза или поощрение? В сфере самозанятости сегодня огромное количество людей — репетиторы, фотографы, водители, художники, нянечки... Пока внятных объяснений, что даст им постанова на налоговый учет, они не получили. Какими социальными благами они смогут воспользоваться? Как будут защищены их трудовые права? Та риторика, которая звучит по официальным каналам, она, скорее, жадная. «Нам надо, у нас большие задачи». Но любой скажет в ответ: «Мои задачи мне чу-

точку ближе». Как говорил Аркадий Райкин — это мое мнение, и я вынужден с ним считаться. Нужно не давить, а идти навстречу.

Р.В. — Почему в общественном мнении федеральные власти назначаются главными ответственными за обеспечение всех социальных благ? Даже таких, которые всецело относятся к полномочиям региональных и местных властей: обеспечение детскими садами, рабочими местами, жильем, доступной медицинской помощью. Это показало социологическое исследование.

Е.К. — Мне кажется, люди плохо осведомлены, за что отвечает власть на разных уровнях. За непродолжительный исторический период полномочия постоянно сдвигались то в одну, то в другую сторону. И еще это издержки излишней централизации, когда основные ресурсы консолидируются наверху.

Р.В. — Екатерина Сергеевна, если заглянуть в будущее рынка труда, какие необычные профессии мы там увидим?

Е.К. — Герман Греф как-то сказал, что профессия программиста — это вчерашний день. Отчасти можно понять его высказывание. Умение написать работающий код станет таким же заурядным явлением, как умение читать и писать. Пользователь будет дописывать куски кода, вставлять в нужную часть программы, и она будет делать то, что ему нужно. В этом, бытовом, контексте программисты, наверное, будут не нужны. Но значимость самого программирования будет только нарастать. Появится множество смежных, конвергентных профессий. Медицина, допустим, совместится с цифровыми технологиями. На этом фоне произойдет специализация территорий. Невозможно будет везде заниматься всем. Регионы выберут для себя направления, где они наиболее сильны. Это потребует повышения трудовой мобильности. Либо отлаженной системы переподготовки кадров, о чем мы говорили выше. Некоторые профессии возродятся из небытия. Например, профессия плановика, но уже с новыми компетенциями. Экономика любит планирование и не может без него жить.

И многое будет зависеть от того, где трудится человек. Крупные компании требуют глубокой специализации, мастерства в узкой сфере применения знаний. Малый бизнес — это всегда умение заниматься многими вещами, всегда совмещение разных должностей. Это я объясняю своим студентам.

Р.В. — Какое же направление они предпочитают?

Е.К. — Большинство из них не слишком обременены мыслями о будущем трудоустройстве. Надеются на то, что молодость выдержит все трудности, а сердце подскажет.

Р.В. — Спасибо вам за интересный разговор.

Беседовал Димитрий Соколов

Пчелам провели Интернет



Но прогресс стремительно ворвался и в пчеловодство. Улей стал цифровым. Теперь пчелиный рой по-настоящему подключен к Интернету и к глобальной системе спутникового позиционирования. Правда,

пока это только единственный улей, который стоит в одной из аудиторий, и пчел в нем нет.

Кандидат технических наук Дмитрий Олейник, курирующий проект, рассказывает о преимуществах новой технологии, которая должна полностью перевернуть представления о пчеловодстве, а также резко повысить производительность труда в отрасли. В улье уже смонтировано все то, что должны иметь пчелы в XXI веке. Антенна ГЛОНАСС, датчики температуры и влажности внутри и снаружи, а также микрофон, который позволяет прослушать, как гудит пчелиный рой зимой во время полуспячки. Пасечники по этому звуку могут определить, приятно ли пчелам зимовать, или есть у них какие-то проблемы. Есть даже первые попытки автоматизировать этот процесс, то есть научить компьютеры разбираться в особенностях жужжания насекомых, чтобы быстро выдавать перевод с пчелиного языка на русский. Все данные могут быть отправлены по сетям мобильного Интернета в любую точку мира.

Отсюда недалеко и до дистанционного контроля через смартфон.

– Замысел в том, чтобы создать систему круглосуточного контроля за каждым конкретным ульем, – рассказывает Дмитрий Олейник. – Это особенно удобно для горных районов страны. Там владельцы медовых хозяйств возят ульи на лето в труднодоступные районы, и проверять их каждый день невозможно. Однако с новой технологией это становится очень легко. Достаточно просто запустить соответствующее приложение на смартфоне. Пчеловодство пока что достаточно консервативная отрасль, особенно в нашей стране, где с

пчелами работают по старинке. Крупных агрохолдингов, которые бы занимались медом, не наблюдается, практически весь этот продукт и сопутствующие ему производятся частниками, у которых не так много оборотных средств на модернизацию. Однако с развитием технологий, а это сейчас происходит очень быстро, ситуация может кардинально измениться. Уже начали появляться «пасечники выходного дня», которые держат на своих дачных участках ульи и проверяют их раз в неделю. Но и в остальное время контроль тоже важен. И эту проблему может решить система дистанционной связи. Она позволяет не только видеть параметры каждой пчелосемьи на экране своего смартфона, но и отслеживать ее местоположение – в случае похищения, к примеру. Есть и еще одна функция у наших датчиков: они позволяют постоянно следить за весом улья и сравнивать его с контрольным, это дает возможность узнать, когда пора качать мед.

Улей XXI века хотя и работает, радует своих создателей, но пока существует только в виде экспериментального экземпляра, правда, опробованного во всех возможных условиях эксплуатации. Ульем можно управлять, насколько это возможно, даже со смартфона. Энергию улей берет от солнечных батарей, установленных на крыше. Этого вполне хватает на то, чтобы обеспечить электроэнергией всю электронику улья.

Все эти разработки могут получить еще один импульс к внедрению в производство, связанный с модернизацией российского законодательства: готовится принятие закона о поголовной маркировке либо чипизации всех животных, как домашних, так и сельскохозяйственных, на всей территории страны. Не обойдет эта тема и пчел. Правда, чипизировать будут не каждую полосатую труженицу, а весь улей целиком. Ну а где один микрочип, там и полный цифровой комплекс.

И все же надо признать: в России новые технологии на пасаках продвигаются с трудом. Чего не скажешь о китайцах. Именно мед из Поднебесной постепенно завоевывает российский рынок. Четырехтысячелетняя цивилиза-



ция точно знает, на что следует сделать ставку. Производительность труда китайских трудолюбивых пчеловодов растет. Они вплотную подошли к модернизации своих технологических процессов, да так, что скоро с ними будет очень непросто конкурировать. Китайцы хотят автоматизировать на своих пасаках, и они ее получают, поскольку электроника кардинально дешевеет год от года. Так что отечественным пчеловодам тоже следует задуматься.

Электронный улей – не единственная новация, созданная в Рязани. Ученые агротехнологического университета совместно со своими коллегами из Рыбновского НИИ пчеловодства создали отечественную установку для оплодотворения пчелиных маток. Она гораздо дешевле, чем импортные аналоги, производимые в Европе. Установка включает в себя систему креплений, устройство

фиксации пчелы, микроскоп и манипуляторы. Пчеле перед процедурой дают наркоз. Технология позволяет исключить вылеты матки из улья и, как следствие, предотвратить гибель пчелосемьи в случае гибели основной самки.

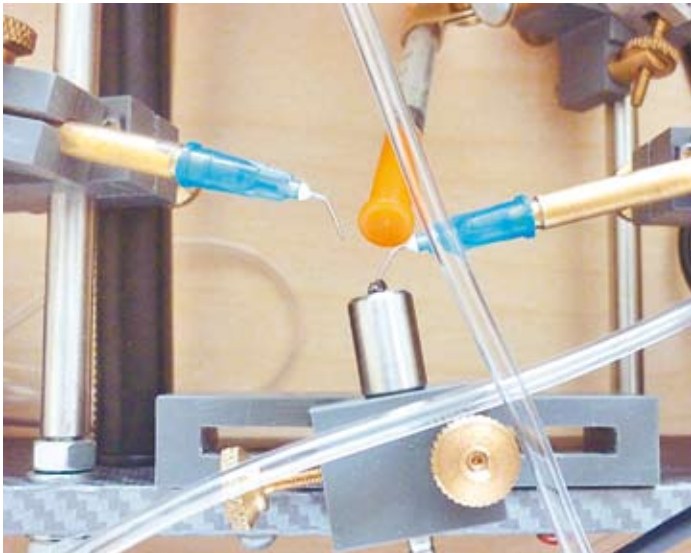
Лидерами искусственного осеменения пчел являются Польша и Германия, там процент охвата доходит до 80. Валовый выход меда при применении такого метода увеличивается в среднем на 400-700 килограммов с сезона на одну среднюю пасаку. Производить установки в ближайшем будущем планируется с использованием технологий 3D-печати. И, разумеется, малое инновационное предприятие, объединившее десятки ученых, ожидает, что его разработки будут востребованы национальной экономикой в ближайшее время.

Михаил Скрипников
Фото автора

Рязанские ученые готовы предложить миру технологию, которая позволит управлять жизнью в ульях со смартфона, цифровизировать, наконец-то, экономику пасек и сделать мед продуктом высоких технологий

В стенах инженерного корпуса Рязанского агротехнологического университета разрабатываются десятки новых решений для сельского хозяйства, жителей деревни и даже для крупного бизнеса. В работе участвуют научные кадры, преподаватели и самые талантливые студенты с аспирантами. При содействии малого инновационного предприятия ООО «Агронасс», действующего при университете, разрабатываются и внедряются разнообразные новшества, связанные как с сельской жизнью, так и с масштабными, в том числе даже оборонными проектами. Ветрогенераторы и солнечные панели для фермерских хозяйств, системы спутниковой навигации для боевых десантных машин, инженерные решения для многочисленных механических узлов, применяемых как на мобильной, так и в стационарной технике, – все это рождается в умах ученого коллектива вуза.

Не обошли вниманием и пчел. Полосатые труженицы под присмотром пасечников пока что живут очень консервативно. Принципиально устройство улья не менялось со средних веков. Ручного труда на пасеке, пожалуй, больше, чем в любой другой сфере сельского хозяйства.





Полоса подготовлена при содействии Рязанского землячества в Москве

Позывной – «Родник-2»

Недавно однокашники, коллеги, земляки поздравили летчика-космонавта, Героя Советского Союза, заместителя председателя Рязанского землячества в Москве Александра Николаевича Баландина с 65-летием.

11 февраля 1990 года Александр Баландин, борт-инженер корабля «Союз ТМ-9», отправился на орбитальную станцию «Мир», где провел почти полгода. К своему космическому старту он готовился 12 лет.

После стыковки с «Миром» космонавты обнаружили серьезные повреждения термо-

изоляции спускаемого аппарата «Союз», что грозило непредсказуемыми проблемами. Им дважды пришлось выходить в космос для проведения ремонтных работ.

«Когда сверху видишь, как человек загрязняет такой тонкий слой атмосферы вокруг Земли, то сжимается сердце. Берегите нашу планету, не загрязняйте ее, а еще читайте как можно больше книг – они тренируют мозг, помогают развиваться и становиться настоящим человеком», – говорит космонавт.

Поздравляем Александра Николаевича с юбилеем, желаем здоровья и счастья!



Певец русской природы



С каким удовольствием читаешь родниковые строки «Календаря русской природы» нашего земляка, писателя Александра Николаевича Стрижева. Он родился 12 августа 1934 года в крестьянской семье в селе Тарадеи Шацкого района Рязанской области. Окончил сельскую семилетку, затем Московский полиграфический институт и сельскохозяйственный институт. Поздравляем Александра Николаевича с днем рождения и желаем здоровья и радости творчества! Многие лета!

Его заметки о природе впервые появились в московских газетах, долгое время он вел в журнале «Наука и жизнь» рубрики «Народный календарь» и «Русское разнотравье». В 1968 году вышел его «Народный календарь», где впервые были легализованы святцы, затем «Календарь русской природы», в которых автор сумел сказать о христианской духовности народа. В своих очерках он приводит цитаты и высказывания писателей и поэтов о родной природе и народных традициях: «По замечанию

«И всего жарче август в поле. Кипит, набрав темп, деревенская страда. Нивы созрели, осветлились, и полукружья прокосов теснят хлебостой к середине, помечая копнами шаги уборки. С жнивья, как с каменки, пышет жаром. Овинный дух соломы крепок, знатен, а в смеси с запашистой испариной сухой земли и подавно ядрен. Спелая нива – кормилица: что собе-

решь, то и в закроем засыплешь. И не потому ль так резво, так ревностно берется пахарь за страданный труд, за сбор хлеба насущного! «Пот ключом бьет, а жнец свое берет», – приговаривали старые люди. Недаром в былинном эпосе крестьянин наделен силой богатырской, ибо только ему, богатырю, по плечу взращивать великое бремя плодов...»

Сергея Есенина, календарные изречения построены «по самому наилучшему приему чувствования своей страны». Александром Николаевичем написано около тридцати книг о природе.

Знаковым для себя он считает знакомство с Александром Солженицыным, одобвившим написанный Стрижевым роман «Хроника одной души», который Александр Николаевич считает одним из главных трудов жизни.

С начала 1990-х годов он обратился к духовной прозе. Ему

удалось создать десятки литературных портретов людей, чьи имена замалчивались многие десятилетия: А. Муравьева, С. Нилуса, И. Шмелева, С. Бехтеева, В. Никифорова-Волгина, Н. Жевахова и др.

А еще он всегда мечтал выпускать хороший детский журнал: детям нужна «душепитательная» проза, поэтому он всегда старался продолжать традиции русской детской книжности.

Глеб Винокуров

КАК В ДЕРЕВНЕ НАС МАМА ВСТРЕЧАЕТ!

К огромному удовольствию жителей сел Паники и Сысом Сараевского района здесь при поддержке местной администрации состоялись концерты русской песни, организованные лауреатом всероссийских конкурсов гармонистов, членом правления Рязанского землячества Василием Сидориным.

– Эти выступления, которые прошли в день иконы Казанской Божией матери, мы посвятили нашим мамам, – рассказывает Василий Михайлович. – Соответственно, свое выступление я начал с песни «Как в деревне нас мама встречает». Зрители очень тепло приняли выступления рязанских гармонистов Евгения Жаворонкова, Артема Аникина, Михаила Масягина и тамбовчанина Александра Мещерякова, исполнительниц песен Ольгу Аникину, Клавдию Ермакову, Галину Коробкову и Валентину Петрухину. Низкий им поклон! Звучали популярные народные и авторские песни и, конечно же, частушки. Как призналась после концерта одна из жительниц: «Отбила все ладони, трижды плакала, от души посмеялась над частушками, да и свои исполнила». После такой оценки мы думаем продолжить проведение концертов и на следующий год, хотя в родных Сысоях я провожу подобные встречи несколько лет подряд. Не случайно говорят: село живет, пока гармонь играет!

Георгий Златодарьин

ДУШЕВНЫЙ РУССКИЙ ВЫХОДНОЙ

18 августа 2018 года в музее-заповеднике «Коломенское» состоится VII Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле», в котором традиционно принимает участие Рязанское землячество.

В 2018 году фестиваль «Русское поле» отдаст дань уважения российской глубинке, которая очаровывает красотой природных ландшафтов, уникальными народными промыслами, сохранившимися традициями и бытом. Большая фестивальная деревня раскинется в музее-заповеднике «Коломенское» и позволит совершить маленькое путешествие более чем в 50 регионов нашей страны.

– Уникальность фестиваля в том, что он, словно машина времени, позволяет побывать во многих регионах нашей страны, – говорит Борис Гусев, председатель

Рязанского землячества, – ознакомиться с самобытными ремеслами, традициями, фольклором. И, конечно же, поддержать наших рязанских производителей. Несколько я знаю, в этом году будет широко представлена быту и жизненному укладу монастырей России, в «Девичьем ряду» будут представлены коллекции в этническом стиле от российских дизайнеров, «Купечес-

кий двор» покажет лучшие ремесленные изделия, а на «Богатырской заставе» гости фестиваля увидят силовый экстрим. Москвичей и гостей столицы ждут и традиционные для душевного русского выходного развлечения. Для детей будет предложена масса русских и славянских игр и конкурсов. «Сытный двор» накормит Большой окрошкой и традиционными угощениями. Завершит программу красочный фейерверк.

Юрий Васюнькин,
исполнительный директор
Рязанского землячества



14 августа представи-

тели Рязанского землячества побывали у мемориала воинам-сибирякам в д. Плоское Бельского района Тверской области, где прошло мероприятие, посвященное памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

В Рязском районе

прошел третий фестиваль «Рановское лето», в котором приняли участие представители Рязанского землячества в Москве. На берегу реки Рановы в живописном местечке Добрая Воля развернулись многочисленные шатры и палатки. На встречу с земляками приехали заместитель префекта Троицкого и Новомосковского административных округов города Москвы Игорь Окунев, ответственный секретарь Рязанского землячества, Почетный гражданин города Рязька Людмила Серебрякова, Почетный гражданин города Рязька, полковник, известный российский писатель и поэт Владимир Силкин. Он представил землякам свои новые произведения – о малой родине и воинской службе. Надо отметить, что в его поэтическом портфолио представлены не только патриотические произведения, лирические строки, но и стихи для детей.

В связи с подготовкой

к 125-летию со дня рождения С.А. Есенина фонд «Мир Есенина» совместно с Рязанским землячеством в Москве и Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина готовит проведение Международного песенного конкурса-фестиваля «Сыпь, тальянка, звонко...».

Цель конкурса – популяризация творческого наследия С.А. Есенина, дальнейшее углубление связей между почитателями поэта из стран России и зарубежья, сохранение культурного наследия русско-славянской и национальной творческой интеллигенции регионов, его передача молодым поколениям, развитие и сохранение культурных традиций. Среди номинаций конкурса – песни на стихи Есенина, песни, посвященные Есенину, его творчеству, местам, связанным с именем поэта, авторские песни конкурсантов на есенинскую тему, частушки.

По приглашению ми-

нистерства культуры и туризма области представители Рязанского землячества участвуют в мероприятиях Международного форума древних городов, который проходит в Рязани.

ТВ • ВТОРНИК

21 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ						
05:00	Доброе утро	15:15	03:35	Давай поженимся! 16+	20:00	Пусть говорят 16+
09:00	12:00 15:00 03:00	16:00	02:40 03:05	Мужское / Женское 16+	21:00	Время
09:15	Курбан-Байрам				21:35	Т/с «ИЩЕЙКА» 12+
09:50	01:25 Модный приговор 12+	18:00		Вечерние новости	23:35	Т/с «КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ» 12+
10:55	Жить здорово! 16+	18:30		Видели видео? 12+	04:20	Контрольная закупка 12+
12:15	17:00 00:35	19:05		На самом деле 16+		
	16+					
РОССИЯ						
05:00	Утро России			Местное время	21:00	Т/с «ИСКУШЕНИЕ» 12+
09:00	Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети	12:00		Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	23:40	Т/с «КАТЕРИНА. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 12+
09:55	О самом главном 12+	13:00	19:00	60 Минут 12+	01:40	Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ» 16+
11:00	14:00 17:00 20:00	15:00		Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+	03:40	Т/ф «Семнадцать мгновений весны» 12+
11:40	14:40 17:40 20:45	18:00		Андрей Малахов. Прямой эфир 16+		
	Вести.					
НТВ						
05:05	06:05	13:25		Чрезвычайное происшествие		ПЕРЕДЕЛ» 16+
06:00	10:00 13:00 16:00 19:00	14:00	16:30	Место встречи	23:15	Х/ф «НЕВСКИЙ» 16+
	23:00	17:20		ДНК 16+	00:15	Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
06:25	Деловое утро НТВ 12+	18:15	19:40	Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+	02:15	Квартирный вопрос 0+
08:20	Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+	21:00		Т/с «ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ	03:20	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
10:20	Х/ф «ПАСЕЧНИК» 16+					
КУЛЬТУРА						
06:30	17:00	13:20	23:35	Д/с «Архивные тайны» 0+	20:40	Спокойной ночи, малыши! 0+
07:45	Пешком... 0+	13:45		Д/ф «Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни» 0+	23:00	Цвет времени 0+
08:20	Х/ф «ЗВЕРОБОЙ» 0+	14:30	01:00	Д/ф «Асмолов. Психология перемен» 0+	00:05	Т/с «МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ» 0+
09:30	20:55	15:10		Письма из провинции 0+	01:30	Павел Коган и Московский государственный академический симфонический оркестр. Концерт в БЗК (кат0+) 0+
10:00	15:00 19:30 23:15	15:35	19:45	Д/ф «Тайны викингов» 0+	02:15	Д/ф «Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня» 0+
	Новости культуры	16:30	02:30	Жизнь замечательных идей 0+		
10:15	Театральный архив 0+	18:10		Конкурс молодых музыкантов «Евровидение-2018» 0+		
10:45	21:20					
	Художественный фильм 0+					
12:35	Д/ф «Глеб Плаксин. Сопротивление русского француза» 0+					
13:05	Д/с «Реальная фантастика» 0+					
ТВЦ						
06:00	Настроение	11:50		Т/с «ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ» 16+	20:20	Право голоса 16+
08:00	Доктор И... 16+	13:40	04:05	Мой герой 12+	22:30	Осторожно, мошенники! 16+
08:30	Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 12+	14:50		Город новостей	23:05	Прощание 16+
10:35	Д/ф «Борис Андреев. Богатырь союзного значения» 12+	15:05	02:15	Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	00:35	Хроники московского быта 12+
11:30	14:30 19:40 22:00 00:00	17:00		Естественный отбор 12+	01:25	Д/ф «Бомба как аргумент в политике» 12+
	События	17:50		Т/с «ДЕТЕКТИВЫ НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВОЙ» 12+	04:55	Смех с доставкой на дом 12+
		20:00		Петровка, 38		

МАТЧ-ТВ		КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00-06:30	
06:30	Д/с «Вся правда про ...» 12+	07:00	Новости-Рязань 16+
08:55	12:00 13:10 15:20 18:25 21:50	06:30-07:30	Все сначала 16+
	Новости на Матч!	12:30-13:00	Новости-Рязань 16+
07:05	12:05 15:25 18:30 23:55	19:30	Новости-Рязань 16+
09:00	Тотальный футбол 12+		
10:00	Футбол. Чемпионат Англии. «Кристалл Пэлас» - «Ливерпуль» 0+		
12:50	19:00 «КХЛ. Разогрев» 12+		
13:20	Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Ноада Лахата. Логан Сторли против Эй Джея Мэттьюса 16+		
15:55	Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» - «Атлетико» 0+		
17:55	Лига чемпионов. Плей-офф» 12+		
19:20	Все на футбол! 12+		
19:50	21:55		
	Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф		
00:40	Д/ф «Крутой вираж» 12+		
02:20	Х/ф «УЩЕРБ» 16+		
04:20	Х/ф «ВТОРАЯ ПОДАЧА» 16+		
06:00	Д/ф «Допинговый капкан» 16+		
СТС		ЗВЕЗДА	
06:00	Ералаш	06:00	Сегодня утром
06:35	М/с «Команда Турбо» 0+	08:00	Политический детектив 12+
07:00	М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+	08:25	09:15
07:25	М/с «Три кота» 0+	11:00	13:15
07:40	М/с «Том и Джерри» 0+	Т/с «СМЕРШ» 16+	09:00
08:30	М/с «Драконы и всадники Олуха» 6+	13:00	18:00 23:00
09:30	Шоу «Уральских пельменей» 16+	Новости дня	10:00
11:00	18:30 23:50	14:00	Военные новости
	Уральские пельмени 16+	13:35	14:05
11:10	Х/ф «ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ» 16+	Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+	15:25
14:00	Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+	Х/ф «ПОБЕГ» 16+	18:40
19:15	М/ф «Шрэк-2» 0+	Д/с «Курская дуга» 12+	19:35
21:00	М/ф «Храбрая сердцем» 6+	19:35	Открытый эфир 12+
22:50	Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+	21:20	Улика из прошлого 16+
01:00	Х/ф «ДЕСЯТЬ ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ» 0+	22:10	Легенды армии с Александром Маршалом 12+
02:55	Т/с «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+	23:15	Между тем 12+
03:55	Т/с «ПУШКИН» 16+	23:40	Х/ф «СТАРШИНА» 12+
05:25	6 кадров 16+	01:30	Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ» 12+
05:40	Музыка на СТС 16+	03:10	Х/ф «ЗА ОБЛАКАМИ - НЕБО» 6+
		05:05	Д/с «Грани Победы» 12+
ТВ3		ТЕЛЕ-ЭХО	
06:00	Мультфильмы 0+	07:00	08:00 09:00 10:00 12:00 13:00
10:30	17:35 18:10	«Хорошие новости» 12+	07:30 08:30
11:00	11:30 16:00 17:00	12:45	«Другая музыка» 12+
12:00	13:00 14:00	09:30	«Беседы с Владыкой Павлом» 12+
12:00	Не ври мне 12+	10:25	«Под деревом зеленым» Х/ф 12+
15:00	Мистические истории. Начало 16+	12:30	«Звони – решим» Телепроект 12+
16:30	Знаки судьбы 16+	13:30	«Наш зоопарк» сериал 12+
18:40	19:30	1	серия 14:30
20:30	21:15	«Наш зоопарк» сериал 12+	2 серия 15:00
22:00	22:50	«Хорошие новости» 12+	15:30
Т/с «МЕНТАЛИСТ» 12+	23:45	«Беседы с Владыкой Павлом» 12+	16:00
Х/ф «КАРАТЕЛЬ» 16+	02:00	«Хорошие новости» 12+	16:30
03:45 04:30	Т/с «ЭЛЕМЕНТАРНО» 16+	«Мадлен» Х/ф 0+	18:00
05:30	Тайные знаки 12+	«Хорошие новости» 12+	18:30
		«О чём вы думаете?» Персональное интервью 12+	19:00
		«Наш зоопарк» сериал 12+	3 серия 20:00
		«Наш зоопарк» сериал 12+	4 серия 21:00
		«Хорошие новости» 12+	21:30
		«Возвращение в таинственный сад» Х/ф 16+	23:30
		«Другая музыка» 12+	00:00
		«Марлен» Х/ф 16+	02:00
		«Хорошие новости» 12+	02:30
		«Беседы с владыкой Павлом» 12+	03:00
		«Хорошие новости» 12+	03:30
		«Потерянный в снегах» Х/ф 16+	05:00
		«Беседы с владыкой Павлом» 12+	05:30
		«Хорошие новости» 12+	06:00
		«Юмор.ру» 12+	06:30
		«Другая музыка» 12+	
РЕН-ТВ		ГОРОДСКОЙ	
05:00	04:20	07:00	08:30 19:25 22:30 01:00
	Территория заблуждений 16+	«встречи» 12+	07:15 17:10
06:00	11:00 14:00	«Мультфильмы» 0+	08:00
12:00	Документальный проект 16+	«День Города» 12+	08:45
13:00	С бодрым утром! 16+	Д/Ф «Осведомленный источник в Москве» 16+	09:45
16:30	08:30 12:30 16:30 19:30	Х/ф «Хлеб детства моего» 12+	11:25
19:30	Новости 16+	18:15	Х/ф «Спальный район» 12+
22:00	12:00 16:00 19:00 112 16+	11:55	Д/Ф «Врачи» 0+
23:00	23:25	12:50	Д/Ф «Врачи» 0+
	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+	13:50	Т/С «Широка река» 16+
17:00	Тайны Чапман 16+	20:45	Х/Ф «Столыпин Невыученные уроки» 12+
18:00	03:20	14:40	Х/Ф «Синдбад и Минотавр» 16+
03:20	Самые шокирующие гипотезы 16+	16:20	Д/Ф «Кремлевские дети» 0+
20:00	Х/ф «Мы ИЗ БУДУЩЕГО-2» 16+	17:15	01:15
21:50	Водить по-русски 16+	Х/ф «Отражение» 16+	18:45
00:30	Х/ф «ТУМАН» 16+	22:06	Программа производства Телекомпании «Город» 16+
		19:00	21:45
		00:40	«День Города Вторник» 12+
		22:45	Х/Ф «Матрица времени» 16+
		02:05	«Ночной канал» 16+
РЕН-ТВ		ГОРОДСКОЙ	
05:00	04:20	07:00	08:30 19:25 22:30 01:00
	Территория заблуждений 16+	«встречи» 12+	07:15 17:10
06:00	11:00 14:00	«Мультфильмы» 0+	08:00
12:00	Документальный проект 16+	«День Города» 12+	08:45
13:00	С бодрым утром! 16+	Д/Ф «Осведомленный источник в Москве» 16+	09:45
16:30	08:30 12:30 16:30 19:30	Х/ф «Хлеб детства моего» 12+	11:25
19:30	Новости 16+	18:15	Х/ф «Спальный район» 12+
22:00	12:00 16:00 19:00 112 16+	11:55	Д/Ф «Врачи» 0+
23:00	23:25	12:50	Д/Ф «Врачи» 0+
	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+	13:50	Т/С «Широка река» 16+
17:00	Тайны Чапман 16+	20:45	Х/Ф «Столыпин Невыученные уроки» 12+
18:00	03:20	14:40	Х/Ф «Синдбад и Минотавр» 16+
03:20	Самые шокирующие гипотезы 16+	16:20	Д/Ф «Кремлевские дети» 0+
20:00	Х/ф «Мы ИЗ БУДУЩЕГО-2» 16+	17:15	01:15
21:50	Водить по-русски 16+	Х/ф «Отражение» 16+	18:45
00:30	Х/ф «ТУМАН» 16+	22:06	Программа производства Телекомпании «Город» 16+
		19:00	21:45
		00:40	«День Города Вторник» 12+
		22:45	Х/Ф «Матрица времени» 16+
		02:05	«Ночной канал» 16+
РЕН-ТВ		ГОРОДСКОЙ	
05:00	04:20	07:00	08:30 19:25 22:30 01:00
	Территория заблуждений 16+	«встречи» 12+	07:15 17:10
06:00	11:00 14:00	«Мультфильмы» 0+	08:00
12:00	Документальный проект 16+	«День Города» 12+	08:45
13:00	С бодрым утром! 16+	Д/Ф «Осведомленный источник в Москве» 16+	09:45
16:30	08:30 12:30 16:30 19:30	Х/ф «Хлеб детства моего» 12+	11:25
19:30	Новости 16+	18:15	Х/ф «Спальный район» 12+
22:00	12:00 16:00 19:00 112 16+	11:55	Д/Ф «Врачи» 0+
23:00	23:25	12:50	Д/Ф «Врачи» 0+
	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+	13:50	Т/С «Широка река» 16+
17:00	Тайны Чапман 16+	20:45	Х/Ф «Столыпин Невыученные уроки» 12+
18:00	03:20	14:40	Х/Ф «Синдбад и Минотавр» 16+
03:20	Самые шокирующие гипотезы 16+	16:20	Д/Ф «Кремлевские дети» 0+
20:00	Х/ф «Мы ИЗ БУДУЩЕГО-2» 16+	17:15	01:15
21:50	Водить по-русски 16+	Х/ф «Отражение» 16+	18:45
00:30	Х/ф «ТУМАН» 16+	22:06	Программа производства Телекомпании «Город» 16+
		19:00	21:45
		00:40	«День Города Вторник» 12+
		22:45	Х/Ф «Матрица времени» 16+
		02:05	«Ночной канал» 16+
РЕН-ТВ		ГОРОДСКОЙ	
05:00	04:20	07:00	08:30 19:25 22:30 01:00
	Территория заблуждений 16+	«встречи» 12+	07:15 17:10
06:00	11:00 14:00	«Мультфильмы» 0+	08:00
12:00	Документальный проект 16+	«День Города» 12+	08:45
13:00	С бодрым утром! 16+	Д/Ф «Осведомленный источник в Москве» 16+	09:45
16:30	08:30 12:30 16:30 19:30	Х/ф «Хлеб детства моего» 12+	11:25
19:30	Новости 16+	18:15	Х/ф «Спальный район» 12+
22:00	12:00 16:00 19:00 112 16+	11:55	Д/Ф «Врачи» 0+
23:00	23:25	12:50	Д/Ф «Врачи» 0+
	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+	13:50	Т/С «Широка река» 16+
17:00	Тайны Чапман 16+	20:45	Х/Ф «Столыпин Невыученные уроки» 12+
18:00	03:20	14:40	Х/Ф «Синдбад и Минотавр» 16+
03:20	Самые шокирующие гипотезы 16+	16:20	Д/Ф «Кремлевские дети» 0+
20:00	Х/ф «Мы ИЗ БУДУЩЕГО-2» 16+	17:15	01:15
21:50	Водить по-русски 16+	Х/ф «Отражение» 16+	18:45
00:30	Х/ф «ТУМАН» 16+	22:06	Программа производства Телекомпании «Город» 16+
		19:00	21:45
		00:40	«День Города Вторник» 12+
		22:45	Х/Ф «Матрица времени» 16+
		02:05	«Ночной канал» 16+
РЕН-ТВ		ГОРОДСКОЙ	
05:00	04:20	07:00	08:30 19:25 22:30 01:00
	Территория заблуждений 16+	«встречи» 12+	07:15 17:10
06:00	11:00 14:00	«Мультфильмы» 0+	08:00
12:00	Документальный проект 16+	«День Города» 12+	08:45
13:00	С бодрым утром! 16+	Д/Ф «Осведомленный источник в Москве» 16+	09:45
16:30	08:30 12:30 16:30 19:30	Х/ф «Хлеб детства моего» 12+	11:25
19:30	Новости 16+	18:15	Х/ф «Спальный район» 12+
22:00	12:00 16:00 19:00 112 16+	11:55	Д/Ф «Врачи» 0+
23:00	23:25	12:50	Д/Ф «Врачи» 0+
	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+	13:50	Т/С «Широка река» 16+
17:00	Тайны Чапман 16+	20:45	Х/Ф «Столыпин Невыученные уроки» 12+
18:00	03:20	14:40	Х/Ф «Синдбад и Минотавр» 16+
03:20	Самые шокирующие гипотезы 16+	16:20	Д/Ф «Кремлевские дети» 0+
20:00	Х/ф «Мы ИЗ БУДУЩЕГО-2» 16+	17:15	01:15
21:50	Водить по-русски 16+	Х/ф «Отражение» 16+	18:45
00:30	Х/ф «ТУМАН» 16+	22:06	Программа производства Теле

Хочу познавать мир

Рязанский студент Сергей Денисов может стать известным российским блогером

Пока Сергей снимает видео на камеру мобильного телефона для себя и друзей, но очень скоро его ролики смогут оказаться в ТОПе на YouTube. В это, по крайней мере, верит друг Сергея Денисова, популярный российский видеоблогер Михаил Ронкаинен.

Москвич Михаил Ронкаинен ведет на YouTube трэвел-канал «Поехавший». Недавно он побывал в Рязани при весьма необычных обстоятельствах. Нет, «Поехавший» не снимал у нас рязанские красоты для своего канала, хотя город ему понравился. Михаил приезжал на парашютный международный фестиваль «HandiFly-2018», проходивший в Шиловском районе в конце июля, а пригласил его рязанский студент Сергей Денисов.

Дело в том, что с детства Сергей страдает несовершенным остеогенезом. В народе это называют болезнью «хрустального человека». Для нее характерна повышенная ломкость костей, поэтому молодой человек везде передвигается на инвалидной коляске и в жизни ведет себя очень осторожно – любое неловкое движение может вызвать у него перелом. С Сергеем всегда рядом его родители Светлана Александровна и Дмитрий Викторович, а также друзья. С детства парень очень любит общаться и познавать мир. Как-то в интервью рязанским телевизионщикам Сергей сказал, что его любимый видеоблогер «Поехавший».

– С каналом Миши я знаком больше полугода, и это действительно интересный контент, – говорит Сергей Денисов. – И когда я увидел его вживую, я сначала



Сергей Денисов на отдыхе

ла не поверил, что такое реально может быть. Но когда он пожал мне руку, я понял, что моя маленькая мечта сбылась.

Видеоблогер Михаил Ронкаинен получил приглашение приехать на парашютный фестиваль в Рязань от организаторов. Они рассказали, что в качестве гостя на фестивале будет рязанский студент Сергей Денисов, который очень любит путешествовать и смотреть видеоролики Михаила о путешествиях на YouTube.

«Поехавший» (так друзья зовут Михаила) решил: а почему бы Сергею не завести свой блог на YouTube, раз он так любит путешествовать и познавать жизнь. Ну а раз собрался на парашютный фестиваль, то надо непременно прыгнуть с парашютом.

В Рязани Михаил прежде зае-

хал к Сергею домой, и потом они вместе отправились на фестиваль в Шиловский район. По дороге Сергей рассказал, что учится в Рязанском государственном университете на факультете русской филологии и национальной культуры, хочет стать учителем русского языка и литературы. Беседовали и о путешествиях.

– Я уже побывал в Москве, Сочи, Мюнстере, – рассказывает Сергей. – Везде мне было очень интересно.

Михаил подарил Сергею монетку из Афганистана и купюру из Сомали, а еще памятный сувенир – символическую кнопку, которую он получил от канала на YouTube за 100 тысяч подписчиков.

Больше всего на фестивале Сергею Денисову понравилась площадка дронов, которую ор-

ганизовали ученые Московского авиационного института. На ней он впервые посмотрел на мир через очки виртуальной реальности, когда запускал дроны.

– Нам дали поуправлять дронами, и мы почувствовали себя настоящими пилотами, – делится впечатлениями Сергей Денисов. – Это было нечто, ведь когда ты надеваешь специальные очки, которые подсоединены к камере, и дрон взлетает, ты чувствуешь, как сам летишь вместе с ним. За дронами наше будущее.

Сергей очень хотел прыгнуть с парашютом, но с его болезнью в небо нельзя, и тогда Михаил Ронкаинен пригласил парня к себе в гости, в Москву, чтобы вместе снять видеоролик о столице.

– Потрясающий парень, невероятно сильный, – сказал после



Сергей Денисов с губернатором Николаем Любимовым

знакомства и общения с Сергеем Михаил. – Я надеюсь, что у него что-то получится на YouTube, потому что такого плана блогеров нет в России.

Михаил на фестивале совершил прыжок с парашютом и снял о поездке в Рязань и общении с Сергеем Денисовым видеоролик, который уже размещен на YouTube.

Вячеслав Астафьев
Фото из социальных сетей



Сергей Денисов с друзьями на площадке дронов.jpg

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Подарок к дню рождения

В чем секрет удачных выступлений рязанских теннисистов

Теннисисты Рязанской озеровской академии Егор Агафонов и Александр Бинда завоевали европейскую «бронзу», Динара Аллоярова выиграла международный турнир в Санкт-Петербурге.

УДАЧНЫЙ ПРОЕКТ

В День физкультурника Рязанская академия тенниса имени Н.Н. Озерова отметила трехлетие со дня открытия. А ведь тогда, в 2015 году, скептиков и даже противников этого пилотного проекта Федеральной целевой программы (всего, кажется, предполагалось построить 13 подобных академий по всей России) в Рязани было немало. Но вот спустя три года можно смело констатировать: проект удался на все 100%! Десетки воспитанников академии (главный тренер – знаменитая Елена Брюховец) – и приехавшие к нам со всей России, и коренные – с успехом играют на всероссийских соревнованиях, а лучшие из них выступают за сборные нашей страны различных возрастов и завоевывают награды престижных международных турниров. И лето-2018 исключением не стало.

В состав юношеских сборных России для участия в личных первенствах Европы (до 17 лет и до 19 лет) и летних командных Кубках Европы (до 16 лет и до 18 лет) 2018 года вошли сразу три рязанских «академика» – кандидаты в мастера спорта Егор Агафонов, Евгений Филиппов и Александр Бинда. И двое из них завоевали европейскую «бронзу»!

И В ПАРЕ, И В КОМАНДЕ

Первенство Европы среди юношей и девушек



до 17 лет, состоявшееся 19 – 23 июля в Москве, в Национальном теннисном центре, собрало по 144 сильнейших игрока Старого Света обоих полов. В одиночном разряде Егор Агафонов, посеянный под №10, благополучно дошел до четвертьфинала, в котором и прекратил борьбу за личные медали. Зато в парном разряде с соотечественником Алибеком Качмазовым рязанский «академик» взял свое. Российский дуэт, посеянный под №1, на правах рейтинг-фаворита турнира по очереди выбил из борьбы соперников из Бельгии, Румынии, Англии и Италии и лишь в тяжелейшем трехсетовом полуфинале на тайбрейке уступил венграм Файту и Велчу – 3:6, 6:3, 10:12, завоевав, таким образом, «бронзу». На проходящем параллельно в швейцарском Клостерсе первенстве Европы до 19 лет Александр Бинда в парном разряде дошел до четвертьфинала, остановившись в шаге от медали.

То, что не получилось на личном европейском первенстве, Александр компенсировал на летнем командном Кубке Европы до 18 лет в итальянском Тоди (6 – 8 августа). В четвертьфинале юношеская сборная России (а кроме Бинды, в нее вошли Савриян Данилов и Данил Спасибо, капитан – Артем Дерепаско) выиграла у третьей сеяной сборной Украины – 2:1. К сожалению, в полуфинале наши ребята уступили будущим серебряным призерам – испанцам – 0:2 (чемпионами стали французы), но в матче за третье место уверенно переиграли сборную Италии – 2:0, и одно из двух победных очков российской дружке принес Александр Бинда, выигравший у Филиппо Морони – 4:2, 4:1. Есть европейская «бронза»!

В проходившем параллельно во французском Ле Туке летнем командном Кубке Европы среди юношей до 16 лет сборная России с рязанскими

«академиками» Егором Агафоновым и Евгением Филипповым финишировала седьмой. Кстати, в командном европейском Кубке-2018 среди девушек до 18 лет в составе «серебряной» сборной России выступала теперь уже экстенсивистка рязанской озеровской Академии Элина Аванесян, в 2018 году получившая звание мастера спорта России как представительница Рязанской области!

С ПОЧИНОМ!

Пока рязанские юношеские теннисисты собирали европейский «урожай», их 15-летняя однокашница, мастер спорта России Динара Аллоярова отличилась на международном турнире среди юниоров и юниорок престижной мировой серии ITF Juniors 5-й категории, прошедшем в Санкт-Петербурге 6 – 11 августа. В городе на Неве Динара, между прочим, победительница командного первенства России до 19 лет, завоевала свое первое «золото» в одиночном разряде на турнирах этой серии. На пути к исторической победе Аллоярова выиграла все 5 матчей, и все – у соотечественниц: в 1-м раунде у Николь Мишиевой – 6:0, 6:0, во 2-м раунде – у восьмой сеяной Елизаветы Кузнецовой – 2:6, 6:2, 6:3, в четвертьфинале – у Дарьи Солдатовой – 6:2, 6:1, в полуфинале у Софии Островской – 6:3, 6:4 и, наконец, в финале у Евы Гаркуши – 6:2, 3:6, 6:3! Да и разве могло быть иначе у теннисистки, чей девиз: «В теннис играют ракеткой, а выигрывают головой!»

С днем рождения, озеровская академия!

Владимир Воронов

ОРАНЖЕВАЯ РЕПЕТИЦИЯ

В туристическом развлекательном комплексе «Окская жемчужина» прошли Всероссийские массовые соревнования по уличному баскетболу «Оранжевый мяч»

«Оранжевый мяч» – из того же квартета массовых стартов российского масштаба, что и «Кросс нации», «Лыжня России», «Российский азимут». В турнире приняло участие четыре десятка команд из Рязани, Касимова, Скопина, Рыбного, Спас-Клепиков, Спасска, Сасова. Состязания прошли в шести возрастных группах, и во всех шести победителями стали команды Рязани. В старшей возрастной группе (1999 год рождения и старше) у женщин первенствовал «Сбербанк», у мужчин – «Шары ярости». Среди юных участников «Оранжевого мяча» победили коллективы СДЮСШОР «Единство» областного центра: 2000 – 2001 годы рождения: среди девушек – «Крошки», среди юношей – «SHT»; 2002 год рождения и моложе: среди девушек – «Единство», среди юношей – «Blackamba». Призерами турнира в различных возрастных группах стали коллективы Касимова, Рыбного, Рязани. «Оранжевый мяч» стал хорошей проверкой сил перед спортивным фестивалем «Железка», который пройдет в Лесопарке Рязани, в новом Центре уличного спорта «Под мостом», 18 августа. В рамках «Железки» пройдет открытый турнир по баскетболу 3х3, а также соревнования финала Кубка России по этому теперь уже олимпийскому виду спорта с участием сильнейших мужских и женских команд страны, в том числе и рязанских. Помимо уличного баскетбола, в программе фестиваля «Железка» – состязания по боксу, воркауту, велосипедному спорту и другим, а также масса различных конкурсов для всех желающих. Начало в 11.00.

Александр Кащеев



КРУТОЙ ВИРАЖ

На трассе «Княжое» прошел VIII Всероссийский автокросс «Кораблинские зори»

Соревнования прошли в 6 классах спортивных машин. В четырех из них состоялись этапы официальных российских соревнований – чемпионата и Кубка России, кубка РАФ. На старт вышли 55 спортсменов из Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновской, Московской, Свердловской, Рязанской областей, Пермского края и других регионов. – У многих сложилось впечатление, что трасса «Княжое» из-за большого количества камней тяжела для легковых автомобилей и годится только для грузовиков. Перед автокроссом мы поработали на ней – собрали камни. Двукратный обладатель Кубка России

в классе легковых автомобилей Д2-Н рязанец Владимир Скороходов, выигравший первый финальный заезд в «Княжое», высоко



оценил состояние трассы. Так что опасения многих были напрасными, – рассказывает исполнительный директор областной федерации автомобиля и мотоциклетного спорта, руководитель гонки Олег Пчелинцев. Рязанцы принимали участие в пяти дивизионах автокросса из шести и во всех пяти одержали победу.

В классе грузовиков ЗИЛ-130, где прошел 5-й этап чемпионата России, первым был Вячеслав Свечников. Среди грузовиков ГАЗ-53 – на 5-м этапе Кубка России – победил Валерий Фролов. В дивизионе ГАЗ-51, 52 – на 5-м этапе кубка РАФ – на верхнюю ступеньку пьедестала почета поднялся Анатолий Ермаков. В традиционных соревнованиях на легковых автомобилях первенствовали наши Андрей Силаев (Д2-классика) и Андрей Кутинов (Д2-Н). В дивизионе полноприводных автомобилей, где прошел 4-й этап чемпионата России, победил Михаил Коструков из подмосковных Бронниц. В командном зачете этапа чемпионата страны (в этом дивизионе проводится и личный, и командный чемпионат) первым был коллектив «АвтоТемп Спорт» (Рязань).

Так получилось, что автокросс «Кораблинские зори» стал заключительным этапом в российских соревнованиях всех трех классов грузовиков: финишный этап в Арзамасе (Нижегородская область) 17 – 18 августа Российская автомобильная федерация отменила. Во всех трех классах грузовиков по набранным очкам лидируют рязанские спортсмены – Вячеслав Свечников среди ЗИЛ-130, Валерий Фролов – в ГАЗ-53, Юрий Григорьев – в ГАЗ-51, 52. – Говорить об итогах сезона пока рано. Спортсмены выступали на опломбированных двигателях, которые были вскрыты и осмотрены после завершения гонки в Кораблине. Нужно подождать заключения технической комиссии и утверждения результатов РАФом, – говорит Олег Пчелинцев.

Александр Кащеев

Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Билет в высший свет

Рязанские тхэквондисты покоряют мир

Рязанский тхэквондист из «Юпитера» Андрей Канаев завоевал «бронзу» этапа мирового Гран-при в Москве, грепплеры из «Арты» Яна Кузнецова и Роман Денисов – путевки на первенство мира.

МОЛОДО – НЕ ЗЕЛЕНО

Каждый, знакомый со спортом не понаслышке, хорошо знает: одна из самых сложных проблем – плавный и безболезненный переход спортсмена из юниорского возраста во взрослый. Сколько их было, молодых да ранних, в одну калитку «выносивших» всех своих соперников по юношам, юниорам, молодежи и терявшихся – кто на время, а кто-то и навсегда, перейдя к соперничеству с гораздо более опытными противниками и получая от них на первых порах оплеухи в виде обидных поражений?!

Именно по этой причине рязанские любители тхэквондо, наблюдая за триумфальными выступлениями воспитанника СДЮСШОР «Юпитер» Андрея Канаева и отмечая очередные его победы на юношеском и юниорском уровнях, волновались – а что будет дальше?! А побед этих и вправду было немало – хватило бы на десяте-

рых! Ведь за последнюю пятилетку ныне 17-летний Андрей был и серебряным призером первенства мира, и двукратным победителем и двукратным призером первенств Европы, и пять раз выигрывал первенства России, и первым в истории рязанского тхэквондо завоевал «бронзу» молодежного первенства Европы-2017 и «золото» Спартакиады молодежи России-2018! И еще года 3-4 вполне мог бы «завоевывать» победы и награды среди своих ровесников. Но, взвесив все «за и против» со своими тренерами Шахобом Саидовым и Сергеем Косьяненко, решил досрочно выйти на взрослую арену – и получилось удачно! В ноябре прошлого года Канаев на чемпионате России в Ростове-на-Дону завоевал первую для рязанского тхэквондо взрослую «бронзу», в марте 2018 года в Аликанте в соперничестве с лучшими спортсменами мира выиграл Открытый чемпионат Испании.

И вот – как в русских сказках – третье серьезнейшее испытание: прошедший 10 – 12 августа в московском УСК ЦСКА имени А.Я. Гомельского 2-й этап рейтингового турнира G4 мировой серии Гран-при (олимпийская версия ВТФ), собравший 230 силь-



нейших тхэквондистов из 50-ти стран мира – сплошь лидеры олимпийского рейтинга! Причем по чисто спортивным показателям Андрей Канаев, имевший в своей весовой категории до 58 кг лишь 277-й рейтинг в мире, на этот турнир, на котором в каждом весе выступали по 32 лучших рейтинговых бойца, не подал. Но главный тренер сборной России Вадим Иванов и исполком Союза тхэквондо России воспользовались опцией – хозяева турнира могли выставить в каждом весе по одному лишнему спортсмену – и таким образом рязанский «юпитерец» вышел на «цэсковский» доянг!

ПРОПУСК В ЭЛИТУ
Уже в стартовом бою Андрею Канаеву попался

соперник – выше некуда: серебряный призер чемпионата мира, чемпион и призер чемпионатов Европы, второй номер олимпийского рейтинга, россиянин Михаил Артамонов. Впрочем, рязанец в марте в Испании уже выигрывал у грозного соперника, и в Москве, сразу же поведя в счете в вязком поединке, не дал тому ни единой возможности на реванш – 16:10 в пользу Канаева! Второй бой с №14 мирового рейтинга, египтянином Моазом Набилом дался Андрею увереннее и проще – 11:4. Поединок за выход в полуфинал с иранцем Мохаммадом Каземи началу не задался – 4:10, но в итоге, после нескольких жестких атак рязанца и нескольких штрафных баллов его сопернику, все

завершилось как нельзя лучше – 22:14 в пользу Канаева.

До финала оставался всего один шаг. Но «для первого «Гран-при» это было бы слишком «жирно», – видимо, так посчитали судьи, и в полуфинале с №22 мирового рейтинга, южнокорейцем Джун Янгом (к слову, будущим победителем московского супертурнира), как говорят в таких случаях, «прихватили» нашего тхэквондиста. За одни и те же действия награждали Янга баллами, и игнорировали их со стороны Андрея. В третьем раунде наш земляк, поменяв стойку с правой на левую, попытался еще больше взвинтить темп, но после трудного четвертьфинала с иранцем ему просто не хватило сил, точности ударов, ну и, конечно же, опыта подобных супертурниров. В награду же Андрею Канаеву – первая в его спортивной карьере «бронза» этапа взрослого Гран-при (у российской команды на этом турнире еще два «золота» и две «бронзы»), тысяча долларов призовых и очевидный подъем в мировом рейтинге.

А по завершении турнира президент Союза тхэквондо России Анатолий Терехов поздравил президента Рязанской федерации тхэквондо Андрея Савичева и главного тренера сборной Рязанской области Сергея Косьяненко с прекрасным дебютом

рязанского спортсмена на сложнейшем профессиональном турнире.

Сколько, говорите, осталось до Олимпиады-2020 в Токио?!..

ЗДРАВСТВУЙ, МИР!

В это же самое время, 11 – 12 августа, поблизости – в подмосковном Наро-Фоминске – прошло первенство России по грепплингу (разновидность борьбы в партере) среди юниоров и юниорок 18 – 19 лет (1999 – 2000 гг.р.) и юношей и девушек 16 – 17 лет (2001 – 2002 гг.р.), а также ветеранов старше 35-ти лет. На кону стояли не только медали, но и путевки на первенство мира в Астане (Казахстан) 6 – 9 сентября (их получали победители и серебряные призеры в каждом весе). За двойным «кушем» к соседям в Подмоскovie отправились два рязанских борца из КСЕ «Арты», воспитанники чемпиона мира, мастера спорта России международного класса Романа Гаврикова – юниорка Яна Кузнецова и ветеран Роман Денисов (на фото – с тренером). Домой они вернулись абсолютными триумфаторами! Яна завоевала «золото» в дисциплине погi и «серебро» в разделе gi (извините – в кимono и без) в весовой категории до 65 кг, Роман сделал «золотой» дубль в весе до 100 кг.

Здравствуй, Астана! Здравствуй, мир!

Владимир Воронов

Право первого удара

Завершились командные соревнования на Кубок президента Рязанской областной федерации бильярдного спорта Андрея Парахневича

Соревновались ветераны и молодежь в возрасте до 21 года. На торжественном построении Андрей Парахневич поблагодарил весь тренерский состав федерации за активную и качественную работу в воспитании спортсменов. Без внимания президента не остались спортсмены, показавшие высокие результаты на всероссийском и международном уровнях в 2018 году. Самый младший состав получил подарки за активные и трудоемкие тренировки.

Специальным гостем турнира стал ветеран бильярдного спорта региона Александр Нефедович Шумкин. Он пришел поддержать всех участников соревнований. Как дань уважения к ветерану Ве-

ликой Отечественной войны и бильярдного спорта президент Андрей Парахневич передал Александру Нефедовичу право первого удара.

Завершая церемонию открытия, президент федерации подарил бильярдный стол для открытия нового бильярдного отделения детско-юношеской спортивной школы «ЦСК» на базе школы №75. Директор ДЮСШ «ЦСК» Александр Морозов поблагодарил за подарок и пожелал федерации набирать еще больших оборотов в своем развитии.

– Связь ветеранов бильярдного спорта и молодого поколения необходима для сохранения моральных и жизненных принципов, – сказал Андрей Парахневич.

По итогам командного турнира 1 место у Александра Котельникова и Ивана



Алпатова. На втором месте Залман Зильберман и Илья Алпатов. Третье место Петр Литвинов и Иван Королев разделили с Иваном Гречиным и Кириллом Гранкиным.

Вячеслав Астафьев

Андрей Парахневич занял пост президента Рязанской областной федерации бильярдного спорта в 1917 году. Также он учредил переходящий кубок и призовой фонд.

РЯЗАНЬ ПРОЩАЕТСЯ С БОРИСОМ НИСЕНБАУМОМ

На 82-м году жизни ушел из жизни талантливый боксер, тренер, организатор Борис Вениаминович Нисенбаум. Боксом он начал заниматься с 12 лет в Киеве. Рязань – его вторая родина. Здесь жили отец, сестра, родные и близкие Бориса Нисенбаума. К ним он переехал в 1959 году. Дом был возле рынка, а вскоре рядом и стадион «Спартак» построили. Там Нисенбаум познакомился с Игорем Бурачевским и Юрием Чупиным, стоявшими у истоков рязанского бокса. Уже в 1963 году мастер спорта Борис Нисенбаум становится чемпионом «Росспартака». Потом была многолетняя тренерская работа. В последние годы Борис Нисенбаум тренировал боксеров Рязанского высшего воздушно-десантного училища. За успешную тренерскую и педагогическую работу его неоднократно благодарил командующий ВДВ, Герой России, генерал-полковник Владимир Шаманов (ныне председатель комитета Госдумы по обороне).

Сегодня в последний путь доброго и надежного друга, забойного тренера и отца проводят его коллеги по спорту, курсанты и преподаватели РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова, родные и близкие.



Владимир Шаманов благодарит Бориса Нисенбаума за работу

АФИША



РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Кремль, 15, т. 27-60-65



Дворец Олега

Экспозиция «**От Руси к России**» (археология, история XI – начала XX веков)

- Выставка «**Москва – Третий Рим**» (документальная выставка)
- Выставка «**Реликвии земли Рязанской**»
- Выставка «**Что в лесу родится – на дворе годится**» (археологическая выставка: деревянные находки из Переяславля-Рязанского)
- Выставка «**Рязанские страницы жизни Г. К. Вагнера**» (посвящена 110-летию со дня



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК

пл. Маргелова, д.1, т. 93-01-58

Экспозиции:

Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма. Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)

Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.). Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской территории, освобождение порабощенных евро-



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С.А. ЕСЕНИНА

с. Константиново, т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97

Выставка «**С.А. Есенин на театральных подмостках**» «**Поэмы Есенина в лучах рампы**» (из фондов Государственного музея-заповедника С.А. Есенина совместно с театрами Рязанской области)

рождения искусствоведа Г.К. Вагнера)

Консistorский корпус

Экспозиция «**Человек и природа**»

- Выставка «**До нашей зры...**» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории)

Музей-театр «**Умолкнувшие звуки Певческий корпус**»

- Выставка «**Обаяние старого альбома**»
- Экспозиция «**По обычаю дедову**» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.)

Гостиница черни

- Выставка «**Самурайский меч**»
- Экспозиция «**Российское воинство**» (история русской армии)
- Экспозиция «**Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны**»

пейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944 – 1945 гг.).

Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946 – 1959 гг.).

Диорама: «**Подвиг воздушного десанта под Вязьмой**».

Без связи нет управления, без управления нет победы.

История автомобильной техники.

Техника и вооружение ВДВ.

Ремонтные средства и средства эвакуации.

Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отечественной войны

Выставка образцов вооружения



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

Первомайский пр-т, 74 корп. 1, т.: 92-74-89, 76-14-35

Выставка Александра Федотьева и Юрия Королева «**Крылья Родины на родных просторах**»

Выставка Екатерины Сергеевой «**Форма цветов**»

Фотовыставка Владимира Тихомирова «**Листая семейный альбом...**»



РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

ул. Есенина, д. 27, тел. 45-81-59

18 августа в 12.00 – «Бука» (малый зал) (0+)

19 августа в 12.00 – «Колобок, или В гости к бабушке» (малый зал) (0+)

25 августа в 10.00 – «Земляничная сказка» (малый зал) (0+)

25 августа в 12.00 – «Земляничная сказка» (малый зал) (0+)

26 августа в 12.00 – «Теремок» (малый зал) (0+)



МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

ул. Павлова, д. 25, тел. 25-40-72

Экспозиция «**И.П. Павлов – уроженец земли рязанской**»

Экспозиция «**И.П. Павлов – гражданин мира**»

Фотовыставка «**Нобелевские лауреаты. России золотые имена**»

Выставка «**И.П. Павлов в изобразительном искусстве**» (графика, скульптура)



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГОРЬКОГО

ул. Ленина, 52, т.: 77-81-50, 77-81-20

Выставка «**Яркий символ величия России**» (к 175-летию со дня рождения М.Д. Скобелева)

Выставка «**Писатель, мыслитель, пророк**» (к 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого)

Выставка «**Нам хорошо жить и творить: уроки созерцания**» (творческие работы студентов Чанчуньского университета с ОВЗ (Китай))



ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

Первомайский пр-т, 14, т. 25-43-92

Выставка «**Под сенью дружных муз**» (из фондов Липецкого областного художественного музея)



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Театральная пл., 7, т. 45-15-58

17 августа в 17.00 – Генрих фон Клейст «**Сердца и ножи**», трагикомедия в 2-х действиях (16+)



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «ARTROOM»

ул. Стройкова, 90, т. 92-05-54

Выставка студентов ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» по дипломным проектам 2017 – 2018 учебного года



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ул. Свободы, 57, т. 44-18-83

Выставка В.И. Колдина. Живопись

Выставка «**Времен связующая нить. Архитектура русских городов в изобразительном искусстве**»

Выставка «**Айвазовский. На гребне волны**»

Выставка Тамилы Шелест (батик) и Анатолия Червякова (керамика)

Выставка Анатолия Кувина и Натальи Черновой «**Пейзажи Золотого кольца**»



МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ул. Свободы, 79, тел.: 25-71-71, 25-89-10

Выставка Александра Суханова «**Плакат. 2003-2018**»

Выставка Сергея Адамова и Андрея Павлушина «**United colours of Skopin. Наличники**»

Выставка рушников «**Не трудна моя работа, да дарить была охота...**»

Историко-документальная выставка «**Назад в будущее...**» (посвящена 30-летию МИМД)



МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.
Бронирование билетов: 97-52-22

«**Слендермен**». Ужасы / триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)

«**Аксель**». Фантастика / приключения / семейный. США, 2018 г. (6+)

«**Опасное задание**». Боевик / триллер / драма / криминал. США, 2018 г. (18+)

«**Mamma Mia! 2**». Мюзикл / комедия. Великобритания / США, 2018 г. (16+)

«**Горные огни**». Ужасы / триллер. Россия / Испания / США, 2017 г. (18+)

«**Мег: Монстр глубины**». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Китай / США, 2018 г. (16+)

«**Мег: Монстр глубины**» **3D**. Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Китай / США, 2018 г. (16+)

«**Шпион, который меня кинул**». Боевик / комедия. США, 2018 г. (16+)

«**В поисках Йети**». Мультфильм / комедия / приключения. Канада, 2017 г. (6+)

«**Кристофер Робин**». Мультфильм / мюзикл / фэнтези / драма / комедия / приключения / семейный. США, 2018 г. (6+)

«**Судная ночь. Начало**». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (18+)

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЛЕТО «ВСТРЕЧИ НА ПОЧТОВОЙ»

17 августа 16.00 – выставка-продажа «**Рязанский вернисаж**»

17 августа в 18.00 – Международный фестиваль древних городов

24 августа в 16.00 – выставка-продажа «**Рязанский вернисаж**»

24 августа в 18.00 – «**Рязанское лукошко**», гастрономический фестиваль





5 ЗВЕЗД

Московское ш., 65а, ТРЦ «М5-Молл», тел. 77-77-11

«**Слендермен**». Ужасы / триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)

«**Аксель**». Фантастика / приключения / семейный. США, 2018 г. (6+)

«**Mamma Mia! 2**». Мюзикл / комедия. Великобритания / США, 2018 г. (16+)

«**Маленький большой герой**». Мультфильм / приключения / семейный / детский. Китай / США, 2018 г. (6+)

«**Мег: Монстр глубины**». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Китай / США, 2018 г. (16+)

«**Мег: Монстр глубины**» **3D**. Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Китай / США, 2018 г. (16+)

«**В поисках Йети**». Мультфильм / комедия / приключения. Канада, 2017 г. (6+)

«**Зло**». Ужасы / триллер. США, 2018 г. (18+)

«**Кристофер Робин**». Мультфильм / мюзикл / фэнтези / драма / комедия / приключения / семейный. США, 2018 г. (6+)

«**Судная ночь. Начало**». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (18+)

«**Миссия невыполнима: Последствия**». Боевик / триллер / приключения. США, 2018 г. (16+)

«**Миссия невыполнима: Последствия**» **3D**. Боевик / триллер / приключения. США, 2018 г. (16+)

«**Монстры на каникулах 3: Море зовет**». Мультфильм / фэнтези / комедия / семейный. США, 2018 г. (6+)

«**Монстры на каникулах 3: Море зовет**» **3D**. Мультфильм / фэнтези / комедия / семейный. США, 2018 г. (6+)

«**Человек-муравей и Оса**». Фантастика / боевик / приключения. США, 2018 г. (12+)



КИНОМАКС IMAX

Московское ш., д. 21, ТРЦ «Премьер», тел. 20-22-30

«**Слендермен**». Ужасы / триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)

«**Аксель**». Фантастика / приключения / семейный. США, 2018 г. (6+)

«**Mamma Mia! 2**». Мюзикл / комедия. Великобритания / США, 2018 г. (16+)

«**Mamma Mia! 2**» **IMAX**. Мюзикл / комедия. Великобритания / США, 2018 г. (16+)

«**Горные огни**». Ужасы / триллер. Россия / Испания / США, 2017 г. (18+)

«**Мег: Монстр глубины**». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Китай / США, 2018 г. (16+)

«**Мег: Монстр глубины**» **3D**. Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Китай / США, 2018 г. (16+)

«**Мег: Монстр глубины**» **3DIMAX**. Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Китай / США, 2018 г. (16+)

«**Шпион, который меня кинул**». Боевик / комедия. США, 2018 г. (16+)

«**В поисках Йети**». Мультфильм / комедия / приключения. Канада, 2017 г. (6+)

«**По ту сторону океана**». Мультфильм / фэнтези / мелодрама. Китай, 2016 г. (16+)

«**Кристофер Робин**». Мультфильм / мюзикл / фэнтези / драма / комедия / приключения / семейный. США, 2018 г. (6+)

«**Судная ночь. Начало**». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (18+)

«**Миссия невыполнима: Последствия**». Боевик / триллер / приключения. США, 2018 г. (16+)

«**Монстры на каникулах 3: Море зовет**». Мультфильм / фэнтези / комедия / семейный. США, 2018 г. (6+)

ТВ • ЧЕТВЕРГ 23 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ										
05:00	09:15	Доброе утро	Женское 16+	21:35	Т/с «ИЩЕЙКА» 12+					
09:00	12:00	15:00	03:00	Новости	23:35	Т/с «КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ» 12+				
09:50	01:30	Модный приговор 12+	18:00	Вечерние новости						
10:55	Жить здорово! 16+	18:25	Видели видео? 12+							
12:15	17:00	Время покажет 16+	19:05	На самом деле 16+	00:35	Курская битва. И плавилась броня 12+				
15:10	03:25	Давай поженимся! 16+	20:00	Пусть говорят 16+	04:20	Контрольная закупка 12+				
16:00	02:35	03:00	Мужское /	21:00	Время					
РОССИЯ					1					
05:00	09:15	Утро России	Корчевниковым 12+	23:40	Т/с «КАТЕРИНА. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 12+					
09:00	11:00	14:00	17:00	20:00	Вести	13:00	19:00	60 Минут 12+		
09:55	О самом главном 12+	15:00	Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+	01:40	Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ» 16+					
11:40	14:40	17:40	20:45	Вести. Местное время	18:00	Андрей Малахов. Прямой эфир 16+				
12:00	Судьба человека с Борисом	21:00	Т/с «ИСКУШЕНИЕ» 12+	03:40	Т/ф «Семнадцать мгновений весны» 12+					
НТВ					НТВ					
05:05	06:05	Подозреваются все 16+	10:20	Х/ф «ПАСЕЧНИК» 16+	21:00	Т/с «ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+				
06:00	10:00	13:00	16:00	19:00	23:00	Сегодня	13:25	Чрезвычайное происшествие	23:15	Х/ф «НЕВСКИЙ» 16+
06:25	Деловое утро НТВ 12+	14:00	16:30	Место встречи	00:15	Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+				
08:20	Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+	17:20	ДНК 16+	17:00	ДНК 16+	02:15	НашПотребНадзор 16+			
		18:15	19:40	Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+	03:20	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+				
КУЛЬТУРА					К					
06:30	17:00	Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» 0+	12:25	Д/ф «Виктор Розов. Пьеса без правил» 0+	18:10	Д/ф «Трезини. Родом из Тичино» 0+				
07:45	Пешком... 0+	13:05	Д/с «Реальная фантастика» 0+	18:50	Больше, чем любовь 0+					
08:20	Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+	13:20	23:35	Д/с «Рассекреченная история» 0+	19:45	Д/ф «Нерон» 0+				
09:30	20:55	Толстые 0+	13:50	Искусственный отбор 0+	20:40	Спокойной ночи, малыши! 0+				
10:00	15:00	19:30	23:15	Новости культуры	21:30	Конкурс молодых музыкантов «Евровидение-2018» 0+				
10:15	Театральный архив 0+	14:30	01:00	Д/ф «Асмолов. Психология перемен» 0+	00:05	Т/с «МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ» 0+				
10:45	Художественный фильм 0+	15:10	Письма из провинции 0+	15:35	Д/ф «Нерон. В защиту тирана» 0+	01:30	Концерт «Хатия Буниатишвили» 0+			
12:10	Д/ф «Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня» 0+	16:30	02:30	Жизнь замечательных идей 0+						
ТВЦ					ТВЦ					
06:00	Настроение	15:05	02:15	Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	23:05	Д/ф «Конечная остановка. Как умирали советские актёры» 12+				
08:00	Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК» 12+	17:00	Естественный отбор 12+	00:35	Прощание 16+					
11:30	14:30	19:40	22:00	00:00	Д/ф «Президент застрелился из «калашникова» 12+					
11:50	Т/с «ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ» 16+	17:50	Т/с «ДЕТЕКТИВЫ НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВОЙ» 12+	01:25	Д/ф «Президент застрелился из «калашникова» 12+					
13:40	04:05	Мой герой 12+	20:00	Петровка, 38	04:55	Смех с доставкой на дом 12+				
14:50	Город новостей	20:20	Право голоса 16+							
		22:30	Вся правда 16+							

МАТЧ-ТВ

06:30 Д/с «Вся правда про ...» 12+ 07:00 08:55 11:00 12:50 15:00 17:40 19:20 21:55 Новости 07:05 11:05 15:05 19:25 23:00 Все на Матч! 09:00 Международный турнир по боевому самбо «ПЛОТФОРМА S-70» 16+ 10:30 «Лига чемпионов vs Лига Европы» 12+ 11:35 Смешанные единоборства. WFCА. Александр Емельяненко против Тони Джонсона 16+ 13:00 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф 0+ 15:40 Профессиональный бокс. Карл Фрэмpton против Люка Джексона. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полулёгком весе. Тайсон Фьюри против Франческо Пьянеты 16+ 17:45 «Лига Европы. Плей-офф» 12+ 18:15 Реальный спорт. Волейбол 12+ 19:00 «КХЛ. Разогрев» 12+ 19:55 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф 22:00 «Бокс и ММА. Новый сезон» 16+ 23:30 Х/ф «ЯРОСТНЫЙ КУЛАК» 16+ 01:30 Д/ф «Жизнь Брюса Ли» 16+ 02:35 Профессиональный бокс. Магомед Курбанов против Чарльза Манючи. Шавкат Рахимов против Робинсона Кастельяноса. Бой за титул IBO в первом лёгком весе 16+ 04:30 Х/ф «ЭЛЕНО» 16+

СТС

06:00 Ералаш 06:35 М/с «Команда Турбо» 0+ 07:00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+ 07:25 М/с «Три кота» 0+ 07:40 М/с «Том и Джерри» 0+ 08:30 М/с «Драконы и всадники Олуха» 6+ 09:30 18:30 00:30 Уральские пельмени 16+ 10:10 М/ф «Шрэк» 6+ 12:05 М/ф «Вверх» 0+ 14:00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 19:15 М/ф «Шрэк навсегда» 12+ 21:00 М/ф «Рапунцель. Запутанная история» 12+ 23:00 Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+ 23:30 Шоу «Уральских пельмений» 16+ 01:00 Х/ф «ПАПИНА ДОЧКА» 0+ 02:30 Т/с «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+ 03:30 Т/с «ПУШКИН» 16+ 05:00 6 кадров 16+ 05:50 Музыка на СТС 16+

ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+ 09:30 10:00 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 17:00 Т/с «ГАДАЛКА» 12+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории. Начало 16+ 16:30 Знаки судьбы 16+ 18:40 19:30 Т/с «ПОМНИТЬ ВСЕ» 16+ 20:30 21:15 Т/с «МЕНТАЛИСТ» 16+ 22:00 22:50 Т/с «ВИКИНГИ» 16+ 23:45 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ» 16+ 01:45 02:30 03:30 04:15 05:15 Т/с «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+

РЕН-ТВ

05:00 04:00 Территория заблуждений 16+ 06:00 09:00 14:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Но-

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:00 09:15 10:05 12:45 13:15 14:05 Т/с «БРАТСТВО ДЕСАНТА» 16+ 09:00 13:00 18:00 23:00 Новости дня 10:00 14:00 Военные новости 17:25 НЕ ФАКТ! 6+ 18:40 Д/с «Курская дуга» 12+ 19:35 Открытый эфир 12+ 21:20 Код доступа 12+ 22:10 Легенды кино 6+ 23:15 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 6+ 01:30 Х/ф «ПОДВИГ ОДЕССЫ» 6+ 04:15 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» 12+ 05:45 Т/с «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 08:00 09:00 10:00 12:00 13:00 15:30 «Хорошие новости» 12+ 07:30 08:30 12:30 «Другая музыка» 12+ 09:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:25 «Муштра» Х/ф 12+ 12:45 «Звони – решим» Телепроект 12+ 13:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 5 серия 14:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 6 серия 16:00 «Двенадцатая ночь или Что угодно» Х/ф 12+ 18:15 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «О чём вы думаете?» 12+ 19:00 «Храбрец» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Марлен» Х/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Возвращение в таинственный сад» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Так она нашла меня» Х/ф 16+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+ 06:30 «Другая музыка» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:30 19:30 22:30 02:00 «Городские встречи» 12+ 07:15 16:50 18:45 «Мультфильмы» 0+ 08:00 «День Города» 12+ 08:45 Д/Ф «Осведомленный источник в Москве» 16+ 09:45 М/Ф «Ариэtti из страны лилипутов» 6+ 11:30 18:15 Х/ф «Спальный район» 12+ 12:00 Д/Ф «Врачи» 0+ 12:55 19:45 Т/с «Широка река» 16+ 13:55 20:45 Х/ф «Три королевы» 12+ 14:55 Х/ф «Матрица времени» 16+ 17:15 02:15 Х/ф «Отражение» 16+ 19:00 21:45 01:40 «День Города Четверг» 12+ 22:15 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:45 «И снова, здравствуйте!» 0+ 23:35 Х/ф «Париж! Париж!» 18+ 03:05 «Ночной канал» 16+

ОТ МАРША ДО ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ

Сводный детский духовой оркестр дал для горожан первый концерт в этом сезоне

Первый Международный форум древних городов дал горожанам возможность услышать замечательный музыкальный коллектив. Детский духовой оркестр города Рязани дал концерт на площади перед входом в Рязанский областной театр кукол. Юные музыканты отыграли программу, состоящую из разнообразных произведений. Зрители услышали марш лейб-гвардии Преображенского полка, мелодию «Сиртаки», музыку из фильма «Роки-3». Концерт возле театра кукол стал для

оркестра первым в этом сезоне. К нему коллектив около трех недель готовился на базе детского центра «Радуга» в Клепиковском районе. Детскому духовому оркестру Рязани чуть больше года. Его основу составляют духовой оркестр детской школы искусств № 5 и 17 ребят из четырех школ города, всего около 50 человек. Возраст музыкантов – от 8 до 17 лет. Дирижер оркестра – Почетный работник общего образования РФ, лауреат номинации «Человек года» в области культуры Наталья Мошкина. – Руководить таким коллективом непросто, но одновременно приятно, – рассказывает Наталья Мошкина. – Музыкантов много, на репетицию все приходят охотно, у нас очень хороший творческий коллектив. – Когда меня пригласили на прослушивание, а потом приняли в оркестр, я не понимал, что может из этого получиться, со временем втянулся, – рассказал саксофонист Григорий Федотов. – Здесь играют классную музыку, приятный коллектив и педагоги.



Фото Ивана Попова

Иван Попов

maloni.ru 708-708 МАЛОНИ КОМПАНИЯ

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрезная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Россия, г. Рязань, Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

реклама

ТВ • ПЯТНИЦА

24 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	09:15	Доброе утро	16:00 04:50 Мужское / Женское 16+
09:00	12:00 15:00	Новости	18:00 Вечерние новости
09:50	03:50	Модный приговор 12+	18:25 Видели видео? 12+
10:55		Жить здорово! 16+	19:00 Человек и закон 16+
12:15	17:00	Время покажет 16+	20:00 Поле чудес 16+
15:15		Давай поженимся! 16+	21:00 Время
РОССИЯ			1
05:00	09:15	Утро России	Корчевниковым 12+
09:00	11:00 14:00 17:00 20:00	Вести	13:00 19:00 60 Минут 12+
09:55		О самом главном 12+	15:00 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+
11:40	14:40 17:40 20:45	Вести. Местное время	18:00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
12:00		Судьба человека с Борисом	21:00 Аншлаг и Компания 16+
НТВ			НТВ
05:05	06:05	Подозреваются все 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие
06:00	10:00 13:00 16:00 19:00	Сегодня	14:00 16:30 Место встречи
06:25		Деловое утро НТВ 12+	17:20 ДНК 16+
08:20		Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+	18:15 ЧП. Расследование 16+
10:20		Х/ф «ПАСЕЧНИК» 16+	19:40 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
КУЛЬТУРА			К
06:30		Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» 0+	13:20 Д/с «Рассекреченная история» 0+
07:45		Пешком... 0+	13:50 Искусственный отбор 0+
08:20		Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+	14:30 Д/ф «Асмолов. Психология перемен» 0+
09:30		Толстые 0+	15:10 Письма из провинции 0+
10:00	15:00 19:30 23:10	Новости культуры	15:35 Д/ф «Нерон. В защиту тирана» 0+
10:15		Театральный архив 0+	16:30 Жизнь замечательных идей 0+
10:45		Х/ф «ЛИЦО НА МИШЕНИ» 0+	16:55 Х/ф «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» 0+
13:05		Д/с «Реальная фантастика» 0+	
ТВЦ			ТВЦ
06:00		Настроение	17:00 Естественный отбор 12+
08:05		Д/ф «Тамара Семёина. Всегда наоборот» 12+	17:50 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 12+
08:55	11:50	Х/ф «РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ» 12+	20:10 Красный проект 16+
11:30	14:30 19:40	События	21:30 Дикие деньги 16+
12:55		Жена. История любви 16+	22:25 Д/ф «Удар властью. Трое самоубийц» 16+
14:50		Город новостей	23:10 90-е 16+
15:05		Х/ф «ПАРИЖАНКА» 12+	00:00 Прощание 12+
			00:50 Петровка, 38
			01:05 Х/ф «ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА» 12+
			03:05 Х/ф «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ» 12+
			04:55 Линия защиты 16+
			05:30 Д/ф «Борис Андреев. Богатырь союзного значения» 12+

МАТЧ-ТВ

06:30 Д/с «Вся правда про ...» 12+
07:00 08:55 11:00 13:30 15:35 16:20 18:20 Новости **07:05 11:05 16:25 23:25**
Все на Матч! **09:00** Х/ф «ЯРОСТНЫЙ КУЛАК» 16+ **11:55** ФОРМУЛА-1. Гран-при Бельгии. Свободная практика **13:35** Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф 0+ **15:40** «Жаркий летний биатлон» 12+ **16:00** «КХЛ. Разогрев» 12+ **17:10** Пляжный футбол. Евролига. Россия - Испания **18:25** Все на футбол! Афиша 12+ **19:25** Футбол. Российская Премьер-лига. «Арсенал» (Тула) - «Ростов» **21:25** Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» - «Хоффенхайм» **00:00** Летний биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета 0+ **01:45** Профессиональный бокс. Карл Фрэмpton против Люка Джексона. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полулёгком весе. Тайсон Фьюри против Франческо Пьянеты 16+ **03:45** Д/ф «Мохаммед Али» 16+ **04:45** Д/ф «2006 FIFA. Чемпионат мира по футболу. Большой финал» 16+

СТС

06:00 Ералаш **06:35** М/с «Команда Турбо» 0+ **07:00** М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+ **07:25** М/с «Три кота» 0+ **07:40** М/с «Том и Джерри» 0+ **08:30** М/с «Драконы и всадники Олуха» 6+ **09:30** Шоу «Уральских пельменей» 16+ **10:25** М/ф «Шрэк-2» 0+ **12:10** М/ф «Шрэк третий» 12+ **14:00** Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ **14:30** М/ф «Шрэк навсегда» 12+ **16:10** М/ф «Ралунцель. Запутанная история» 12+ **18:15** Уральские пельмени 16+ **19:00** Х/ф «БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ» 12+ **21:00** Х/ф «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» 12+ **23:35** Х/ф «ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО» 12+ **01:50** Х/ф «ЗАВТРАК У ПАПЫ» 12+ **03:40** Х/ф «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА» 16+ **05:45** Музыка на СТС 16+

ТВЗ

06:00 05:45 Мультфильмы 0+ **09:30 10:00 10:30 17:30 18:00** Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ **11:00 11:30 16:00 17:00** Т/с «ГАДАЛКА» 12+ **12:00 13:00 14:00** Не ври мне 12+ **15:00** Мистические истории. Начало 16+ **16:30** Знаки судьбы 16+ **18:30** Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+ **19:30** Всё, кроме обычного. Шоу современных фокусов 16+ **21:00** Х/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА» 16+ **23:00** Х/ф «КУЛЛ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ» 12+ **01:00** Х/ф «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» 16+ **03:45 04:45** Тайные знаки 12+

РЕН-ТВ

05:00 04:30 Территория заблуждений 16+ **06:00 09:00 14:00** Документальный проект 16+ **07:00** С бодрым утром! 16+ **08:30 12:30 16:30 19:30** Новости **16:00 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00**

Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ **17:00** Тайны Чапман 16+ **18:00** Самые шокирующие гипотезы 16+ **20:00** Д/ф «По пьяной лавочке» 16+ **21:00** Д/ф «Зачем уничтожают мужчин?» 16+ **23:00** Х/ф «МЕДАЛЬОН» 16+ **00:30** Х/ф «КРЕПИСЬ» 18+ **02:30** Х/ф «ДОННИ ДАРКО» 16+ **КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00-06:30** Новости-Рязань 16+ **06:30-07:30** Все сначала 16+ **12:00-12:30** Разные люди 16+ **12:30-13:00** Новости-Рязань 16+ **19:00-19:30** Новости-Рязань 16

ЗВЕЗДА

09:00 13:00 18:00 23:00 Новости дня **09:15 10:05 12:00 13:15 14:05 18:40** Т/с «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+ **10:00 14:00** Военные новости **20:50 23:15** Т/с «БЛОКАДА» 12+ **04:05** Х/ф «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Хорошие новости» 12+ **07:30** «Другая музыка» 12+ **08:00** «Хорошие новости» 12+ **08:30** «Другая музыка» 12+ **09:00** «Хорошие новости» 12+ **09:30** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **10:00** «Двенадцатая ночь или Что угодно» Х/ф 12+ **12:15** «Хорошие новости» 12+ **12:30** «О чём вы думаете?» Персональное интервью 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:30** «Лорд вор» Х/ф 6+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **16:00** «Хорошие новости» 12+ **16:15** «Бон вояж!» Х/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:30** «Звони – решим» Телепроект 12+ **18:45** «Живая история» Д/ф 12+ **19:00** «Долина лавин» Х/ф 16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:30** «Порох» Х/ф 16+ 1 серия **22:30** «Порох» Х/ф 16+ 2 серия **23:30** «Другая музыка» 12+ **00:00** «Так она нашла меня» Х/ф 16+ **02:00** «Хорошие новости» 12+ **02:30** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **03:00** «Хорошие новости» 12+ **03:20** «Марлен» Х/ф 16+ **05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **05:30** «Хорошие новости» 12+ **06:00** «Другая музыка» 12+ **06:30** «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:30 19:30 22:30 00:45 «Городские встречи» 12+ **07:15 17:45** «Мультфильмы» 0+ **08:00** «День Города» 12+ **08:45** «И снова, здравствуйте!» 0+ **09:40** Х/ф «Голубая стрела» 12+ **11:20 18:15** Х/ф «Спальный район» 12+ **11:50** Д/ф «Врачи» 0+ **12:40 19:45** Т/С «Широка река» 16+ **13:40** Х/ф «Три королевы» 12+ **14:40** Х/ф «Чтец» 16+ **16:55 20:45** Д/ф «Кремлевские дети» 0+ **18:45 22:15 22.15** Программа производства Телекомпании «Город» 16+ **19:00 21:45 00:25** «Неделя Города» 12+ **22:45** Х/ф «Восьмерка» 12+ **01:00** «Ночной канал» 16+

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ

26 августа

ПЕРВЫЙ				НТВ	КТБ	КУЛЬТУРА	Ж							
05:15	06:10	Т/с «МАМА ЛЮБА» 12+	12:15	Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы 12+	21:00	Воскресное «Время»	04:55	Ты супер! 6+	06:30	Х/ф «ЛИЦО НА МИШЕНИ» 0+				
06:00	10:00	12:00	Новости	13:25	Х/ф «ВЫСОТА» 12+	23:15	Х/ф «ПЕРЕВОЗЧИК 2» 16+	08:00	10:00	16:00	Сегодня	08:55	М/ф «Крокодил Гена». «Чебурашка». «Шапожляк». «Чебурашка идет в школу» 0+	
07:40	Смешарики. ПИН-код 6+		15:10	Раймонд Паулс. Миллион алых роз 12+	00:50	Х/ф «ПОДАЛЬШЕ ОТ ТЕБЯ» 16+	08:20	Их нравы 0+	09:25	Едим дома 0+	10:05	Обыкновенный концерт 0+	10:35	Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» 0+
07:35	Часовой 12+		16:10	Юбилейный концерт Раймонда Паулса 12+	03:15	Модный приговор 12+	10:20	Первая передача 16+	11:00	Чудо техники 12+	12:45	Неизвестная Европа 0+	13:10	Д/с «Жизнь в воздухе» 0+
08:15	Здоровье 16+		18:45	22:00	Клуб Веселых и	04:15	Контрольная закупка 12+	11:55	Дачный ответ 0+	13:00	НашПотребНадзор 16+	14:00	Концерт «Пласидо Доминго» 0+	
09:30	Непутевые заметки 12+							14:00	У нас выигрывают! 12+	15:05	Своя игра 0+	15:35	Х/ф «БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ» 0+	
10:15	Инна Макарова. Судьба человека 12+							16:20	Следствие вели... 16+	17:40	01:55	Д/ф «Туареги, воины в дюнах» 0+		
11:15	Честное слово 12+							18:00	Новые русские сенсации 16+	18:35	Пешком... 0+	19:05	Искатели 0+	
РОССИЯ				1				19:00	Итоги недели	19:50	Романтика романа 0+	20:45	Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 0+	
04:55	Т/с «ЛОРД. ПЁС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 12+		09:25	Сто к одному 12+	22:00	Воскресный вечер 12+	00:50	Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 0+	20:10	Звезды сошлись 16+	22:55	Шедевры мирового музыкального театра 0+	01:10	Д/ф «Сальвадор Дали и Гала Элюар» 0+
06:45	Сам себе режиссёр 12+		10:10	Когда все дома с Тимуром Кизяковым	00:30	Д/ф «Мегаполис» 12+	02:25	Таинственная Россия 16+	22:00	Ты не поверишь! 16+			02:45	Мультфильм для взрослых 18+
07:35	Смехопанорама 12+		11:00	20:00	Вести	02:10	Д/ф «Москва на высоте» 12+	03:15	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+					
08:05	Утренняя почта 12+		11:20	Т/с «И ШАРИК ВЕРНЁТСЯ» 12+	03:10	Т/с «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 12+								
08:45	Вести-Москва													

ТВ • СУББОТА

25 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ						
06:00	10:00 12:00	Новости				
06:15	Ералаш 12+	11:15	Теория заговора 16+	18:15	Видели видео? 12+	
06:50	Смешарики. Новые приключения 6+	12:15	Идеальный ремонт 12+	19:50 21:20	Сегодня вечером 16+	
06:45	Т/с «МАМА ЛЮБА» 12+	13:25	Х/ф «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...» 12+	21:00	Время	
09:05	Играй, гармонь любимая! 12+	15:25	Трагедия Фроси Бурлаковой 12+	23:00	КВН 16+	
09:35	Слово пастыря 12+	16:30	Кто хочет стать миллионером? 16+	00:45	Х/ф «РАЗВОД» 12+	
10:15	Николай Еременко. На разрыв сердца 12+	18:00	Вечерние новости	02:45	Модный приговор 12+	
				03:50	Мужское / Женское 16+	
				04:40	Контрольная закупка 12+	
РОССИЯ						
05:15	Т/с «ЛОРД. ПЁС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 12+	10:10	Пятеро на одного 12+	18:00	Привет, Андрей! 12+	
07:10	Живые истории 12+	11:00 20:00	Вести	20:50	Х/ф «ВЕРИТЬ И ЖДАТЬ» 12+	
08:00	Россия. Местное время 12+	11:20	Вести. Местное время			
09:00	По секрету всему свету 12+	11:40	Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	01:20	Х/ф «СТЕРВА» 12+	
09:20	Сто к одному 12+	14:00	Х/ф «ПОДСАДНАЯ УТКА» 12+	03:15	Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 12+	
НТВ						
04:55	ЧП. Расследование 16+	10:20	Главная дорога 16+	17:00 21:00	Х/ф «ПЁС» 16+	
05:35	Ты супер! 6+	11:05	Еда живая и мёртвая 12+	19:00	Центральное телевидение	
08:00	10:00 16:00	Сегодня	12:00	Квартирный вопрос 0+	00:00	Х/ф «ДВОЕ» 16+
08:20	Их нравы 0+	13:05	НашПотребНадзор 16+	01:55	Квартирник НТВ у Маргулиса 16+	
08:40	Готовим с Алексеем Зиминим 0+	14:10	Поедем, поедим! 0+	02:55	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	
09:10	Кто в доме хозяин 12+	15:05	Своя игра 0+			
		16:20	Однажды... 16+			
КУЛЬТУРА						
06:30	Библейский сюжет 0+	12:40 02:05	Д/с «Жизнь в воздухе» 0+	18:05	Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» 0+	
07:05	Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 0+	13:30	Передвижники. Василий Перов 0+	20:15	Д/ф «Сальвадор Дали и Гала Элюар» 0+	
09:15	М/ф «Бюро находок» 0+	14:00	Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 0+	21:00	Х/ф «БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ» 0+	
09:55	Обыкновенный концерт 0+	16:40	По следам тайны 0+	23:10	Концерт «Пласидо Доминго» 0+	
10:25	Х/ф «МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ» 0+	17:25	Д/ф «Кин-дза-дза! Проверка планетами» 0+	00:45	Х/ф «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» 0+	
12:00	Д/ф «Манеж. Московский феникс» 0+					
ТВЦ						
06:15	Марш-бросок 12+		ЧЕТВЕРГ...» 12+	22:20	Красный проект 16+	
06:50	АБВГДейка	10:35 11:45	Х/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» 12+	23:45	Право голоса 16+	
07:20	Д/ф «Конечная остановка. Как умирали советские актёры» 12+	11:30 14:30 22:00	События	03:00	Польша. Самосуд над историей 16+	
08:10	Православная энциклопедия 6+	12:45	Х/ф «ПЕРЕХВАТ» 12+	03:30	Дикие деньги 16+	
08:40	Выходные на колёсах 12+	14:45	Х/ф «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» 12+	04:20	90-е 16+	
09:15	Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В	18:15	Х/ф «ДОМОХОЗЯИН» 12+	05:10	Д/ф «Удар властью. Трое самоубийц» 16+	

МАТЧ-ТВ

06:30 Д/с «Вся правда про ...» 12+
07:00 Все на Матч! События недели 12+
07:30 Футбол. Чемпионат Франции. «Лион» - «Страсбур» 0+
09:30 11:25 12:50 14:00 15:05 Новости
09:40 Х/ф «НЕВАЛЯШКА» 12+
11:30 Все на футбол! Афиша 12+
12:30 «Жаркий летний биатлон» 12+
12:55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Бельгии. Свободная практика 14:05 «Бокс и ММА. Новый сезон» 16+
15:10 17:00 23:25 Все на Матч! 15:55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Бельгии. Квалификация 17:25
Пляжный футбол. Евролига. Россия - Франция 18:35 20:55 Все на футбол! 12+
18:55 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Лацио» 21:25 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» - «Милан» 00:00 Летний биатлон. Чемпионат мира. Спринт 0+
02:35 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон» - «Манчестер Сити» 0+
04:35 UFC Торио. Нокауты 16+
05:00 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджи против Джеймса Вика

СТС

06:00 Ералаш **06:20** М/с «Команда Турбо» 0+
06:45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+
07:10 М/с «Драконы и всадники Олуха» 6+
07:35 М/с «Новаторы» 6+
07:50 М/с «Три кота» 0+
08:05 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
08:30 16:00 Уральские пельмени 16+
09:30 ПроСТО кухня 12+
10:30 Успеть за 24 часа 16+
11:30 Х/ф «БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ» 12+
13:25 01:45 Х/ф «ПРИВИДЕНИЕ» 16+
16:40 Х/ф «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» 12+
19:15 М/ф «Кот в сапогах» 0+
21:00 Х/ф «КОД ДА ВИНЧИ» 16+
00:00 Х/ф «МЕХАНИК» 18+
04:10 Х/ф «ЗАВТРАК У ПАПЫ» 12+

ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+
10:00 11:00 12:00 Т/с «ГОРЕЦ» 16+
13:00 01:00 Х/ф «ВИЙ» 12+
14:30 Х/ф «КУЛЛ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ» 12+
16:30 Х/ф «ВОЙНА БОГОВ» 16+
18:30 Всё, кроме обычного. Шоу современных фокусов 16+
20:00 Х/ф «ГОГОЛЬ. НАЧАЛО» 16+
22:00 Х/ф «ГОГОЛЬ. ВИЙ» 16+
00:00 Д/ф «Гоголь. Игра в классику» 16+
02:30 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ» 16+
04:30 05:30 Тайные знаки 12+

РЕН-ТВ

05:00 16:30 03:00 Территория заблуждений 16+
08:15 Х/ф «МЕДАЛЬОН» 16+
10:00 Минтранс 16+
11:00 Самая полезная программа 16+
12:00 Военная тайна 16+
18:30 Д/ф «Засекреченные списки. Злой рок подкрался незаметно» 16+
20:20 Х/ф «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА» 16+
22:10 Х/ф «СКАЛА» 16+
00:40 Х/ф «СТЕЛС» 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА» 12+
07:20 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА» 12+
09:00 13:00 18:00 23:00 Новости дня 09:15 Легенды музыки 6+
09:40 Последний день 12+
10:25 НЕ ФАКТ! 6+
11:25 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
12:10 Улика из прошлого 16+
13:15 Д/с «Секретная папка» 12+
14:00 Девять фотографий 6+
14:50 18:25 Т/с «СИВЫЙ МЕРИН» 16+
18:10 ЗАДЕЛО! 12+
19:05 Х/ф «ТРЕМБИТА» 12+
20:55 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+
23:20 05:35 Т/с «СОВЕСТЬ» 12+
04:40 Д/ф «1941. О чем не знал Берлин...» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Другая музыка» 12+
07:30 «Хорошие новости» 12+
08:00 «Другая музыка» 12+
08:30 «Хорошие новости» 12+
09:00 «Другая музыка» 12+
09:30 «Хорошие новости» 12+
10:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+
10:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 1 серия 11:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 2 серия 12:30 «Живая история» Д/ф 12+
12:45 «Другая музыка» 12+
13:00 «Хорошие новости» 12+
13:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 3 серия 14:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 4 серия 15:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+
16:00 «Хорошие новости» 12+
16:30 «Двенадцатая ночь или Что угодно» Х/ф 12+
18:00 «Храм-на-Крови. История святых» Д/ф 12+
18:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 5 серия 19:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 6 серия 20:30 «Живая история» Д/ф 12+
20:45 «Звони - решим!» Телепроект 12+
21:00 «Хорошие новости» 12+
21:30 «Порох» Х/ф 16+
22 2 серия 22:30 «Порох» Х/ф 16+ 3 серия 23:30 «Другая музыка» 12+
00:00 «Марлен» Х/ф 16+
02:00 «Хорошие новости» 12+
02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+
03:00 «Хорошие новости» 12+
03:30 «Потерянный в снегах» Х/ф 16+
05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+
05:30 «Хорошие новости» 12+
06:00 «Юмор.ру» (12+) 06:30 «Другая музыка» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:30 12:30 00:35 «Городские встречи» 12+
07:15 11:30 «Мультфильмы» 0+
08:00 «Неделя Города» 12+
08:45 Х/ф «Груз без маркировки» 12+
10:25 «Бисквит 2» 12+
12:00 20:00 00:05 «Неделя города» 12+
12:45 М/ф «Ворона-проказница» 6+
14:10 Х/ф «Голубая стрела» 12+
15:50 Д/ф «Врачи» 0+
16:40 Х/ф «Дурак» 16+
18:50 Х/ф «Последнее королевство» 16+
20:30 Программа производства Телекомпани «Город» 16+
20:45 «Я гляжу сквозь себя Песни Юрия Визбора» 12+
21:45 Х/ф «Воспоминания о будущем» 16+
00:50 «Ночной канал» 16+

НАШИ НОВОСТИ

ОТ ТЕОРИИ – К ПРАКТИКЕ

Будущие медики в деле познают азы профессии

Подготовка кадров – в центре внимания администрации Михайловской межрайонной больницы. В этом медицинском учреждении организовано прохождение производственной практики студентами медицинских вузов и колледжей.

Летом здесь практиковалось одиннадцать студентов РязГМУ. Среди них были и выпускники михайловских средних школ, поступившие в медицинский вуз по целевому направлению. – Наша больница – клиническая база медицинского университета.

Студенты-практиканты имели возможность познакомиться с особенностями работы на «скорой помощи», в поликлинике и стационарных отделениях. Вместе с врачами они выезжали в сельские амбулатории и фельдшерско-акушерские пункты, проводили просветительские беседы и санитарные обследования. Безусловно, это поможет им в дальнейшей учебной деятельности и в выборе врачебной специализации. По окончании производственной практики желающим разрешается попрактиковаться дополнительно, – рассказывает главный врач Владимир Бухов.



Фото Александра Федосеева

ДЕНЬГИ ДЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ

Представители Фонда президентских грантов провели семинар для некоммерческих организаций

Переоценить значимость работы некоммерческих организаций невозможно. Фонд президентских грантов активно поддерживает их социальную деятельность. Но не все могут без подготовки грамотно представить свои проекты на конкурс.

Семинар «Социальный проект: от идеи до президентских грантов» прошел в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького. О том, как правильно оформить проект, успешно подать заявку на грант, представителям некоммерческих организаций рассказал советник генерального директора Фонда президентских грантов Владимир Татаринов.

– В некоммерческом секторе работают люди, с душой относящиеся к делу, – отметил Владимир Татаринов. – Работают не для себя и не за деньги. В социальных сетях мы показываем, насколько разнообразными бывают проекты.

Владимир Татаринов рассказал слушателям и о размерах грантов. На сегодняшний день гранты до пяти тысяч получает большая часть победителей – 28%, от 500 тысяч до трех миллионов – 16%, до десяти миллионов – 12%, свыше десяти миллионов – 9%.

– Но мы поддерживаем некоммерческие организации не за финансовую величину гранта, а за качество проекта, – отметил Владимир Татаринов.

В Фонде президентских грантов очень тщательно подходят к экспертизе проектов. У фонда 300 экспертов из 66 регионов нашей страны. Каждую заявку проверяют не менее двух экспертов, ни один из которых не знает, из какого региона автор проекта. Если же один эксперт оценивает проект положительно, а другой негативно, привлекается третий эксперт.

Руководитель проектов департамента экспертизы и мониторинга Фонда президентских грантов Наталья Кулинич рассказала слушателям, получившим президентские гранты, как правильно составлять отчетность об их использовании.

Анна Герасимова – председатель регионального отделения Ассоциации студентов и студенческих объединений России. С проектом всероссийского форума «Мы граждане России» ассоциация выиграла грант Федерального агентства по делам молодежи.

– Я достаточно много работаю с организациями – юридическими лицами, – рассказала Анна. – После этого семинара я смогу помогать ребятам грамотно писать проекты и реализовывать свои идеи.

Специалисты Фонда президентских грантов с представителями регионального отделения Всероссийской организации «Российский детский фонд», учреждений здравоохранения, заместителем министра по делам территорий и информационной политике региона Ива-

Такой возможностью воспользовались местные ребята, студенты старших курсов. Оксана Абрамова давно проявляет интерес к анестезиологии-реаниматологии. В вузе углубленно изучает это направление, посещает специализированный кружок, старостой которого она является. Здесь, в михайловской больнице, девушку хорошо знают, каждое лето она работала в отделениях хирургии и анестезиологии-реаниматологии. Начиная с обязанностей младшего и среднего медперсонала. Ухаживала за больными и как медсестра выполняла врачебные назначения. Теперь умело владеет современной реаниматологической аппаратурой и хорошо разбирается в видах и действиях анестезии. Оксана перешла на шестой, выпускной, курс, впереди у нее государственные экзамены и аккредитация.

Пятикурсники Михаил Сенаторов и Сергей Мохов – не только однокурсники, но и одноклассники. Они окончили одну среднюю школу, их отличает интерес к медицинским профессиям и стремление лечить, помогать землякам. Михаила привлекает сразу несколько специальностей, а Сергей остановил свой выбор на общей хирургии. Однако, признались парни, у них еще есть время определиться и принять твердое решение. А пока будущие молодые доктора основательно и очень серьезно осваивают специфику сельского здравоохранения.

Александр Федосеев

ном Ушаковым побывали в областном перинатальном центре. В ходе встречи речь шла о реализации проекта «Вместе за грудное вскармливание», разработанного областным отделением Российского детского фонда при участии министерства здравоохранения региона, медицинского университета и Центра поддержки грудного вскармливания областного перинатального центра. В декабре 2017 года проект стал победителем конкурса президентских грантов. В настоящее время для медперсонала роддомов Рязани и ряда районных больниц проводятся специальные образовательные курсы по консультированию молодых мам. Занятия ведут квалифицированные врачи, специалисты Центра поддержки грудного вскармливания при областном перинатальном центре. По словам руководителя областного отделения Российского детского фонда Людмилы Пахольченко, в перспективе этот курс планируется внедрить в систему непрерывного медицинского образования, а затем распространять опыт Рязанской области по всей России.

За плодотворную работу и в связи с 30-летием со дня образования областного отделения Российского детского фонда его руководителю Людмиле Пахольченко была вручена Почетная грамота министерства по делам территорий и информационной политике Рязанской области.

Иван Попов

АКЦИЯ

Ищу маму

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. И так, сегодня мы ищем родителей для:

трехлетней Светланы. Сероглазая, русоволосая Света не единственный ребенок в семье, но одинокая мама не справилась с ее воспитанием. Света – добрая, отзывчивая, ласковая, общительная девочка. Она любит играть с куклами, а также с яркими развивающими игрушками. Света радуется, когда слышит детские песенки, а еще эта малышка очень любит танцевать. Анкета № 07000022.



Маленькой Маргарите в июне исполнился годик. В семье, где она родилась, были другие дети, но их были вынуждены забрать у родителей. Кареглазая, темноволосая Рита – очень улыбчивая, спокойная девочка. Она легко идет на контакт с взрослыми людьми, прекрасно понимает обращенную к ней речь, берет в руки погремушки, с удовольствием играет ими. Рите нравятся музыкальные игрушки и яркие картинки, но больше всего малышка любит гулять. Анкета № 07000023.



Саше в феврале исполнилось семь лет. Он тоже был не единственным ребенком в семье, но теперь живет в детском учреждении. Кареглазый, темноволосый Саша – коммуникабельный, любознательный, хозяйственный и деловитый мальчик. Саша увлекается подвижными играми. Ему интересно со старшими ребятами, он уважает взрослых и прислушивается к их мнению, во многом помогает младшим ребятам. Анкета № 07000021.



Володе в ноябре исполнится тринадцать лет. Он был не единственным ребенком в семье, но его папа и мама лишены родительских прав. Сероглазый, темноволосый Володя – общительный, добрый, улыбчивый подросток. Он легко идет на контакт с людьми, уважителен по отношению к старшим. Подросток увлекается спортом, с удовольствием принимает участие во всех школьных мероприятиях. Анкета № 17000003.



Наталье в марте исполнилось пятнадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, но отец Наташи умер, мама лишена родительских прав. Сероглазая, темноволосая Наташа – очень спокойная, общительная, контактная девочка. В общении со взрослыми девочка вежлива и внимательна, у нее много увлечений, среди которых – пение, рисование, танцы. Анкета № 03000007.



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

Правильный отдых

Когда детям в лагере хорошо

Подходящая к завершению летняя оздоровительная кампания прошла в области без эксцессов. Происшествия, которые бы привлекли внимание общественности и послужили поводом для скандалов, не произошло. Дети отдохнули, набрались сил к новому учебному году и полны желания снова отправиться в лагерь, случись такая возможность для них, прямо сейчас.

БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО

Многочисленные проверки Роспотребнадзора, МЧС, Общероссийского народного фронта серьезных нарушений не выявили. Это значит, что руководство лагерей не только внимательно изучило нормативные документы, но и строго их соблюдало.

– Чем строже мы будем относиться к выполнению своих обязанностей, тем комфортнее будет организован отдых у детей, – говорит начальник муниципальных лагерей «Смена», «Сказка» и «Исток» Татьяна Кузнецова. – У нас все получилось, и мы с радостью поделимся с коллегами опытом организации летней оздоровительной кампании.

Амбиции Татьяны Борисовны имеют под собой серьезные основания. Дело в том, что все три лагеря принадлежат Рязанскому городскому Дворцу детского творчества, где Татьяна Кузнецова работает многие годы в должности заместителя директора. Ее профессиональный опыт способствует четкому решению всех вопросов по организации летнего отдыха детей, в чем еще раз в этом году убедились многочисленные проверяющие комиссии.

– В этом году главной задачей при организации летнего отдыха было соблюдение мер безопасности, – говорит Татьяна Борисовна Кузнецова. – Из городского бюджета выделены средства для установки систем видеонаблюдения по периметру и на территории лагеря. У нас несут службу специалисты частного охранного предприятия. Это дает нам гарантию того, что посторонние люди на территорию лагерей не попадут. Обеспечение так называемой внутренней безопасности ложится на плечи воспитателей. Педагоги в начале смены инструктируют детей, доводят до них правила безопасного поведения на территории и по ходу постоянно контролируют выполнение этих правил. За лето у нас в трех лагерях отдохнули более двух тысяч детей, и у родителей не было даже малейшего повода беспокоиться за них.

ПЛЮС ЗНАНИЯ

Детям в загородных оздоровительных лагерях скучать некогда. Вожатые вовлекают их в игры, конкурсы, соревнования



Начальник ДОЛ «Смена», «Сказка», «Исток» Татьяна Кузнецова (в центре) дает поручение своим коллегам

и даже сказки на ночь читают, как когда-то Арина Родионовна читала их будущему гению поэзии Александру Сергеевичу Пушкину.

– У ребенка в лагере не должно быть свободного времени, – считает Татьяна Борисовна Кузнецова. – Если оно появится, ребенок начинает скучать по родителям и друзьям. Звонит домой, жалуется, порой плачет. Вздволнованные родители приезжают в лагерь, начинают разбираться. В конце концов выясняется, что ничего серьезного не происходит. Просто на сердце появилась грустинка. Поначалу у нас подобные случаи были. В последние годы мы эти вопросы успешно решаем.

В лагерях работает профессиональный коллектив педагогов. В «Смене» он сформировался уже больше двадцати лет назад, в основном из работников Дворца детского творчества. В 2013 году РГДТ передали «Исток» (от своего профилактория отказалось Управление рязанского троллейбуса). В 2017 году этот список пополнила «Сказка».

В день открытия первой лагерной смены в гостях у ребят побывал начальник управления образования и молодежной политики администрации Рязани Алексей Зимин.

– В течение всего учебного года мы приводили в порядок материально-техническую базу наших лагерей, – рассказывает Алексей Александрович. – Были отремонтированы корпуса, благоустроена территория, подготовлен высококвалифицированный персонал вожатых и воспитателей, а также иных сотрудников, которые круглосуточно обе-

спечивают жизнедеятельность лагерей. Мы и в дальнейшем по мере поступления финансов будем уделять внимание улучшению комфорта и хотим добиться того, чтобы детям в наших лагерях было лучше, чем дома.

Торжественная линейка, посвященная открытию смены, прошла в виде красочного театрализованного представления. Над сценарием поработал доцент кафедры режиссуры Рязанского филиала Московского государственного университета культуры Михаил Изеньков. Он в лагере трудился все лето и постарался сделать отдых детей ярким и незабываемым.

– В этом году мы провели в лагере лингвистическую смену, – рассказывает Татьяна Борисовна Кузнецова. – Оказалось, что ребятам очень нравится в лагере не только отдыхать, но и учиться. Когда жизнь детей наполнена смыслом, отдых становится не только интересным, но и полезным.

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ

Ежедневно на протяжении всего лета территория лагеря «Смена» превращается в огромную спортивную площадку. На футбольном поле играют в лапту, причем не пять на пять человек, как это обычно происходит на деревенских пустырях, а пятьдесят на пятьдесят.

На баскетбольной площадке занимаются ребята из секции спортивной борьбы. С радостью они волтузят над головой огромные кожаные мячи, имитирующие противника в спарринге. Перед спальным корпусом заметное оживление наблюдается на гиревом помосте. Каждый выбрал гири по силам и под чутким руководством тренера покачал мышцы, наскачавшиеся по движению за учебный год.

– В этом году все спортивные соревнования в лагере мы посвятили чемпионату мира по футболу и успешному выступлению на нем сборной России, – говорит Татьяна Борисовна Кузнецова. – У нас в лагере отдыхают и тренируются борцы греко-римского стиля, дзюдоисты, гимнастки. Я считаю, что заниматься физкультурой в лагере необходимо. Здесь правильное питание, свежий воздух, предостаточно времени для тренировок. Все это способствует укреплению здоровья. Это еще одна важная задача, которую мы решаем в ходе проведения летней оздоровительной кампании.

«НАЧАЛО» ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

С 22 августа в детском оздоровительном лагере «Смена» будет проводиться XXII конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества «Начало». Девиз конкурса этого года: «Самостоянье человека – залог величия его». В лагере соберутся юные исследователи, краеведы, поэты, прозаики, книголюбцы, чтецы, иллюстраторы, журналисты. Они будут представлять свои творческие работы жюри и учиться. Мастер-классы для них проведут опытные мастера своего дела, в том числе и ведущие журналисты газеты «Рязанские ведомости».

Вячеслав Астафьев



Игра в песке – любимое занятие детворы в полуденный зной



В период летней оздоровительной кампании организован отдых и оздоровление **около 6 тысяч детей**, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе **более 1000 детей-сирот** и **650 детей-инвалидов**

Сыры для него как дети

Виктор Федорович Романцов из села Поляны семь лет занимается уникальным производством

На встречу со мной фермер приходит, конечно же, с сыром. Тем самым – одним из победителей конкурса «Лучший сыр России – 2018» на фестивале в Подмоскowie. Я пробую этот сыр и искренне восхищаюсь его вкусовыми качествами. Нет, я вовсе не знаток и никогда не пробовала итальянскую качоту, чтобы сравнивать. Я обычный потребитель-исследователь, который, оценив внешний вид продукта, почувствовав его аромат и попробовав на зубок, решает: это – беру, это – нет. Есть среди этого «беру» то, что я намеренно потом ищу на прилавках. Не потому что модно, не потому, что полезно, а потому, что «мое». И этот продукт оказывается именно таким. Приходится по вкусу и по душе. А еще на послевкусие этого сыра накладывает свой особый отпечаток мое общение с Виктором Федоровичем – собеседником открытым и увлеченным.

«КОГДА Я НАЧАЛ, НАДО МНОЙ СМЕЯЛИСЬ»

При разговоре Виктор Федорович постоянно жестикулирует и улыбается. В нем столько доброй энергии, что не располагать к себе фермер просто не может. Я даже не задаю ему вопросов, лишь изредка, когда он слишком увлекается и уходит от тематики, вновь возвращаю к ней.

– Как я за сыры взялся? Проснулся утром и подумал: закупочная цена на коровье молоко – семь рублей за литр. А если коз взять? Коза даст 2 литра всего. Но затраты на производство в разы меньше. Простая арифметика, чтобы развиваться. И поехал я по Рязанской области искать свое счастье. Собрал сто козлят от лучших коз – и горьковских, и английских, и альпийских, и чешских. Сборная солянка. А козла взял из Московской области. Так и начал. А ведь знаешь, как 8 лет назад надо мною смеялись?

– Сейчас не смеются?

– Нет. Попришихли. Чего смеяться-то? У меня 120 дойных коз. И 25 наименований сыров, хотя можно и больше делать.

«ИХ НЕ ВАРЯТ, ИХ ДЕЛАЮТ!»

О своем творении Виктор Федорович рассказывает, словно стихи слагает. С еще большей любовью он разве что о внучках говорит. А руки постоянно производят в воздухе какие-то движения. То он ими словно что-то помешивает, то форму придает, то гладит...

– Вот говорят – хобби. Хобби – это охота или рыбалка. А сыр – это жизнь. Я очень серьезно сырами занялся более семи лет назад. Тогда это стало не просто моей жизнью, но и моей любовью. Вот как нас называют? Сыровары! А разве это правильно? Мы – сыроделы. Сначала сыры рождаются, а потом их вырастить нужно. Я же каждый сыр чувствую, потому что каждый своими руками создаю. Потому и знаю, что каждому нужно. Вот приезжают к нам иностранцы. Рассказывают, как сыры нужно делать. А я не верю. Ну неискренне они говорят. Они свое оборудование да ферменты продают. А о сыре нужно только искренне. Его чувствовать нужно.

«РЕЦЕПТУРА У МЕНЯ В ГОЛОВЕ»

Со мной своими планами и секретами фермер делится свободно. Я ему не конкурент. Рассказывает он настолько просто и образно, что я ясно представляю весь процесс производства, того самого, на которое Виктор Федорович категорически никого не

На конкурсе «Лучший сыр России – 2018», который проходил в начале августа в Подмоскowie в рамках Истринского сырного фестиваля, полянские сыры были удостоены наград в номинации «Козьи твердые сыры» и «Сыры с комбинированной плесенью» (сыры с несколькими видами плесени).



пускает. Он на собственном опыте давным-давно убедился: сыр – это живой организм, он воспринимает любое настроение, и его не нужно лишний раз тревожить.

– Первый сыр у меня был имеритинский. Брынза. Я покрасил его латексным покрытием и выложил на год. И этот выдержанный сыр на российском конкурсе козоводов в Туле взял несколько медалей! Представляешь? Сейчас еще заложил такие сыры. Но они будут гораздо вкуснее, чем были. Почему? Потому что делаю второй подогрев.

Сейчас качотта у меня с десятью начинками. Задумал сделать этот сыр слоеным. Будет слой с перцем черным, слой с перцем красным и слой с корицей.

Комбинированные сыры еще в планах. Благодаря добавлению коровьего молока сыр станет более сливочным. А вот овечье молоко сделает вкус более выраженным.

Хочу сделать испанский сыр манчего. Слышала про такой? Нет? Там комбинация с вином. Есть задумка по комбинированному сыру с угольной пылью и плесенью. Уже заложил маасдам.

А еще хочу создать два полянских сыра и два рязанских. Полянские – «Ромель» и «Настана». Знаешь, откуда такое название? Настя и Анна – внучки мои. Чтобы они понимали, что дед старается для них. Чтобы они продолжили это дело. И рецептура рязанских сыров «Есения» и «Коловрат» уже в голове. Я знаю, что каждому из них нужно.

ПРОДУКТОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Но чтобы планы сбылись, сырному производству нужно развитие. Сегодня реализация авторского продукта проходит по обычной для малого бизнеса схеме – пространство по любителям и ценителям плюс небольшие продажи в сети. Поэтому, когда Виктор Федорович «спускается с небес на землю» и переходит от творчества к делу, он визуально подбирается и перестает шутить.

– Ты пойми, я же не просто для себя эту отрасль развиваю. Это же для людей, а значит, для области. И наше правительство

должно это понимать и помогать по возможности. Вот как в Московской области сейчас дела обстоят? На том же сырном фестивале у Олега Сироты мы все обсуждали нашу общую тематику – фермеры, чиновники, банкиры, сетевики. Благодаря такому общению на равных, сейчас в Подмоскowie настоящее паломничество фермеров происходит. Приезжая туда, люди знают, что им помогут с землей, займами, технику предложат взять в лизинг. Да и заход в крупные ритейлы хорошему товару обеспечен! Меня же, знаешь, тоже в Подмоскowie звали, но я рязанец! Хоть и не по рождению, но давно тут осел. Жена, дочь, внучки – все мы тут живем и уезжать отсюда не собираемся. Мы здесь хотим хозяйствовать и развиваться. А что для этого нужно? У меня сейчас одна проблема – козы есть, коровы есть – 300 голов, помещения для них есть, а вот земли нет. Будь земля в аренду, я бы не 120, а 500 коз взял и столько же крупного рогатого скота прибавил. Поучаствовал бы в областном грантовом конкурсе для семейных ферм. Нужно помещение, куда можно на длительное хранение закладывать сыры. Что-то реализовывать, как и сейчас, сразу, а чему-то дать дозреть и выстояться. За счет этого объем со временем увеличится. Сыры – это будущее Рязанской области. Да и всей России. И я хорошо знаю, как эти сыры делать.

Выключаю диктофон, но не прощаюсь. Мы еще долго разговариваем с Виктором Федоровичем о сырах и жизни без записи. Просто, по-житейски. В этом человеке так много жизненной мудрости, какого-то чистого задора и доброй энергии, что я искренне убеждена: планы его обязательно сбудутся. Рядом дочь – друг и помощница. Подрастают внучки, в честь которых будет рожден на свет новый сыр. А потом еще много-много других. Таких же вкусных, как тот, что лежит передо мной на столе. С тем же приятным, легким, светлым послевкусием.

Екатерина Детушева

КОММЕНТАРИИ

Министр сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области
ДМИТРИЙ ФИЛИПPOB:

– В прошлом году в регионе было произведено 17,6 тыс. тонн сыров и сырных продуктов. Это довольно внушительный объем, однако 97% от общего производства сегодня составляют плавленные сыры. В связи с убыточностью производства сычужных сыров из-за высокой цены на сырое молоко их выпуск в Рязанской области, как и в Российской Федерации, ежегодно сокращался. В 2007 году в регионе было произведено 902 тонны полутвердого сыра, в 2017 году – около 300 тонн. Развитие в регионе производства полутвердых и твердых сыров – одно из важных направлений на перспективу. Сегодня на смену крупным сыродельным заводам приходят небольшие цеха, работающие на базе фермерских хозяйств, их продукция с каждым годом пользуется все большей популярностью. В развитии подобных малых производств могут помочь гранты на поддержку начинающих фермеров и семейных животноводческих ферм. Так, фермер, который занимается молочным скотоводством, может получить грант до 30 миллионов рублей не только на строительство (реконструкцию) фермы, покупку животных, но и на создание собственной переработки и приобретение соответствующего оборудования. Еще больше возможностей появляется у фермеров, если они объединятся в кооператив. Со следующего года мы планируем и их поддерживать грантами.

Фермер-сыровар, основатель бренда «Русский пармезан», организатор Истринского фестиваля сыра «4 года санкциям»
ОЛЕГ СИРОТА:

– Фермеры и производители из Рязани участвуют в нашем фестивале не первый год, и очень хочется отметить высокое качество рязанской продукции. У нас в последнее время в России появляется тенденция специализации разных регионов по различным молочным продуктам, примерно так же, как и в Европе, где в различных регионах производят особые сорта сыров. В нашей стране Марий Эл славится козьими сырами, Кавказ – адыгейским и сулугуни, Тула – горнозоль (сыром с голубой плесенью), Калуга – качоттой. А рязанские фермеры всегда традиционно ассоциировались с лучшим и самым вкусным в России творогом. А собственно творог – это, по международной классификации, тоже сыр. Однако лично моим открытием этого фестиваля стал рязанский грюйер. Это очень интересный и вкусный сыр высокого качества. И как знать, может быть, через несколько лет рязанский грюйер сможет составить серьезную конкуренцию сыру из одноименной швейцарской земли. Почему бы и нет? Тут главное – верить и идти вперед. И все получится. Три года назад все смеялись над словосочетанием «истринский пармезан», а сегодня это реальность.

Самое быстрое искусство

Нажал на кнопку – и попал в вечность

Среди всевозможных хобби фотография давно занимает лидирующее место. И все-таки из огромного количества фотолюбителей лишь немногие добиваются настоящих результатов. Кажущаяся легкость занятия (чего уж там, наводи да щелкай!) снижает порог критического восприятия. Профессионалами в фотоискусстве становятся и вовсе единицы.

Настоящий мастер не суетится. Не совершает акробатические прыжки в поисках ракурса. Не красуется, обвешанный с ног до головы дорожкой техники. Он думает. Вот этому, редкому нынче, умению нужно учить в первую очередь, считает фотограф, репортер Валентин Евкин. И с этих слов он каждый год начинает первые занятия на отделении цифровой фотографии в Рязанской школе юных менеджеров. «Молодежь у нас умная и талантливая, ее нужно просто обучить. Когда начинаешь общаться со студентами искренне, на равных, они раскрываются и реализуют твои советы через собственные идеи – смелые, неожиданные, которых не было у моего поколения», – говорит Валентин Валентинович.

Всегда в модной кепке, в стильной репортерской жилетке, Евкин на любом событии виден издали. Наверное, иногда природная стать и популярность мешают ему оставаться незамеченным. Но помогает тренировка – сливаться с событием, двигаться в его волнах и ритмах. Фотосъемкой Валентин занимается лет сорок, не меньше, двадцать из них – профессионально. А большая часть трудовой жизни прошла у него в лабораториях и цехах предприятий оборонно-промышленного комплекса. Химик-технолог микроэлектроники, он занимался электронной начинкой летательных аппаратов. После участия в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС перенес 15 полостных операций, на ноги его поставила жена – своим участием, поддержкой, любовью.

«Трезво оценив ресурсы своего организма, я понял, что каменщиком быть уже не смогу, и вспомнил про свое художественное образование. В Иванове закончил высшее художественное училище по классу живописи, а умение работать с цветом, светом, формой, композицией имеет самое непосредственное отношение к фотографии».

Из всех направлений этого творчества Валентину оказался ближе всего фоторепортаж. Полюбил его за возможность встречаться с людьми, учиться у них чему-то новому. Дар искреннего, доброжелательного общения помогает Валентину в съемке едва ли не больше, чем технически продвинутая фотокамера. Расположить к себе героя будущего портрета так же важно, как выбрать освещение, место для съемки или фон.

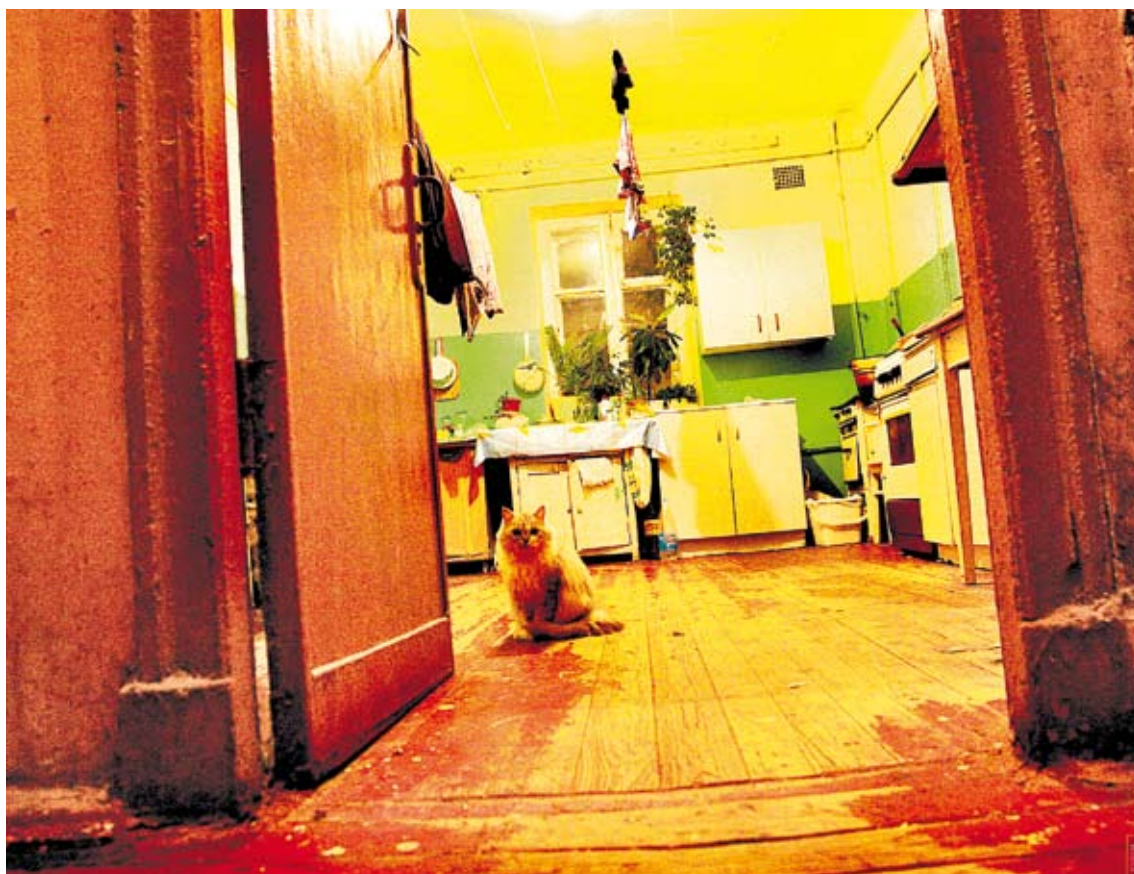


«Мне нравится фиксировать событие и его участников, чтобы потом доставить людям удовольствие от воспоминаний», – признается Валентин Валентинович.

Из своего богатого архива он регулярно отбирает 10 – 15 фотографий, чтобы сделать мини-выставку в социальных сетях. Темы разные – люди города, улицы, погода...

«Ответная реакция зрителей меня всегда воодушевляет. Люди почему-то считают себя более счастливыми в прошлом. Возможность пережить ушедшие мгновения добавляет им радость».

Однажды Валентин шел мимо ветхого деревянного дома и заин-



тересовался его фасадом. Сфотографировал и выложил кадр в соцсети. Через несколько дней получает письмо от жителя Америки: «В этом доме я прожил свое детство. Не могли бы вы прислать еще фотографий». Валентин Валентинович познакомился с хозяевами дома, отснял его интерьеры и все ради того, чтобы выполнить просьбу случайного знакомого за океаном. «Ностальгия – серьезное чувство, и его нужно уважать», – убежден Евкин.

Человека формирует не только он сам, но и среда, и люди, его окружающие. На творческое восприятие Валентина большое влияние оказал его близкий друг Владимир Кованов. Однажды Володя дал ему такой сокровенный совет, что это перевернуло все фотографическое видение Евкина. Вторым таким учителем стал Евгений Николаевич Каширин, выдающийся российский фотохудожник. Эти секреты мастерства слишком тонки, чтобы пытаться передать их в обычной газетной заметке. Речь идет ни много ни мало об искусстве вдохновения.

Кстати, этому состоянию души был посвящен фестиваль Art of inspiration, который Евкин и Кованов при поддержке своего американского друга Владимира Андреева несколько лет назад провели в Рязани. И умудрились организовать его без копейки денег. Двух имен – Евкина и Кованова было достаточно, чтобы люди участвовали в нем и помогали бескорыстно. В память о безвременно ушедшем друге и коллеге Владимире Кованове Валентин делает сейчас фильм. А его ученики работают над проектом «Люди в черном». Одеваются в экспрессивные наряды черного цвета, фотографируются на фоне рязанских достопримечательностей, а потом средствами монтажа помещают в кадр разные космические объекты.

Валентин Валентинович учит их творить осмысленно. «Ведь одну удачную фотографию может сделать и шимпанзе. Я однажды попросил пятилетнего мальчика нажать на кнопку затвора фотоаппарата. Он побегал, попрыгал и нажал. Получился классный кадр! Но настоящий фотограф – не щелкунчик, от слов «щелк, щелк, щелк», и так 200 кадров без перерыва. Смысл его деятельности – отбор того самого мгновения, которое выразит суть происходящего, станет картинкой огромной визуальной емкости. Это кадр повышенной гравитации. Но чтобы сделать его, человек тоже должен стать центром притяжения. Вобрать в себя те неуловимости, которые и составляют душу события».

Во Всемирный день фотографии, который отмечается 19 августа, не грех задуматься над природой этого самого быстрого и объективного из всех искусств.

Димитрий Соколов
Фотографии
Валентина Евкина



• Имя

Место рождения

Историк Наталья Пирумова родилась в Рязанской губернии по случайному стечению обстоятельств

В 1923 году Ольга Галицкая и Михаил Хачатуров случайно оказались в Рязанской губернии, в деревне Смыгаловка, неподалеку от Старожилова. Спасались от голода. У Ольги в этих местах жили родственники, у бабушки здесь было имение до революции. Пара была необычной: Ольга – со старыми дворянскими корнями, Михаил – эсер-интернационалист, до революции ссылался в Нарым, учился в Новороссийском университете. Дочь их Наталья родилась в августе 1923 года.

В 1924 или 1925 г., когда Наталье было около двух лет, отец был арестован и приговорен к 10 годам лагерей. Но в 1932 году мать и дочь все-таки смогли перебраться в Москву. В 1934 году вернулся Михаил Хачатуров, а в 1937-м снова был арестован и в следующем году расстрелян. Через много лет расскажет о жизни отца в лагере Дмитрий Лихачев, сидевший вместе с ним на Соловках.

Мать Натальи тоже оказалась в лагере, а сама девочка в Ташкенте, у родственников. А потом была война, голод, бесчисленное число эвакуированных в Ташкенте. Наталья, например,

на всю жизнь запомнила встречу с Анной Ахматовой. Фамилия Пирумова досталась Наталье от отчима, так же как и отчество, – она довольно долго была Натальей Иосифовной и только через несколько десятилетий стала Натальей Михайловной.

Окончив школу, Наталья из-за дворянского происхождения и ареста родителей не могла поступить в университет, только в пединститут, и только в вечерний. В Ташкентском вечернем пединституте она слушала лекции ряда выдающихся русских историков и литературоведов, оказавшихся в эвакуации, здесь же продолжилось ее общение со многими представителями старой русской интеллигенции. Институт она закончила за два года вместо четырех в 1945 году. Работала преподавателем истории в школе, и только когда сестра, военврач, получила комнату в Москве, смогла перебраться в столицу, чтобы снова работать учителем в Кунцеве.

В те годы она стала журналистом в местной прессе, и приглашение на работу в Политиздат не казалось странным. К этому времени она уже работала в Институте истории АН СССР и в 1954 году защитила кандидатскую диссертацию о

взглядах А.И. Герцена на русский исторический процесс. На нее писали доносы, и ей все-таки пришлось уйти из издательства, но она нашла работу в другом, энциклопедическом издательстве и никогда уже не уходила от работы с книгой. Стояла, например, у истоков знаменитого альманаха «Прометей» (помните такой, любители истории?) и даже была его редактором. Вокруг этого альманаха объединялась плеяда советских историков с либеральными взглядами, и слово «либерал» не было тогда ругательным.

Историк Наталья Пирумова всю жизнь занималась историей русского революционно-освободительного движения – А. Герценом, М. Бакуниним, П. Кропоткиным. Тема в советские годы не очень популярная – не большевики ведь. А еще она изучала историю русского земского движения – это тема ее докторской диссертации.

Наталье Михайловне удалось вернуть в научный оборот имена Михаила Бакунина и особенно любимого ею Петра Кропоткина в годы, когда в общественном сознании слово «анархизм» было прочно связано с образами храбрых матросов времен Гражданской войны в бескозырках и клешах. Она написала по-



пулярные биографии двух великих анархистов в серии ЖЗЛ, которыми понимающие люди зачитывались. Ее активно издавали в советское время, опубликовано много ее статей в исторических журналах, но главные ее рукописи все-таки годами лежали в издательствах, были опубликованы только в 90-е годы.

По большому счету, Наталье Михайловне повезло: она дожила до времени, когда интересные лично ей политические и социальные идеи снова стали актуальными. Земское движение совершенно определенно привлекало ее как модель ненасильственного пути российского общества к демократическим преобразованиям на основе местного самоуправления и гражданских инициатив. Рассказывая о Петре Кропоткине, Наталья Пирумова смогла воскресить забытую идею взаимной помощи, которая, по мысли знаменитого у нас и на Западе идеолога анархизма, лежит в основе эволюции всего живого. Все это так созвучно сегодняшнему дню. Наталье Михайловны не стало в 1997 году, а книги ее читают и растаскивают на цитаты.

• Событие

Проездом

15 августа 1837 года Рязань посетил наследник престола Александр Николаевич



Наследник Николая I путешествовал по России в сопровождении своего воспитателя, поэта Василия Жуковского. А предшествовало поездке сообщение о ней губернатору В.М. Прокоповичу-Антонскому: чтобы подготовились. Как водится в России, вдоль пути следования наследника начали наводить лоск и чистоту, не сильно отклоняясь в стороны. Губернатор требовал от городской и земской полиции порядка, иначе «Под суд отдам! Отрешу от должности!» – грозил он.

Полицейские очень старались, однако в Касимове, неподалеку от дома местного предводителя дворянства Н.Е. Клезева, наследник увидел-таки неподвижно лежавшего на дороге человека.

Оказалось, это напившийся до бесчувствия кучер-татарин. Александр Николаевич распорядился позаботиться о его лошадях, чтобы не увели. В доме Клезева наследник изволил пить кофе.

Обедали в доме крестьянина А.С. Воронкова в селе Ижевском, а вечером 15 августа прибыли в Рязань, встреченные иллюминацией. Следующий день был посвящен знакомству с городом. Гости побывали в гимназии, где учащийся, начинающий поэт Яков Полонский преподавал В. Жуковскому приветственные стихи собственного сочинения. Далее осмотр училища канцелярских служителей, больницы, тюремного замка, дома умилившихся. Посетил наследник и местную богадельню, выстроенную на средства купца П.А. Малышина и пожертвовал для нужд инвалидного дома 160 рублей.

Наследник, его наставник и сопровождавшие их лица побывали в Рязанском кремле, который находился тогда в несколько запущенном виде: колокольня была недостроена, Успенский собор нуждался в реставрации, всюду громоздились кучи строительных материалов. Однако соборы кремля произвели на Александра Николаевича и Василия Андреевича неизгладимое впечатление. Жуковский даже зарисовал Успенский собор.

В этот же день наследник посетил жившую в Рязани вместе с сыном Георгием Григорьевичем грузинскую княгиню Нину Георгиевну Дадиян-Мингрельскую. Как она оказалась в Рязани? Нина Георгиевна – статс-дама, кавалерственная дама, жена правителя Мингрелии Григория Дадияни, дочь последнего грузинского царя Георгия XII. На 16-м году жизни вышла замуж за Григория Дадияни, первого из мингрельских правителей, принявших русское подданство. 1 декабря 1803 года, после присяги ее мужа на верноподданство, княгиня Дадияни получила высочайший подарок и вскоре была пожалована орденом Святой Екатерины большого креста. После смерти мужа, во время малолетства своего сына, правила страной, а по достижении им совершеннолетия была отозвана в Санкт-Петербург. В 1819 году княгине было разрешено жить на Кавказской линии, в Георгиевске, и лечиться минеральными водами. Однако там были замечены ее сношения с зарубежными резидентами, стало известно о ее намерениях скрыться за границей. Поэтому высочайшим повелением княгиня Дадиян-Мингрельская была направлена на жительство в Рязань. На содержание

семьи и дома были отпущены немалые государственные средства. Она прожила в России еще десять лет и умерла в Петербурге. Судьба ее пятерых детей была тесно связана с Грузией. Сын, живший с матерью в Рязани, князь Георгий Дадияни стал генерал-майором и рязанским дворянином, женился на графине Елизавете Павловне фон дер Пален, также рязанской помещице.

Вечером 16 августа в Рязани состоялось два события: торжественный прием в честь наследника престола Александра Николаевича на территории усадьбы Н.Г. Рюмина в роще, носившей имя владельца (на снимке), и пожар в самом центре города. Усадьба долго готовилась к приему: сюда были завезены экзотические растения из помещичьих имений, приглашены крестьяне из разных уездов в народных костюмах, подготовлен хор и иллюминация – все, как мы любим. И когда в городе, на Почтовой улице, загорелся дом купчихи Рюминой, оказалось, что все пожарные находятся в Рюминской роще, дабы там не произошло возгорание от иллюминации. Горящий дом был виден с берегов Рюминского пруда, но спокойствие на приеме не было нарушено. Пожарные быстро сориентировались, подоспели вовремя и загасили пламя. Наследник выдал 100 рублей в награду пожарным и 300 рублей – хозяйке сгоревшего дома, полицмейстеру выразил высочайшую благодарность. Рязанское дворянство тут же собрало 5 тысяч рублей в пользу пострадавших от пожара.

Утром 17 августа наследник отправился в Зарайск, а затем в Венев и Тулу. Путешествие по стране продолжилось.



Михаил СКРИПНИКОВ
ведущий корреспондент



ВАШИ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ, ПРОСТО НЕ ВСЕ ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ.
НАША РУБРИКА ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА, РАЗОБРАТЬСЯ В ЗАКОНАХ И СОХРАНИТЬ ВАШИ ДЕНЬГИ

Следствие ведут... жильцы

Снижение уровня жизни, санкции, повышение уровня правовой грамотности населения, а самое главное, необходимость экономить средства – все это может подвигнуть людей не только бороться за свои права, но и победить. Но – ближе к делу.

Все жильцы многоквартирных домов являются потребителями множества услуг, которые должны им предоставляться качественно и по адекватной цене. Значит, их защищает Закон «О защите прав потребителей». Этот же закон, а точнее, сопутствующие ему акты разъясняют, как следует начислять счета «за квартиру», что является допустимым, а что лишним во всех расшифрованных графах. Обо всем этом подробно в нашем материале.

БЕРУТ ПОЧТИ ЗА ВСЕ. А ОТВЕЧАЮТ?

Давно свою платежку за квартиру видели? А внимательно хоть раз рассматривали? Почти наверняка там что-то притаилось. Среди строчек можно найти счет за коллективную антенну, диагностику и техническое обслуживание лифта, ремонт и покраску детской площадки и даже ремонт чердака там, где его нет, потому что крыша плоская. А еще бывает счет за обслуживание труб. Где? Да на том же самом несуществующем чердаке! Все, что связано с содержанием дома: и профилактика, и техосмотр, и текущий ремонт, и домофон, и антенны, кладовки, колясочные, ворота и шлагбаумы, вахтеры – все это полностью оплачивается по графе «за содержание жилья» (позиция 02 в квитанции). И ни копейки сверху! Но это только вершина многоэтажного айсберга. Есть другой, более глубокий способ отъема кровных. К смете прилепят услуги, которые неприемлемы. Вот пример из опыта одного рязанца. Человек запросил в управляющей компании документацию, которую ему не дали. Жилец вспомнил, что он не тварь дрожащая, а имеет право обращаться в жилищную инспекцию и в прокуратуру района. В результате удалось вырвать документы из лап ЖЭКа, и оказалось, что жилец платит за



освещение более 2000 квадратных метров, в то время как, согласно техническому паспорту, в коридоре, где горят лампочки, всего 50 «квадратов». После этого стоимость освещения лестниц небольшого многоквартирного дома как-то упала, частично рассосалась.

В другом случае в платежку включали добровольное страхование в принудительном порядке. Часто жильцы до такой степени не интересуются окружающей действительностью, что с них можно взять деньги за откачку выгребной ямы, куда якобы стекает канализация, хотя дом подключен к центральной сети. Но ведь платят же! Если во всем разобраться и врезать как следует по плутоватым щупальцам, то можно снизить стоимость платы за содержание жилья на 5 рублей с квадратного метра, а то и более.

Отъем денег у жильцов осуществляется нередко и в виде позиций, именуемых в договоре «потери и утечки». Их можно найти в договорах на электро- и водоснабжение. Позиция Верховного суда РФ по этому вопросу однозначна – с потребителей нельзя взимать ничего, кроме платы по утвержденной тарифной сетке и показаниям пове-

ренных счетчиков. Все остальное незаконно. Бывает, что такой пункт «по утечкам» указан в договоре между ресурсоснабжающей компанией и, к примеру, ТСЖ, и руководство последнего просто не хочет судиться с поставщиками о незаконности этой части договора. Ему просто лень. И тогда он перекладывает расходы на жильцов.

А КТО БУДЕТ ШЕЛЬМОВАТЬ, ТОГО БИТЬ ПО РУКАМ

Можно ли вернуть деньги, фактически украденные из кармана при оплате по квитанциям? Да. Поначалу нужно поиграть с управляющей компанией или ТСЖ в «доброе и злое» собственника квартиры. Начать с «доброе» варианта. Помните, что по данным делам исковая давность составляет три года. Надо собрать все квитанции и документы, подтверждающие платежи за последние 36 месяцев, и если в них есть признаки утечки денег из вашего семейного бюджета в чужой «семейный бюджет», то надо написать письменную претензию с нена-

вязчивой просьбой вернуть все незаконно взятые деньги. При этом укажите ваш расчетный счет, куда перечислить средства. Можно направить выявленную переплату в счет погашения будущих квитанций, но это сложнее. Скорее всего, недобросовестные коммунальщики очень удивятся такой наглости своих клиентов и ничего делать не будут, но написать все равно надо, для того чтобы зафиксировать факт отказа от решения вопроса в досудебном порядке.

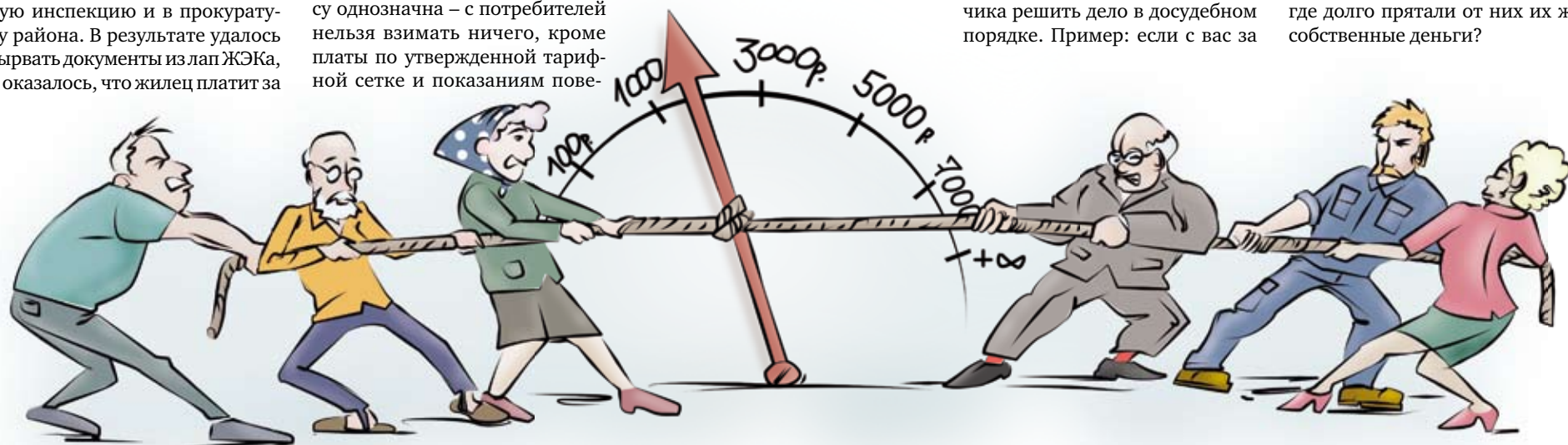
– Если управляющая компания или ТСЖ присвоили ваши деньги и не хотят отдавать, надеясь на юридическую безграмотность жильцов, то не тут-то было, они не угадали, – говорит председатель Рязанской единой ассоциации защиты прав потребителей «Человек» Олег Попов. – Надо обращаться в суд, причем пошлина за подачу иска по данной категории дел не взимается. В соответствии со статьей 43 Закона «О защите прав потребителей», за нарушение их прав, установленных всеми законами и иными нормативно-правовыми актами РФ, продавец, исполнитель, изготовитель или иная уполномоченная организация, а равно ИП и его партнеры несут уголовную, административную или гражданско-правовую ответственность в соответствии с законодательством. Статья 15 Гражданского кодекса прямо говорит, что если вам причиняют убытки по причине вашего незнания законов и всяческих схем, если, в частности, дерут три шкуры за несуществующие, придуманные коммунальные услуги, то через 10 дней, после цивилизованного предъявления претензий в письменном виде, идете в районный суд по месту вашего жительства. Если ваши претензии до 50 000 рублей, то дело рассмотрит мировой судья.

Кроме полной, до копеечки компенсации всего уворованного у владельца квартиры, последний вправе требовать моральной компенсации в национальной валюте и взыскания штрафа дополнительно в размере 50% от всех сумм, до того присужденных ответчику к уплате. Этот штраф взимается за отказ ответчика решить дело в досудебном порядке. Пример: если с вас за

три года незаконно взяли 30 тыс. рублей, то суд должен присудить выплатить в вашу пользу минимум 45 тысяч плюс, допустим, еще 5 тысяч за моральные страдания (хотя можно и больше).

КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Антенны усилителей сигнала сотовой связи, которые конкретные операторы устанавливают на крышах домов, огромные баннеры с рекламой, которые растягиваются на стенах высоток. Куда идут деньги за все это? Ведь явно существует финансовый поток от использования площадей дома в конкретных целях. А если в доме работает пять магазинчиков, которые не выкупили, а только арендуют помещения? Давайте зададимся этим вопросом. Собственники квартир имеют право на солидные отчисления в свой карман от эксплуатации общедомового имущества, от всех заключенных контрактов. Уже не оседают ли эти деньги на счетах управляющих компаний, которые якобы единолично отвечают за дом? Или того хуже, не идут ли средства от этих коммерческих проектов прямо в карман руководству компаний? В поисках истины можно много чего накопать – на крепкое доказательством уголовное дело. Здесь и незаконное предпринимательство, и откровенное мошенничество, и неуплата налогов, и двойная бухгалтерия, и левые счета. А сама преступность, которая все это породила, не слишком профессионально организована. Короче, «праздник» для любого прокурорского работника. Кстати, 3 марта прошлого года Генеральная прокуратура РФ издала приказ №140, который требует от прокуроров на местах усилить надзор за сферой ЖКХ, и особенно за теми, кто командует в этой сфере. Однако подключить к работе людей в погонах можно только в том случае, если есть официально оформленное заявление от жильцов, желательно коллективное. Кто знает, вдруг одно из подобных расследований откроет жителям многоквартирного дома тайную «сокровищницу», где долго прятали от них их же собственные деньги?



Рисунки Павла Соловцова

Ведомостёнок

А знаешь ли ты?

Саргассово море – это необычное море, не похожее на другие моря нашей планеты. Оно не имеет ни одного берега! Но как такое может быть? Саргассово море находится внутри Атлантического океана, среди крупных океанических течений. Эти течения двигаются вокруг Саргассова моря по часовой стрелке и не дают его водам смешиваться с водами Атлантического океана.

Сказка про барашка Бу и сову Ух

Утро было раннее, солнышко ярко светило в окно. Барашек Бу проснулся в замечательном настроении и прямо с утра отправился гулять.

– Что-то я забыл сделать сегодня, – подумал он, выпрыгивая из дома. – Ах, вспомню и непременно сделаю.

А тем временем тётушка Сова, или как её ещё называли, тётушка Ух, закончила завтракать и сидела у окна, сонно моргая.

– Доброе утро, тётушка Ух, – прокричал ей барашек.

– Доброе утро, – ответила она, открыв один глаз.

И барашек поскакал дальше. И вот впереди показался высокий мостик. Но как ни пытался Бу забраться на него, у него ничего не вышло.

– О-хо-хо, – вздохнул он, – обычно я легко на него забираюсь. Придется идти обратно, ведь через речку больше нигде нет хода.

Солнышко уже светило вовсю, птички щебетали весёлые песенки, и только Бу брел домой с опущенной головой.

– Кхм, Буша, чем же ты так расстроен, ведь сегодня прекрасная погода, – заметила внимательная тётушка Сова.

– Я ... я так торопился погулять, что забыл про что-то важное, – ответил ей барашек. – А тут еще этот мостик, не смог даже на него запрыгнуть, – пожаловался Бу, тряхнув рожками.

– Если ты расскажешь мне про своё утро подробнее, я попробую тебе помочь, – открывая второй глаз, улыбнулась Сова. И тут Бу рассказал ей подробно, как он спал, что ему снилось, отчего проснулся, про щекотную воду из ручейка у дома, про вкусную зубную пасту со вкусом апельсина ... В общем, всё-всё, что происходило с ним со вчерашнего вечера.

– Ух, – встряхнулась тётушка Сова, – кажется, я знаю, почему ты такой грустный. Ты забыл о главном – о своем завтраке! Поэтому и сил у тебя мало, и на мостик ты не поднялся, – подтвердила Сова.

Через пять минут она уже кормила барашка овсяной кашей с маслом, а Бу, уплетая еду за обе щеки, довольно улыбался солнышку.

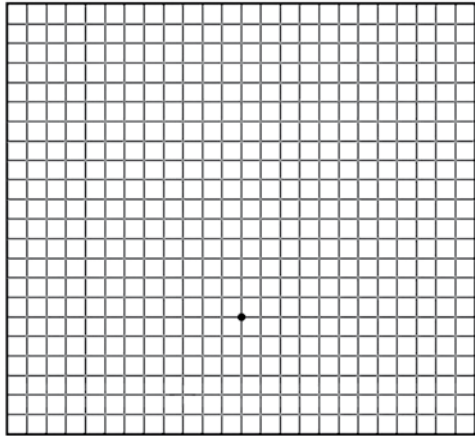
Мария Свиридова



Помоги муравью найти выход из муравейника



Начинай рисовать от точки, используя строчки с подсказками



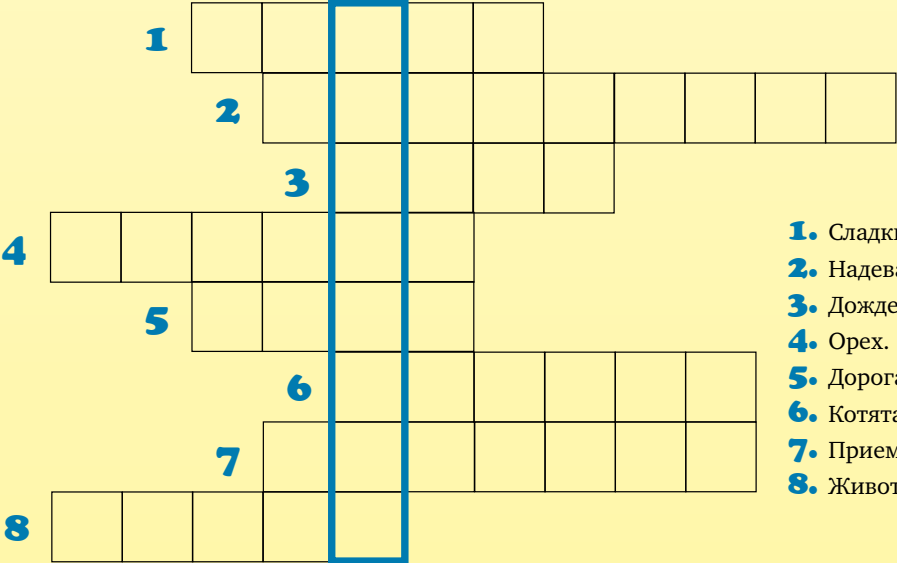
Машина

3↑ 9→ 4↓ 2← 1↙ 1← 1↘ 8← 1↖
1← 1↘ 2← 1↑ 1→ 1↑ 1↗ 2→ 2↑
1↗ 3→ 5↓ 1→

Ответы на кроссворд от 10 августа:

1. Будильник. 2. Канат. 3. Страх. 4. Нога.
5. Аромат. 6. Лего. 7. Болото. 8. Носорог.

Разгадай кроссворд, и ты узнаешь, как называется прибор, с помощью которого изучают морское дно.



1. Сладкий, пузатый, полосатый.
2. Надевают на подушку.
3. Дождевое облако.
4. Орех.
5. Дорога через речку.
6. Котятa: Коржик, Карамелька и...
7. Прием пищи утром.
8. Животное с длинной шеей.

На стенах узоры столетий

К I Международному форуму древних городов в Рязани открылась выставка рисунков русской провинции



Г.Д. Епифанов, «Воспоминание». Из серии «Ростов Великий». 1981 г.

Мостик через тихую реку и белоснежный храм Космы и Дамиана на высоком холме – белый маяк веры Суздаля. Школьные в коричневой форме, гуляющие на валу Переяславля-Залесского. Скромная девушка в цветастом павловопосадском платке возле иконной лавки в центре Сергиева Посада. Незатейливые и в то же время многогранные сцены городской жизни всегда привлекали художников. А мы, потомки творцов и простых горожан, имеем прекрасную возможность сравнивать быт вековой давности и наших дней, подмечая, к чему стремятся сердца и где отдыхают души.

В преддверии I Международного форума древних городов областной художественный музей открывает свои фонды и представляет подборку видов прелест-

ной старины. Маленькое путешествие во времени с большим смыслом.

Экспозиция «Времен связующая нить. Архитектура русских городов в изобразительном искусстве» – это 35 литографий, офортов, линогравюр и других произведений печатной графики начала XX века. В собрании есть и картины, которые никогда еще не показывали широкой публике. В их числе автолитографии В.И. Соколова из альбома «Сергиев Посад» – темные, с мягкими переходами цветов и яркими деталями, очень точно и любовно передающие сумрак теней от многовековых стен. Но, подобно тому, как над вечерним монастырем блистает луч закатного солнца, в полумраке ненастной погоды и повседневных забот сияют хорошие, чистые люди и их добродетель. Герои картин этой выставки открыты и бесхитростны в своих делах и маленьких радостях, и это придает сюжетам

особый нежный колорит и глубину. Яркий пример – трогательная зарисовка «Воспоминание» из серии «Ростов Великий» Г.Д. Епифанова. Мы любим величественным кремлем и церковью Иоанна Богослова, а под вечными стенами и вековыми деревьями в синих сумерках продолжается жизнь: идет коза, гуляют горожане, мать кормит младенца...

Сочетание мимолетного и вечного, спокойствия и движения, простоты и многозначности делает гравюры выставки очень реалистичными: перед тобой окно в мир – только шагни. Художники создали свои работы как черно-белыми, так и цветными, что придает пасторальным видам особый колорит. Есть в экспозиции и зарисовки, сделанные на рязанской земле. В альбом художника И.Н. Павлова 1918 года вошли изображения комплекса Рязанского кремля и касимовских торговых рядов.

Поллюбоваться старинными видами можно будет до 9 сентября. А завтра поклонники искусства смогут «оживить» для себя эти картины. На 18 августа назначено официальное открытие выставки, и приглашены участники I Международного форума древних городов. Многие из них давно живут в местах, изображенных на гравюрах выставки, и прекрасные здания и улочки стали частью их жизни. Разговор о бесценном наследии, которое нельзя потерять, обещает стать по-настоящему интересным – приходите задавать вопросы и рассказывать о Рязани, которую знаете вы! Начало церемонии открытия в 12.00, вход свободный.

Татьяна Клемешева
Фоторепродукции
автора



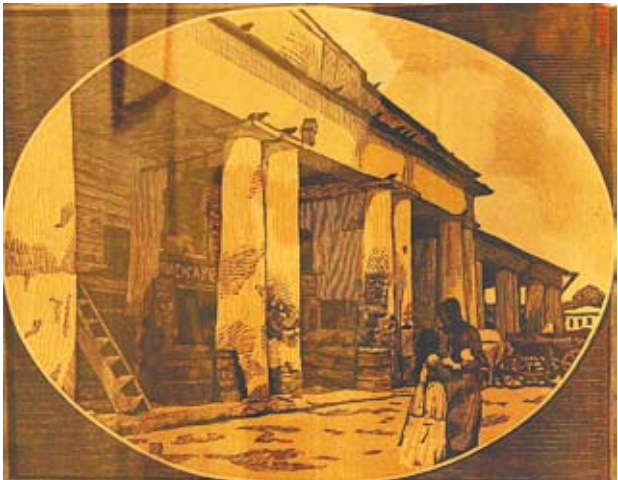
В.И. Соколов, «Иконные лавки». Из альбома «Сергиев Посад». 1916 – 1917 гг.



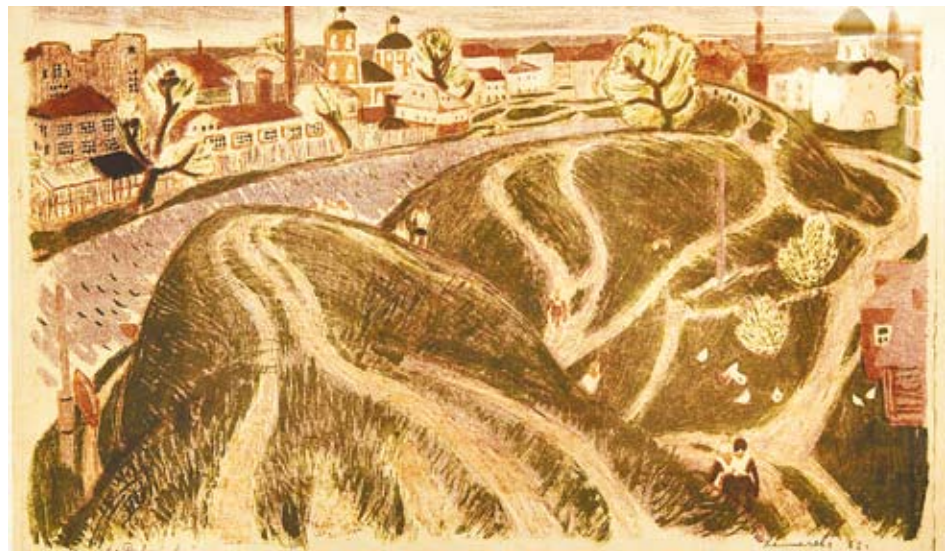
К.И. Калинычева, «Утро в Боровске». 1975 г.



Н.В. Бурмагин, Г.Н. Бурмагина, «Дом Левашова». Из серии «Памятники архитектуры Вологды». 1970-1971 гг.



И.Н. Павлов, «Касимов. Рынок». Из альбома «Старая провинция», 1918 г.



К.И. Калинычева, «Древний вал». Из серии «Переяславль-Залесский». 1963 г.



Б.М. Кустодиев, «Гостинный двор». Из альбома «Б.М. Кустодиев. Шестнадцать автолитографий». 1921 г.